

คู่มือท่องเที่ยว

“เยือนย่านศิลป์”

อกนิมทนาการจาก

อกน

เดือนกุมภาพันธ์
๒๕๕๕



จุลสาร

01269

ศิลปะ
ARTS

เรือนรมย์ชมศิลป์ที่น่าน จังหวัดน่าน



บ้านเป็นเมืองเล็กน่ารัก โดดเด่นด้วยศิลปวัฒนธรรมล้านนาตะวันออก มาถึงเมืองนี้ แทบไม่มีใครไม่ไปชมภาพจิตรกรรมฝาผนัง “ปูบ้าน ย่าบ้าน กระซิบรัก” ฝีมือคนบ้านบัว และภาพวาดแสดงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวบ้านครั้งอดีต ในอุโบสถวัดภูมินทร์ ซึ่งนับเป็นส่วนหนึ่งของสุดยอดงานศิลป์บนแผ่นดินน่าน

ห่างจากตัวเมืองไปทางอำเภอท่าช้างประมาณ ๒๐ กิโลเมตร ยังมีอีกสถานที่หนึ่งซึ่งเหมาะสำหรับคนรักงานสร้างสรรค์ คือหอศิลป์ริมน่าน ก่อตั้งโดยคุณวินัย ปราบริปู เพื่อให้เป็นสถานที่แสดงผลงานชิ้นเยี่ยมของหลากหลายศิลปินที่สลับสับเปลี่ยนมาจัดนิทรรศการ

ภายในพื้นที่ ๑๓ ไร่ มีอาคารจัดแสดงตั้งอยู่ท่ามกลางบรรยากาศสบาย ๆ รายรอบด้วยพรรณไม้ มีสายน้ำไหลเรื่อยรินผ่าน บนชั้น ๒ ของอาคารหลังใหญ่ มีภาพวาดพระหัตถ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี นอกจากนี้เป็นภาพเขียนสีลายเส้นอ่อนช้อย บอกเล่าเรื่องราวทางด้านพุทธศาสนา สภาพสังคม และภาพวิถีชีวิตของชาวน่านสมัยก่อน ฝีมือคุณวินัย ปราบริปู รวมถึงยังมีงานประติมากรรมจัดวางไว้อย่างลงตัว

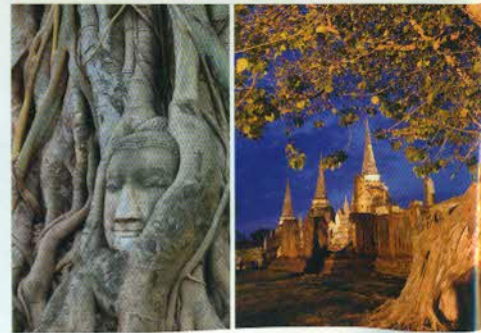
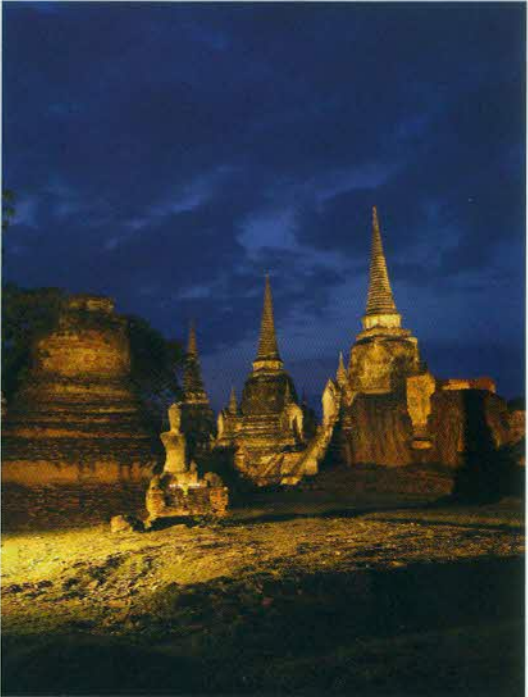
ไม่เพียงเท่านั้น ยังมีนิทรรศการภาพถ่ายจิตรกรรมฝาผนัง เอือนน่านบัวผัน ซึ่งรวบรวมภาพถ่ายจิตรกรรมฝาผนังชิ้นเยี่ยมจากทั่วเมืองน่านมาจัดแสดงไว้ในที่เดียวกัน เพื่อให้ผู้มาชมได้เต็มอิ่มกับงานระดับฝีมือครู โดยไม่ต้องเดินทางไกล

- 🚗 จากตัวเมืองบ้าน ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑๐๕๐ ตามทางที่จะไปอำเภอท่าช้าง จนกระทั่งถึงหลักกิโลเมตรที่ ๒๐ ก็ถึงหอศิลป์ริมน่าน ซึ่งอยู่ข้างฟ้างขาวบัว
- 🕒 เปิดทุกวัน เวลา ๐๙.๐๐-๑๙.๐๐ นาฬิกา ยกเว้นวันพุธ
- 🏠 คณะ: ๒๐ บาท
- 📍 หอศิลป์ริมน่าน โทรศัพท์ ๐ ๕๕๗๙ ๘๐๕๖ ททท. สำนักงานแพร่ (รับฟรี) ขอบพื้นที่ จังหวัดแพร่ บ้าน อุตรดิตถ์
- 📍 โทรศัพท์ ๐ ๕๕๕๒ ๑๑๑๘, ๐ ๕๕๕๒ ๑๑๒๗

ตระการตาสิ้นศิลป์ถิ่นกรุงเก่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

