



มองใกล้ใจสว่างสร้างพิพิธภัณฑท์ให้ปรากฏ
“นครปฐม ศรีนครแห่งทวารวดี”



กระทรวงวัฒนธรรม
สำนักงานศิลปวัฒนธรรม

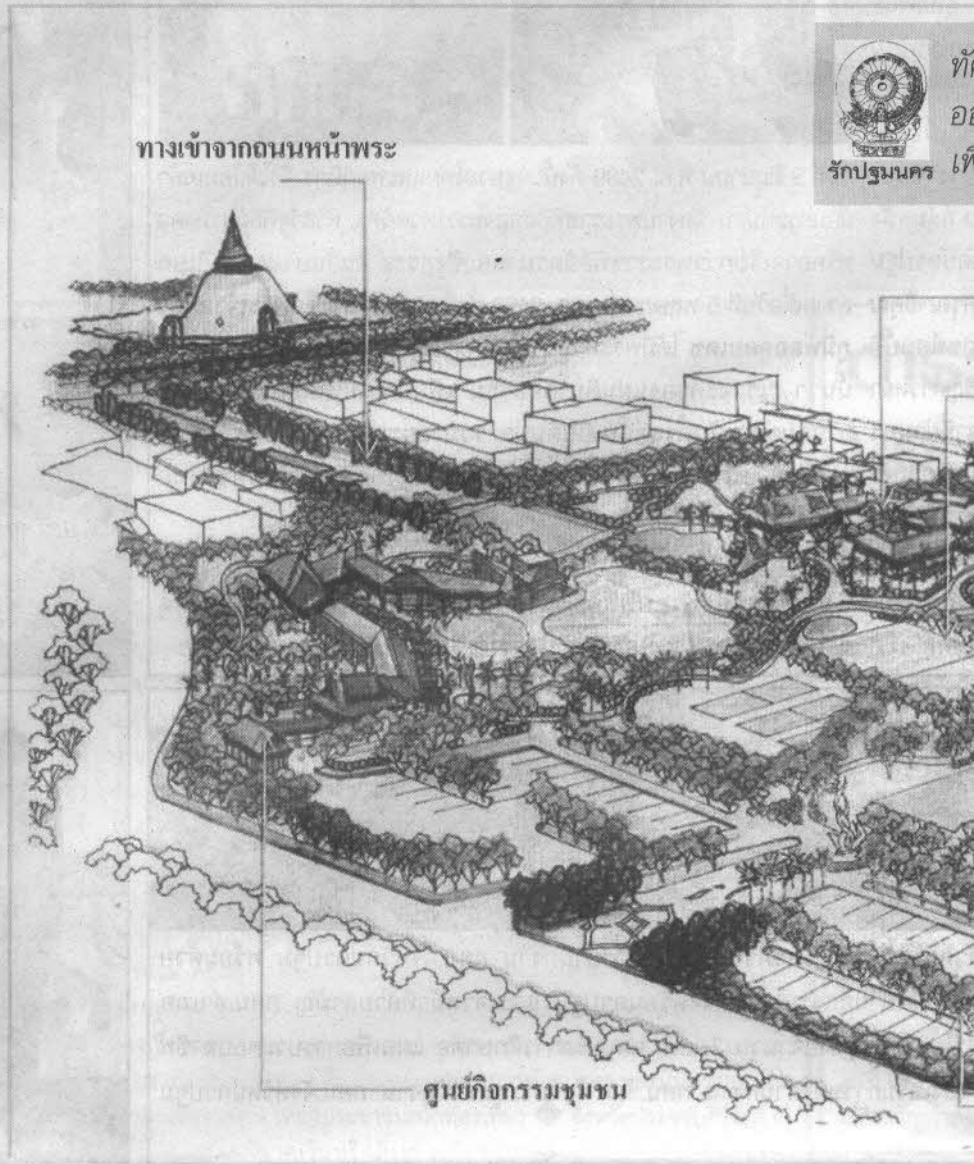
นครปฐม ปฐมนคร

คำขวัญจังหวัดนครปฐม หม่อมหลวงปนัดดา ดิศกุล ให้ไว้เมื่อ

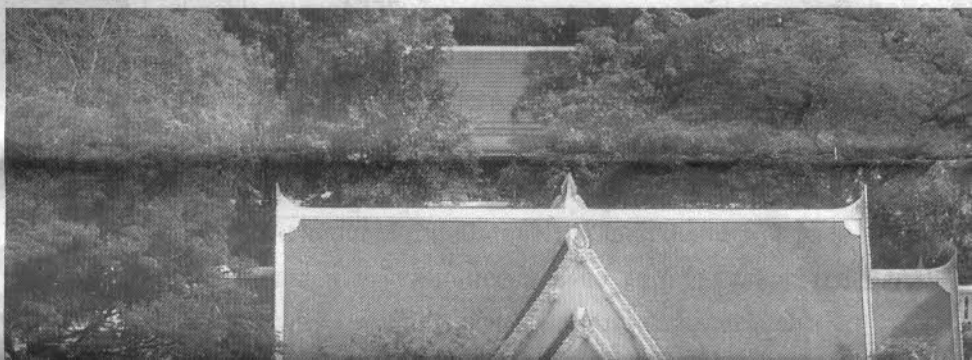


พระศิลปะจากวัดพระเมรุ นครปฐม
จัดแสดงที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

สวัสดีที่ผู้อ่านทุกท่าน บรรยายภาคเมืองนครปฐม ขณะนี้อบอวลด้วยอารมณ์โกธรเคือง กรณียธิบัติ กรมศิลปากร มีคำสั่งให้ยุบพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ และนำวัตถุโบราณทั้งหมดเอาไปไว้ยังพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุททอง (จังหวัดสุพรรณบุรี) ด้วยเหตุผลที่ไม่เป็นเหตุผล โดยย่อว่า ๑.พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระปฐมเจดีย์คับแคบไม่สามารถขยายได้ ๒. ไม่ปลอดภัย ๓. เจ้าหน้าที่ไม่มีความก้าวหน้า เรื่องทั้งหมดเป็นเรื่องการบริหารจัดการของ กรมศิลปากรเองทั้งสิ้น จะนำเหตุนี้มาย้ายเอาวัตถุโบราณไปคงไม่ถูกต้อง ปัญหาดังกล่าวกรมศิลปากรจะต้องเป็นผู้แก้ไขเอง ในเรื่องความปลอดภัยตั้งแต่เปิดพิพิธภัณฑสถานเมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๔ จนถึงวันนี้ไม่มีประวัติของ หายเลยสักชิ้นเดียวพิพิธภัณฑสถานฯ มียามเฝ้าประจำ มีระบบความปลอดภัยกล้องวงจรปิด ตู้เวลายาม และยังมีตู้แดงตำรวจ อีกทั้งอยู่ใกล้สถานีตำรวจภูธรเมือง ประมาณ ๑๐๐ เมตร ยังมียามของวัดพระปฐมเจดีย์ คอยตรวจตราอยู่ภายนอกด้วย เรื่องความก้าวหน้าของ หัวหน้าพิพิธภัณฑสถานก็เป็นเรื่องไร้สาระเพราะหากพิพิธภัณฑ