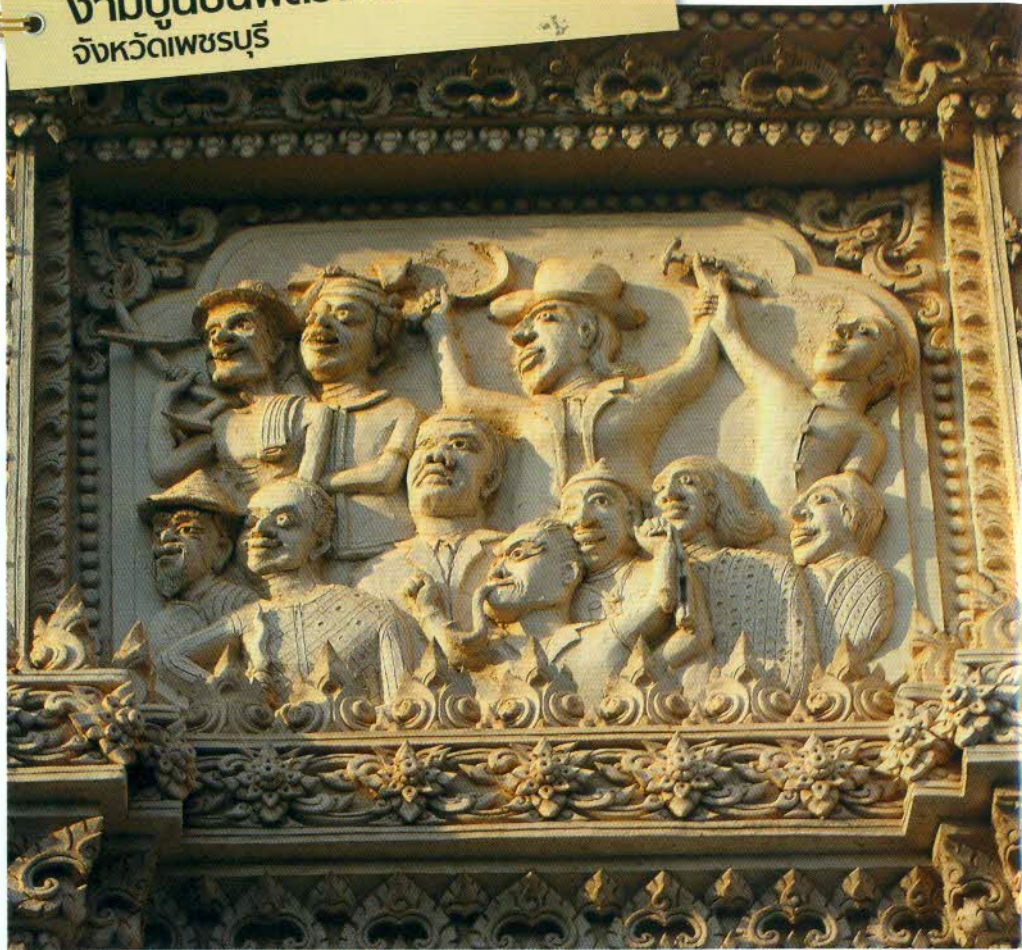
ในฐานะแหล่งมรดกโลกและอุทยานประวัติศาสตร์ **พระนครศรีอยุธยา** คือสถานที่อันทรงคุณค่าด้านโบราณสถานและโบราณวัตถุซึ่งผ่านการรังสรรค์มาอย่างวิจิตรศิลป์อยุธยาจริงแท้แน่นอนยังคงปรากฏอยู่ภายในเกาะเมือง โดยเฉพาะทางด้านสถาปัตยกรรมที่เห็นได้เด่นชัด คือ ศิลปะอยุธยาตอนต้น ซึ่งนิยมสร้างปราสาทเป็นประธานของวัด เช่น ปราสาทประธานวัดพุทไธศวรรย์ ปราสาทประธานวัดมหาธาตุ เป็นต้น ครั้นล่วงเลยมาถึงสมัยอยุธยาตอนกลาง ความนิยมในการสร้างปราสาทแบบเขมรได้เปลี่ยนมาเป็นการสร้างเจดีย์ทรงลังกา เช่น เจดีย์สามองค์ที่วัดพระศรีสรรเพชญ์ เจดีย์วัดใหญ่ชัยมงคล เป็นต้น จนกระทั่งถึงช่วงปลายอยุธยา นิยมสร้างเจดีย์ย่อมุม เช่น เจดีย์วัดกุฎีขาวทอง ขณะเดียวกันก็ได้รับอิทธิพลของศิลปะเขมรเข้ามาอีกครั้ง โดยมีการสร้างปราสาทประธานในวัด เช่น ที่วัดไชยวัฒนาราม

นอกจากศิลปะสถาปัตยกรรมอันเป็นเอกลักษณ์แล้ว ความงดงามยังปรากฏอยู่ในรูปแบบอื่นอีกมากมาย หนึ่งในพุทธศิลป์ที่งามล้ำจนไม่กล่าวถึงไม่ได้ คือ พระพุทธรูปทรงเครื่องภายในอุโบสถวัดพระเมรุ ซึ่งเป็นพระปางมารวิชัย พระพักตร์สงบ สง่า เป็นที่เคารพศรัทธาของพุทธศาสนิกชนทั่วไป



- จากกรุงเทพฯ ไปจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้หลายเส้นทาง เช่น ไปตามทางหลวงหมายเลข ๑ (พหลโยธิน) แล้วใช้ทางหลวงหมายเลข ๓๒ จากนั้นจึงเลี้ยวซ้ายเข้าทางหลวงหมายเลข ๓๐๙ ผ่านวงเวียนเจดีย์วัดสามปลื้ม
ข้ามสะพานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช
สู่เกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา ภายในเกาะเมืองมากมายด้วยวัดวาอารามสถาปัตยกรรมแบบอยุธยา
- โบราณสถานในเขตอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
เปิดทุกวัน เวลา ๐๘.๐๐-๑๘.๐๐ นาฬิกา
- เขตอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
คนไทย คนละ ๑๐ บาท ชาวต่างชาติ คนละ ๕๐ บาท
กทท. สำนักงานพระนครศรีอยุธยา
โทรศัพท์ ๐ ๓๕๒๕ ๖๐๓๖-๗

งานปูนปั้นพลั่วไหวในเมืองเพชร จังหวัดเพชรบุรี

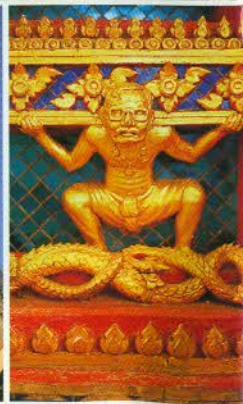
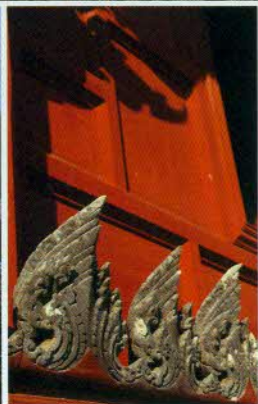






เป็นเช่นคำกล่าวที่มีคนเคยเปรียบเปรยไว้ว่า "เพชรบุรีคืออยุธยาที่ยังมีชีวิต" เพราะทุกวันนี้ งานศิลปะจิตรหลายแขนงที่ตกทอดมาจากสมัยอยุธยา ยังปรากฏโดดเด่นอยู่ในเมืองเพชร โดยปรับประยุกต์ฝีมือของสกุลช่างเมืองนี้เข้าไปผสมกลมกลืนจนกลายเป็นงานที่มีเอกลักษณ์ โดยเฉพาะงานปูนปั้นที่ตกทอดอยู่ในวัดเก่าแก่หลายแห่ง

หนึ่งในงานปูนปั้นที่อ่อนช้อยงดงามจนจัดได้ว่าเป็ "งานครู" อยู่ที่วัดมหาธาตุวรวิหาร โดยประดับประดาอยู่บนหน้าบัน หน้าพระพุทธรูปในวิหาร ยอดพระปรางค์ ฯลฯ ลวดลายพลั่วไหวบ่งบอกถึงฝีมือประณีตของช่าง อีกทั้งยังมีงานปูนปั้นล้อการเมืองที่เรียกขานยืมจากผู้ชมได้ทุกครั้ง

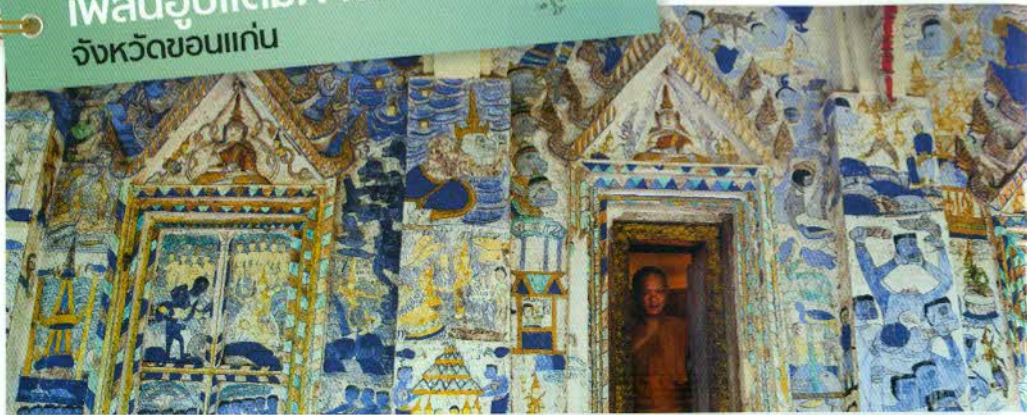
นอกจากที่วัดมหาธาตุวรวิหารแล้ว ความวิจิตรของงานปูนปั้นยังปรากฏอยู่ที่วัดเขานันไดอิฐ ซึ่งตรงหน้าบันอุโบสถ ลายกระหนกนั้นสะบัดพลั่วคล้ายเปลวไฟ ส่วนอุโบสถร้างของวัดไผ่ล้อม ลวดลายปูนปั้นแสดงเรื่องราวของพระพุทธรบาทลังกา สำหรับซุ้มมณฑปในวัดพระทรง บางส่วนของเรื่องราวรามเกียรติ์ถูกปั้นแต่งแสดงไว้ให้ดูเพลินตา และยังมีอีกหลายวัดในเมืองเพชรที่ตกทอดงานศิลป์ชิ้นเยี่ยมของสกุลช่างผ่านกาลเวลามาจนถึงทุกวันนี้

นอกจากงานปูนปั้น ยังมีงานศิลป์โดดเด่นที่ใครไปใครมาไม่ควรพลาด คือภาพจิตรกรรมฝาผนังในอุโบสถที่วัดใหญ่สุวรรณาราม เป็นภาพเทพชุมนุม อ่อนช้อยงดงาม พิศเพลินจนลืมเวลา