มองไกลใจสว่างสร้างพิ “นครปฐม ศรีนคร



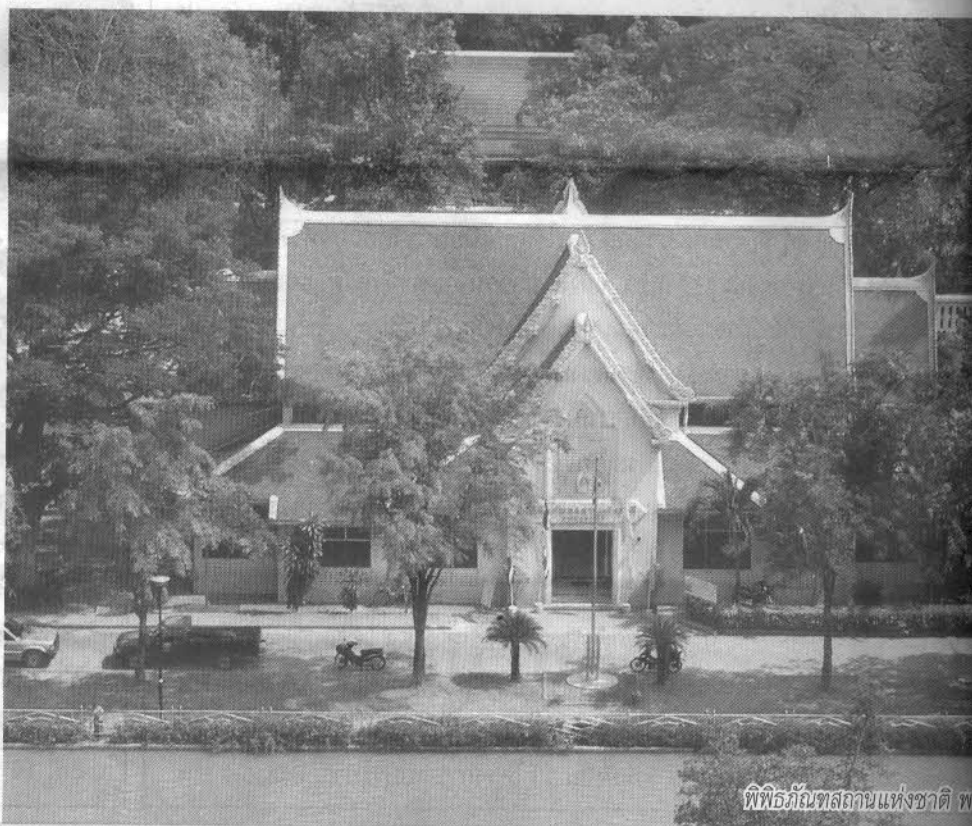
โบราณไปคงไม่ถูกต้อง ปัญหาดังกล่าวกรมศิลปากรจะต้องเป็นผู้แก้ไขเอง ในเรื่องความปลอดภัยตั้งแต่เปิดพิพิธภัณฑ์เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๔ จนถึงวันนี้ไม่มีประวัติของหายเลยสักชิ้นเดียวพิพิธภัณฑ์ฯ มียามเฝ้าประจำ มีระบบความปลอดภัยกล้องวงจรปิด ตู้เวลายาม และยังมีตู้แดงตำรวจ อีกทั้งอยู่ใกล้สถานีตำรวจภูธรเมืองประมาณ ๑๐๐ เมตร ยังมียามของวัดพระปฐมเจดีย์คอยตรวจตราอยู่ภายนอกด้วย เรื่องความก้าวหน้าของหัวหน้าพิพิธภัณฑ์ก็เป็นเรื่องไร้สาระเพราะหากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระปฐมเจดีย์มีตำแหน่งเพียงหัวหน้าพิพิธภัณฑ์ จะให้ก้าวหน้าเป็นผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์ก็ต้องย้ายไปกินตำแหน่งในพิพิธภัณฑ์อื่นที่ใหญ่กว่า จะเอาประโยชน์เช่นนี้ด้วยการยุบมีเหตุผลอย่างไร คนที่คิดได้อย่างนี้สมองคงอยู่ที่สันเท้า

เรื่องพิพิธภัณฑ์เล็กและคับแคบนั่นคนนครปฐมรู้สึกกันมานานแล้ว เป็นเพราะวัตถุโบราณที่ยังไม่ได้จัดแสดงเก็บไว้ในคลังของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระปฐมเจดีย์ยังมีอีกจำนวนมาก อีกทั้งวัตถุโบราณที่พบในเมืองโบราณนครปฐมถูกเอาไปจัดแสดงไว้ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ลพบุรี พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา สมุทรสาคร และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ล้วนเป็นชั้นเอก วัตถุโบราณเหล่านี้คือความภาคภูมิใจของคนนครปฐม เมื่อปี ๒๕๔๕ กลุ่มศรีทวารวดีได้คิดถึงปัญหานี้จึงได้ปรึกษากับ คุณอุษา จ้วนเพียรพาก หัวหน้าพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระปฐมเจดีย์

เมื่อปี ๒๕๔๗ กรมผังเมืองได้ว่าจ้างบริษัทฯ ออกแบบผังเมืองเฉพาะรอบองค์พระปฐมเจดีย์จัดการพื้นที่ในชั้นเตรียมการเสนอพระปฐมเจดีย์เป็นมรดกโลก กลุ่มศรีทวารวดี ได้มีโอกาสเสนอพื้นที่ตั้งพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ ใหม่บนพื้นที่เรือนจำจังหวัดนครปฐม จำนวน ๓๒ ไร่ ที่มีโครงการย้ายออกไป