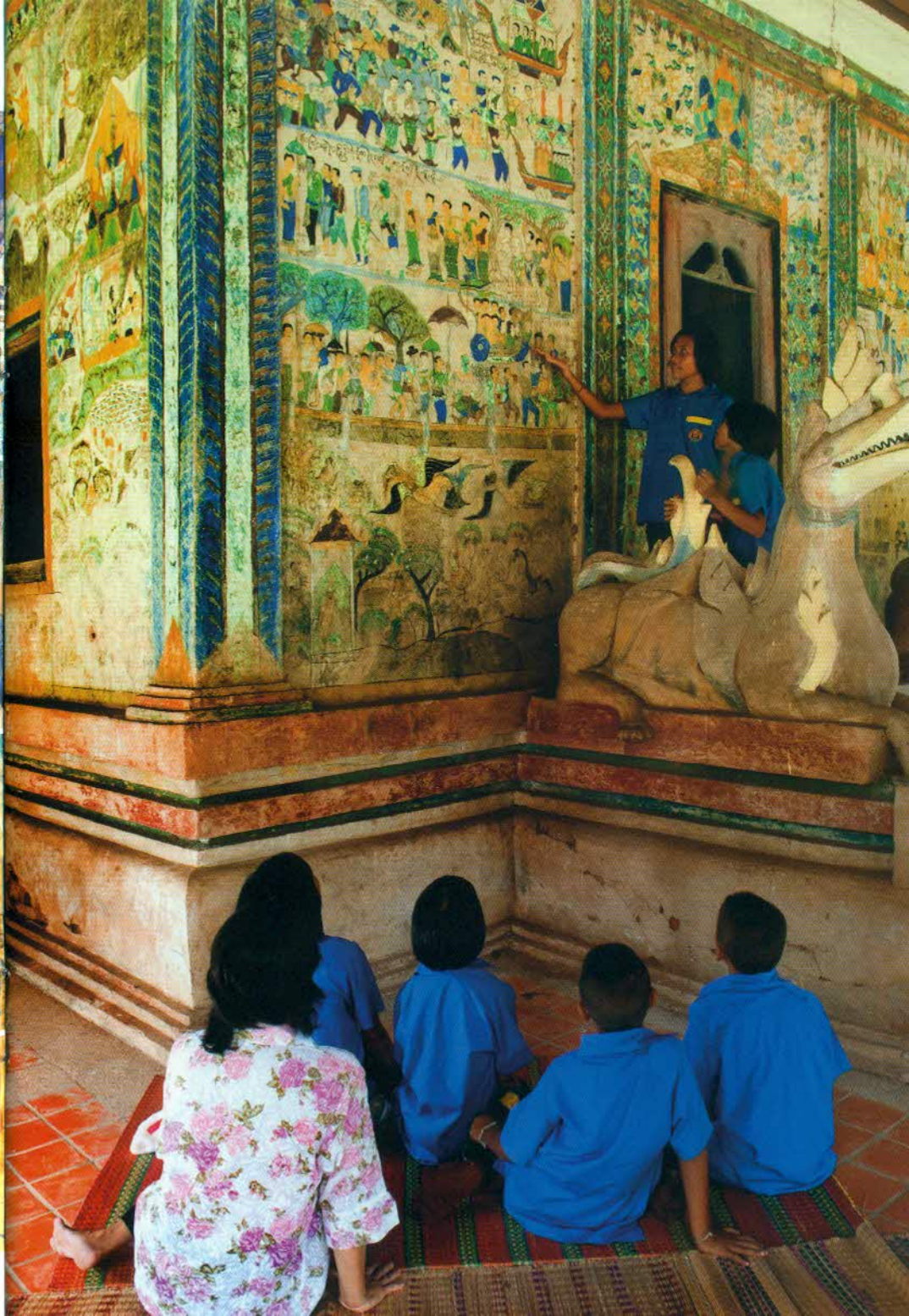
-  วัดมหาธาตุวรวิหารตั้งอยู่ริมถนนดำเนินเกษม ห่างจากศาลากลางจังหวัดประมาณ ๕๐๐ เมตร
- วัดใหญ่สุวรรณารามตั้งอยู่บนถนนพงษ์สุริยา ห่างจากศาลากลางจังหวัดประมาณ ๖ กิโลเมตร
- วัดเขานันไดอิฐ อยู่ห่างจากเขาวังไปประมาณ ๒ กิโลเมตร โดยไปตามทางหลวงหมายเลข ๔ แล้วเลี้ยวขวาเข้าทางหลวงหมายเลข ๓๑๗๑
-  วัดเปิดทุกวัน เวลา ๐๘.๐๐-๑๘.๐๐ นาฬิกา
-  ไม่เสียค่าเข้าชม
-  ททท. สำนักงานเพชรบุรี โทรศัพท ๐ ๓๒๕๗ ๐๐๕-๖

เพสิณอุปเตมผ่านผนังสิมอีสาน จังหวัดขอนแก่น



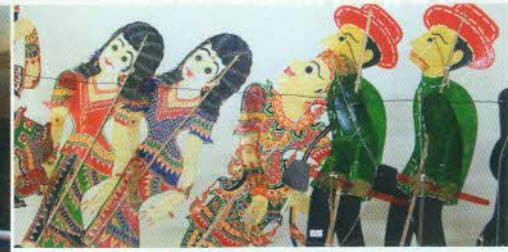
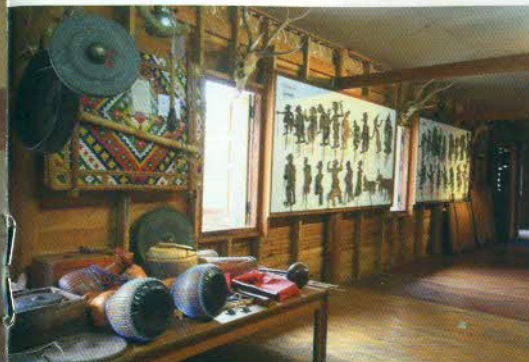
อุปเตมนั้นก็คือจิตรกรรมฝาผนัง ถ้าวาดที่ภาพวาดนั้นจะอยู่บนผนังด้านในของอุโบสถ กลับอยู่บนผนังด้านนอกของสิม ("สิม" เป็นภาษาถิ่นอีสาน หมายถึงอุโบสถ) โดยมีทั้งภาพพุทธประวัติ ภาพเรื่องราวในมหากาพย์รามเกียรติ์ ภาพเรื่องราววรรณกรรมโบราณของลาว เรื่อง "สินไซ" ซึ่งเข้ามาเป็นที่รู้จักในแถบถิ่นอีสานบ้านเรา รวมถึงภาพวาดแสดงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชาวอีสาน ที่นับเป็นเสน่ห์ที่สุดของอุปเตมฝีมือช่างพื้นบ้าน

ในจังหวัดขอนแก่นมีวัดหลายแห่งที่มีอุปเตมนำชม เช่น วัดสระบัวแก้ว อำเภอหนองสองห้อง มีภาพวาดที่จัดแบ่งชุดอย่างเป็นระเบียบ มากมายด้วยภาพวิถีชีวิตพื้นบ้าน ในวันเสาร์-อาทิตย์ จะมีมีคฤหบดีน้อยมานำชมพร้อมให้ข้อมูล ส่วนวัดสวนวาริ อำเภอบ้านไผ่ อุปเตมเล่าเรื่องสินไซ เวลสันดรชาดก และพุทธประวัติ โดยโดดเด่นที่การใช้สีน้ำเงินโทนเย็นสบายตา







- 🚗 จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑ ไปจนถึงเขาดงจังหวัดสระบุรี
- จากนั้นเลี้ยวขวาใช้ทางหลวงหมายเลข ๒ เมื่อถึงช่วงจังหวัดนครราชสีมา-ขอนแก่น จะมีป้าย "ภาพจิตรกรรมฝาผนัง" บอกทางไปยังวัดสระบัวแก้วและวัดสวนวาริ
- 🕒 วัดเปิดทุกวัน เวลา ๐๘.๐๐-๑๘.๐๐ นาฬิกา
- 📍 ไม่เสียค่าเข้าชม
- 📞 ททท. สำนักงานขอนแก่น โทรศัพท์ ๐ ๔๓๖๔ ๔๔๙๘-๙

**เยี่ยมชมบ้านหนังตะลุงที่เมืองคอน
จังหวัดนครศรีธรรมราช**



หนังตะลุงคือศิลปะการแสดงที่โดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ของภาคใต้ นอกเหนือจากการแสดงแล้ว “ตัวหนัง” ก็นับเป็นงานศิลปหัตถกรรมที่น่าสนใจควบคู่กัน ซึ่งที่บ้านของคุณสุชาติ ทรัพย์สิน นักแกะหนังตะลุงและนายหนังที่มีชื่อเสียงคนหนึ่งของภาคใต้ เป็นสถานที่จัดแสดงตัวหนังมากมาย ในชื่อพิพิธภัณฑ์หนังตะลุง สุชาติ ทรัพย์สิน หรือ “บ้านหนังตะลุง”

บ้านหนังตะลุงรวบรวมตัวหนังไว้นับร้อย ทั้งตัวหนังตะลุงในเรื่องรามเกียรติ์ ซึ่งมีอายุกว่า ๒๐๐ ปี ตัวหนังจากต่างภูมิภาค เช่น ตัวหนังประโมทย์ของภาคอีสาน และตัวหนังจากต่างประเทศ เช่น อินโดนีเซีย อินเดีย จีน ฯลฯ อีกทั้งตัวหนังตลก อายุ ๕๐-๑๐๐ ปี เช่น หนู้ย ไอ้เท่ง สายน้ย ฯลฯ จัดแสดงไว้เป็นหมวดหมู่อยู่ในเรือนไม้ บรรยากาศเป็นกันเอง มีเอกลักษณ์ด้วยกลิ่นหนังวัวและเสียงเครื่องมือแกะ ตอก ตัด ประกอบการสาธิตแกะตัวหนัง นอกจากการเดินเตร่ชมงานศิลป์ในบ้านแล้ว ที่นี่ยังมีการเชิดหนังตะลุงซึ่งแทรกมุกตลกเรียกเสียงหัวเราะครื้นเครงอีกด้วย

-  จากวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช ให้ลิ้วชวเข้าชอยสรเรียง วนกิ่งสามแยก แล้วลิ้วเข้าบ้านนครศรีธรรมโตก ตรงไปชวเข้าชอยยไปไม่ไกลถึงพิพิธภัณฑ์หนังตะลุง ซึ่งทางด้านซ้ายมือ
-  เปิดทุกวัน เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ นาฬิกา
-  คนละ ๕๐ บาท
-  พิพิธภัณฑ์หนังตะลุง สุชาติ ทรัพย์สิน โทรศัพท ๐ ๗๕๓๔ ๖๓๙๔ กทท. สำนักงานนครศรีธรรมราช โทรศัพท ๐ ๗๕๓๔ ๖๕๐๕-๖

นิมมานเหมินท์ กิ่นที่ของคนอาร์ต จังหวัดเชียงใหม่

แถบถนนนิมมานเหมินท์คือย่านฮิปของเมืองเชียงใหม่ ที่เต็มไปด้วยร้านรวงเก๋ๆ ร้านกาแฟ น่านั่ง ร้านขายของตกแต่งบ้านซึ่งเป็นงานแฮนด์เมด ที่พักแบบบูติก ร้านขายเสื้อผ้า และพิซซ่า โดยแต่ละแห่งต่างมีรูปแบบอาคารและการตกแต่งอย่างมีสไตล์ เป็นเอกลักษณ์ จนกลายเป็นถนนสายศิลปะที่ใคร ๆ ก็อยากมาเดินชม เดินชิม เดินช้อปปิ้ง เดินช้

ความเก๋ไก๋ของถนนสายนี้ยังอยู่ที่การแบ่งโซนค่อนข้างชัดเจน เช่น นิมมานฯ ซอย ๑ เต็มไปด้วยร้านรวงมีระดับ ทั้งแกลเลอรี ร้านขายของแต่งบ้าน ร้านอาหาร ฯลฯ รวมทั้งเป็นสถานที่จัดงานอาร์ตที่ ๆ ของชาวเชียงใหม่ในช่วงปลายปี

ส่วนนิมมานฯ ซอย ๙ นั้น เป็นถนนสายกาแฟ ตลอดซอยเล็ก ๆ เรียงรายด้วยร้านกาแฟชื่อดัง ทั้งแบรนด์ระดับโลกไปจนถึงร้านกาแฟท้องถิ่น ที่ตกแต่งร้านอย่างเนี้ยบ เพิ่มบรรยากาศรื่นรมย์ในการจิบเครื่องดื่มรสเข้มข้น กลมกล่อม ที่หลายคนติดใจ

นอกจากนั้น นิมมานเหมินท์ยังมากมายด้วยร้านเบเกอรี่และไอศกรีม ซึ่งแต่ละร้านตกแต่งได้น่ารัก น่านั่ง รวมทั้งยังมีร้านขายเสื้อผ้าสุดเก๋ เครื่องประดับอินเทรนด์ ซึ่งนับเป็นอีกเสน่ห์หนึ่งของถนนสายศิลปะแห่งเมืองเชียงใหม่ ที่นักท่องเที่ยวไม่ควรผ่านเลย



🚗 ถนนนิมมานเหมินท์ตั้งอยู่ในอำเภอเมืองเชียงใหม่ หากมาจากซูเปอร์ไฮเวย์ เมื่อถึงสี่แยกรินคำ ตรงเข้าสู่ถนนนิมมานเหมินท์ได้เลย แต่ถ้ามาจากตัวเมืองเชียงใหม่ ให้ผ่านประตูสวนดอกเพื่อเข้าถนนสุเทพ เมื่อถึงสามแยกสำนักงานสาธารณสุขจังหวัดเชียงใหม่ เลี้ยวขวา แล้วก็ถึงถนนนิมมานเหมินท์

🕒 เดิมทีย่านนิมมานเหมินท์ได้ตั้งแต่เช้าจนถึงร้านรวงส่วนใหญ่จะเปิดเวลา ๑๑.๐๐ นาฬิกา ไปจนถึงค่ำมีดหากไปในช่วงเดือนธันวาคม จะมีการจัดงาน NAP (Nimmanhemim Art and Design Promenade) สอนกามวันเวลาการจัดงานได้ที่ กกท. สำนักงานเชียงใหม่

📞 ไม่เสียค่าเข้าชม
กกท. สำนักงานเชียงใหม่
โทรศัพท์ ๐ ๕๓๒๔ ๘๖๐๔, ๐ ๕๓๒๔ ๘๖๐๓


เดินสบายดูศิลป์แห่งสยาม กรุงเทพมหานคร





จากแยกมานุญครองยาวต่อเนื่องไปจนถึงแยกราชประสงค์คือย่านคึกคัก มีชีวิตชีวา และเต็มไปด้วยสีสัน ทั้งจากผู้คนและร้านรวงที่รวมความสดใส กันสมัย ไว้อย่างครบถ้วน ส่วนแยกย่อยชอยเล็กชอยน้อยในย่านสยามสแควร์นั้น ก็มากมายด้วยหนุ่มสาวแต่งตัวมีสไตล์ กล่าวได้ว่า แคมเปญคนก็เพลินตา รวากับได้ชมงานศิลป์เคลื่อนที่แล้ว


แต่ถ้าอยากพิศงานสร้างสรรค์อย่างจริงจัง ที่หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครคือสถานที่ที่เหมาะสมและสะดวกสบายในการเดินทางไปชม หอศิลป์ใจกลางย่านช้อปปิ้งนี้จัดตั้งขึ้นเมื่อปี ๒๕๔๗ โดยกรุงเทพมหานคร อยู่ในความดูแลของมูลนิธิหอศิลป์ วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เพื่อให้เป็นสถานที่ที่ทุกคนสามารถมาร่วมตัวกันเพื่อร่วมกิจกรรมด้านศิลปะได้อย่างหลากหลาย โดยในอาคาร ๙ ชั้นของหอศิลป์ฯ จะมีนิทรรศการดนตรี กีฬา ละคร ภาพยนตร์ เสวนา วรรณกรรม ฯลฯ จัดแสดงหมุนเวียนผลัดเปลี่ยนกันไปตลอดทั้งปี รวมทั้งยังมีห้องสมุดศิลปะ ซึ่งรวบรวมหนังสือและสื่อความรู้ด้านศิลปะให้บริการ พร้อมทั้งมีบริการอินเทอร์เน็ตและมุมศิลปะสำหรับเด็กเล็กอีกด้วย

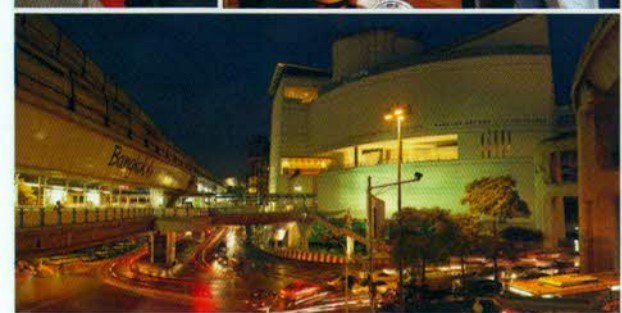


 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ตั้งอยู่ที่สี่แยกปทุมวัน หวังนถนนพระราม ๑ และถนนพญาไท ตรงข้ามห้างมานุญครอง และสยามดิสคัฟเวอรี เดินทางสะดวก รวดเร็ว โดยรถไฟฟ้า BTS ลงที่สถานีสนามกีฬาแห่งชาติ ซึ่งจะมีทางเดินเชื่อมต่อชานัน ๓ ของหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

 เปิดทุกวัน เวลา ๑๑.๐๐-๒๑.๐๐ นาฬิกา ยกเว้นวันจันทร์

 ไม่เสียค่าเข้าชม ยกเว้นการจัดกิจกรรมหรือการแสดง เป็นกรณีพิเศษ

 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โทรศัพท์ ๐ ๒๒๑๔ ๖๖๓๐-๔ เว็บไซต์ www.bacc.or.th







ศิลปะฟุ้งในเมืองอ็อง จังหวัดราชบุรี

เมื่อพูดถึงราชบุรี หลายคนมักนึกถึงอ็องมังกร อันเป็นสินค้าขึ้นชื่อ ทว่าปัจจุบัน ราชบุรีมีอีกภาพลักษณ์ที่โดดเด่นขึ้นมาคือการเป็นเมืองอ็องมังกร นั่นคือการเป็นเมืองศิลป์ ที่มีทั้งศิลปกรรมเก่าแก่สมัยทวารวดี หนังสือป๊อปวัฒนธรรม งานเครื่องปั้นดินเผา ไล่เลยมาจนถึงงานศิลปะร่วมสมัยที่ปรากฏอยู่ในหอศิลป์ขนาดกะทัดรัด

เก้าช่องใต้ : ดี คูน (Tao Hong Tai : d Kunst) หอศิลป์ร่วมสมัยแห่งแรกของจังหวัดราชบุรี ดำเนินการโดยทายาทโรงงานเก้าช่องใต้ ผู้ผลิตอ็องมังกรขึ้นชื่อของจังหวัด หอศิลป์นี้งามตั้งแต่ตัวอาคารที่ดัดแปลงจากบ้านไม้สองชั้น ซึ่งสร้างเมื่อปลายสมัยรัชกาลที่ ๕ ส่วนภายในเรือนไม้ทั้งปูนจะมีงานศิลป์ดี ๆ มาจัดแสดงให้ชมกันตลอดทั้งปี เดินชมงานสร้างสรรค์แล้ว ยังมีมุมจับกาแฟ ๆ ชมวิวเมืองริมน้ำได้อย่างกระจ่างตา

ยังมีงาน **All about Arts** ที่จัดขึ้นทุกวันศุกร์ เสาร์ อาทิตย์ สุดท้ายของทุกเดือน ที่ตลาดเจ็ดเสมียน อำเภอโพธาราม ซึ่งนำสินค้าด้วยการแสดงทางวัฒนธรรมพื้นบ้านโดยเด็ก ๆ และผู้คนในชุมชน ไม่ไกลจากลานจัดแสดงงาน คือที่ตั้งของ**โรงละครเล็ก** ซึ่งเป็นที่ทางที่คุ้นเคยมาพบมีจาร์ต ศิลปินผู้ริเริ่มการจัดงาน All about Arts มากับคุณภัทราวดี มีชูธน ใช้เป็นที่สอนการแสดงให้เด็ก ๆ ในโรงละครนี้ประดับผนังด้วยรูปเก่าของเจ็ดเสมียนลื้อไปกับภาพเขียนยุคใหม่อย่างมีศิลปะ

-  เก้าช่องใต้ : ดี คูน ตั้งอยู่ตรงหัวมุมถนนบรรทัดตัดกับถนนสุขุมดี อำเภอเมืองราชบุรี ตลาดเจ็ดเสมียน อยู่ในอำเภอโพธาราม จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๔ แล้วเลี้ยวขวาเข้าอำเภอโพธาราม ตามทางหลวงหมายเลข ๓๒๘๘ ถ้าจะไปตัวเมืองราชบุรี ให้เลี้ยวตรงต่อไปตามทางหลวงหมายเลข ๔ แล้วเลี้ยวเข้าตัวเมืองตามป้ายบอกทาง
-  เก้าช่องใต้ : ดี คูน เปิดทุกวัน เวลา ๑๐.๐๐-๑๙.๐๐ นาฬิกา ยกเว้นวันจันทร์
-  งาน All about Arts จัดทุกวันศุกร์ เสาร์ อาทิตย์ สุดท้ายของทุกเดือน ตั้งแต่เวลา ๑๖.๐๐ นาฬิกาเป็นต้นไป
-  ไม่เสียค่าใช้จ่าย
-  เก้าช่องใต้ : ดี คูน
- เว็บไซต์ www.facebook.com/THT.dKunst
- สอบถามเรื่องการจัดงาน All about Arts โทรศัพท ๐ ๓๒๓๙ ๗๖๖๘
- กกท. สำนักงานเพชรบุรี (รับผิดชอบพื้นที่จังหวัดเพชรบุรี และราชบุรี) โทรศัพท ๐ ๓๒๔๗ ๐๐๐๕-๖



ห้วยหินไม่สิ้นมนต์ศิลป์ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ตลาดนัดจักจั่น





ห้วยหินไม่เคยตกยุค แม้จะผ่านกาลเวลามานานเกือบร้อยปี นับตั้งแต่นั้นที่รู้จักในฐานะเมืองตากอากาศ จนกระทั่งถึงวันนี้ ห้วยหินก็ยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวยอดนิยม ไม่เพียงในฐานะเมืองชายทะเล แต่ยังเป็นแหล่งพักผ่อนของคนรุ่นใหม่ที่รักในศิลปะหลากหลายสาขา

แหล่งศิลปะเด่นชัดที่สุดของย่านนี้คือวิกห้วยหิน ซึ่งก่อตั้งโดยคุณภัทราวดี มีชูธน บนพื้นที่กว่า ๓๐ ไร่ ริมนถนนเพชรเกษม เป็นโรงละครสมัยใหม่ มีการแสดงระดับโลกให้ชมตามเทศกาล ส่วนวันที่ไม่มีการแสดง ก็สามารถเพลิดเพลินกับงานประติมากรรมที่จัดวางอย่างน่าชมในแกลเลอรีที่อยู่ไม่ไกลกัน อีกทั้งยังมีหมู่บ้านอาร์ต แคมป์ ซึ่งเป็นที่พักในรูปแบบประติมากรรมปูนปั้นและบ้านดิน ให้คนมีสไตล์เลือกพักพิง

เลยไปที่ย่านเขาตะเกียบคือที่ตั้งของตลาดนัดจักจั่น (Cicada Market) ซึ่งเป็นดินแดนของคนรักศิลปะโดยแท้ แบ่งพื้นที่เป็น ๔ โซน คือ Art of Act เป็นโซนการแสดงแสนรื่นรมย์ โซน Art A La Mode เป็นพื้นที่เปิดเสื่อขายงานศิลป์ โซน Art Indoor เป็นที่แสดงนิทรรศการมอห้วยหินผ่านเลนส์ และเป็นที่ที่เวิร์กช็อปเกี่ยวกับการถ่ายภาพ และ Art of Eating แหล่งรวมของกินอร่อยในสวนสวย

แหล่งศิลปะอีกแห่งคือบ้านศิลปินห้วยหิน จัดตั้งโดยคุณทวี เกศางาม เป็นแกลเลอรีมีชีวิต เพราะเจ้าของผลงานจะผลัดกันมาอยู่ที่บ้านศิลปินแห่งนี้ เพื่อพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดกับผู้มาเยือน โดยรอบบริเวณแบ่งเป็นอาร์ทแกลเลอรีหลายหลังให้เลือกเดินชมตามความนิยมส่วนตัว



-  วิกห้วยหินอยู่ในซอยห้วยหิน ๑๑๔ แขวงกรมกิต্তห้วยหิน ใช้ทางหลวงหมายเลข ๔ ผ่านตัวเมืองห้วยหินไปตามทางสู่ปราณบุรี ตลาดนัดจักจั่นอยู่ในเดอะ เวเนZIA แอกลอนศรี เขาตะเกียบ จากตัวเมืองห้วยหิน ไปตามทางหลวงหมายเลข ๔ ถึงแยกห้วยหิน-หนองแก-เขาตะเกียบ ให้ตรงเข้าไปทางเขาตะเกียบ ประมาณ ๗๐๐ เมตรก็ถึงตลาดนัดจักจั่น
- บ้านศิลปินห้วยหินอยู่ห่างจากตัวอำเภอห้วยหิน ๕ กิโลเมตร โดยผ่านตัวเมืองห้วยหิน แล้วเลี้ยวซ้ายซอยห้วยหิน ๓๐ แล้วเข้าทางหลวงหมายเลข ๓๒๑๘ ซึ่งเป็นเส้นทางเดียวกับทางไปป่าอูเด็นที่ถ้ำห้วยหินได้ตั้งแต่เข้าวนอุทยาน
- วิกห้วยหิน มีการแสดงให้ชมทุกวันศุกร์ เสาร์ อาทิตย์ ตลาดนัดจักจั่น (Cicada) เปิดวันศุกร์-เสาร์ เวลา ๑๖.๐๐-๒๓.๐๐ นาฬิกา วันอาทิตย์ เวลา ๑๐.๐๐-๒๑.๐๐ นาฬิกา
- บ้านศิลปินห้วยหิน เปิดทุกวัน เวลา ๑๐.๐๐-๑๗.๐๐ นาฬิกา ยกเว้นวันจันทร์ ไม่เสียค่าเข้าชม
-  วิกห้วยหิน โทรศัพท ๐ ๓๒๕๒ ๓๘๑๕ ตลาดนัดจักจั่น โทรศัพท ๐ ๓๒๕๓ ๖๖๖๖ บ้านศิลปินห้วยหิน โทรศัพท ๐ ๓๒๕๓ ๔๘๓๐ ททท. สำนักงานประจวบคีรีขันธ์ โทรศัพท ๐ ๓๒๕๑ ๓๘๕๕, ๐ ๓๒๕๑ ๓๘๘๕

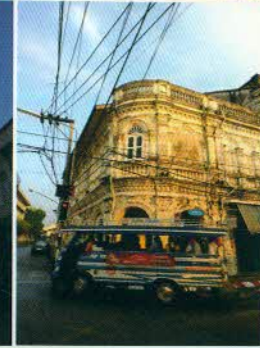
ศิลปสำราญในย่านเก่าภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต







กลาง พังงา กระบี่ ตึกยก เขาวราช คือถนนสายสวยที่เรียงรายไปด้วยตึกแถวเก่าแก่สไตล์โคโลเนียล ซึ่งถูกเปรียบประยว่าเป็น “ตึกฝรั่งหัวใจจีน” งามด้วยลวดลายปูนปั้นประดับประดาซุ้มโค้งประตูหน้าต่างหัวเสา ผสมผสานศิลปะตะวันตกและตะวันออกจนเป็นลักษณะโดดเด่น โดยเฉพาะทางเดินทอดยาวหน้าตึกซึ่งมีหลังคาคลุม ทำเป็นช่องโถงอ่อนช้อย เป็นเอกลักษณ์ของตึกแถวในเมืองเก่าภูเก็ต

สำหรับถนนตึกซึ่งค่อนข้างเงียบสงบในยามเช้า นำเดินชมกลุ่มบ้านนายเหมือง บ้านแต่ละหลังล้วนจัดกรอบหน้าต่างและช่องระบายอากาศเป็นลายจีน ประณีตงดงาม

เตร็ดเตร่ชมตึกเก่าในระยะเดินเพลินสบายแล้ว ยังมีหลายบ้านในย่านเก่าภูเก็ตที่ปรับปรมาเป็นร้านกาแฟ น่านั่ง เกสต์เฮาส์นำพัก และแกลเลอรีนำหย่อนใจ เช่น วิวสตูดิโอ ริมถนนพังงา ซึ่งมากมายงานโมเดิร์นอาร์ต ร้านหนัง (สือ) ๒๕๒๑ ซึ่งเป็นร้านกาแฟสำหรับคนรักวรรณกรรมและหนังนอกกระแส อันเป็นศิลปะอีกแขนงที่ชัดเจนอยู่ในย่านเก่าภูเก็ต



-  กลาง พังงา กระบี่ ตึกยก เขาวราช คือถนนสายเล็กที่ตั้งอยู่ในบริเวณกลางเมืองภูเก็ต เดินเที่ยวได้สะดวก เพราะตั้งอยู่ใกล้กับในระหว่างการเดินที่กำลังสบาย
-  เดินเที่ยวได้ตั้งแต่ช่วงเย็น
-  ไม่เสียค่าเข้าชม
-  กทท. สำนักงานภูเก็ต โทรศัพท์ ๐ ๗๖๒๑ ๑๑๓๖, ๐ ๗๖๒๑ ๒๒๑๑



การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

เลขที่ ๑๖๐๐ ชั้น ๘ ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ แขวงมักกะสัน เขตราชเทวี กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๐ ๕๕๐๐ ต่อ ๒๘๖๒-๘

อีเมล magdiv@tat.or.th เว็บไซต์ www.osotho.com



สอบถามข้อมูลท่องเที่ยว

- TAT Call Center ๑๖๗๒ **1672** เบอร์เดียวเที่ยวทั่วโลก ทุกวัน เวลา ๐๘.๐๐-๒๐.๐๐ นาฬิกา
- ค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับการท่องเที่ยวได้ที่ www.tourismthailand.org หรือ www.osotho.com
- ชมเว็บไซต์ข้อมูลเชิงวิชาการ ด้านการท่องเที่ยวได้ที่ www.tat.or.th/e-journal