เมื่อออกแบบผังเมืองเฉพาะรอบองค์พระปฐมเจดีย์เสร็จ ผมได้นำเรื่องนี้ไปกราบบนัสนการต่อพระคุณเจ้า พระพรหมเวที เจ้าอาวาสวัดพระปฐมเจดีย์ ราชวรมหาวิหาร ท่านเห็นชอบด้วยและสนับสนุนแนวคิดนี้ เพื่อให้เมืองนครปฐมมีพิพิธภัณฑ์เก็บวัตถุโบราณที่สมบูรณ์แสดงความเจริญรุ่งเรืองของเมืองนครปฐมโบราณอันเป็นศูนย์กลางอารยธรรมทวาร

วดี สามารถเรียบร้อยเรื่องราวได้อย่างครบถ้วน ท่านขออุปการะให้อาคารพิพิธภัณฑ์ ๑ หลัง ซึ่งปกติพระคุณเจ้า พระพรหมเวที ท่านได้อุดหนุนกิจการของ

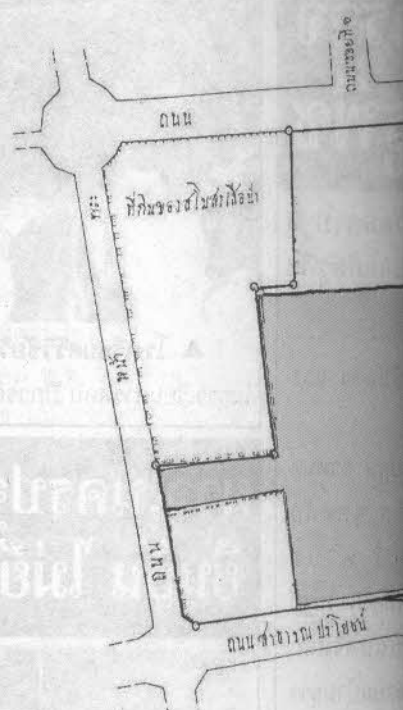


พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พ

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์โดยตลอดชาติอุทอง พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา เสมอมา และครั้งนี้ท่านก็ให้การสนับสนุน ไม่ว่าจะเป็นอยู่ที่นี่หรือจะย้ายไปที่แห่งใหม่ท่านก็อุปการะไม่ให้ขาดแคลน

ในปีเดียวกันผมได้นำเรื่องย้ายพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ นี้ไปปรึกษาอธิบดีกรมศิลปากร ท่านอารักษ์ สังหิตกุล ท่านเห็นด้วย และท่านสด แดงเอียด รองอธิบดีกรมศิลปากร ยังบอกอีกว่าเมื่อสร้างพิพิธภัณฑ์ฯ เสร็จให้นำเอาพระศิลาของวัดพระเมรุอู่กองค้ที่จัดแสดงไว้ที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร กลับเอาคืนนครปฐมไปด้วย ตามประวัติเมืองนครปฐมร้างไปเมื่อพุทธศตวรรษที่ ๑๖ เมื่อพระเจ้าอู่ทองสร้างกรุงศรีอยุธยา พ.ศ. ๑๘๙๓ พบหลักฐานว่าคนในเมืองนครปฐมอพยพไปอยู่อยุธยาและได้ขนย้ายพระศิลาเอาไปด้วย สร้างวัดชื่อว่า “วัดพระยาแกง” ที่หมู่บ้านชื่อ “เนินยายหอม” พระศิลาองค์ที่จัดแสดงอยู่ที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ต้องพลัดพรากไปเป็นเวลายาวนานและคงเป็นเวลาที่เหมาะสมแล้วที่จะกลับแดนพุทธภูมิเดิมที่นครปฐมในคราวสร้างพิพิธภัณฑ์ใหม่นี้

ปี พ.ศ. ๒๕๔๗ เรือนจำจังหวัดนครปฐมได้เงินสนับสนุนจากรัฐบาลพันตำรวจโท ดร.ทักษิณ ชินวัตร ตามแผนยุทธศาสตร์พัฒนาจังหวัดนครปฐม จึงสร้าง



เรือนจำใหม่ที่ ตำบลวังตะกั่ว และย้ายออกพุทธศักราช ๒๕๕๓ รวมเป็นเวลา ๕๐ ปีนับเรือนจำ หน่วยราชการหลายหน่วยงานเข้าอ้างไม่มีพื้นที่ก่อสร้างอาคารสำนักงานไม่ศูนย์ราชการจังหวัดนครปฐม แต่สำนักนายกรัฐมนตรีพิจารณาและสิ่งแวดล้อมมีหน้าใช้พื้นที่ให้เป็นไปตามแผนที่ออกแบบไว้ เพื่อ

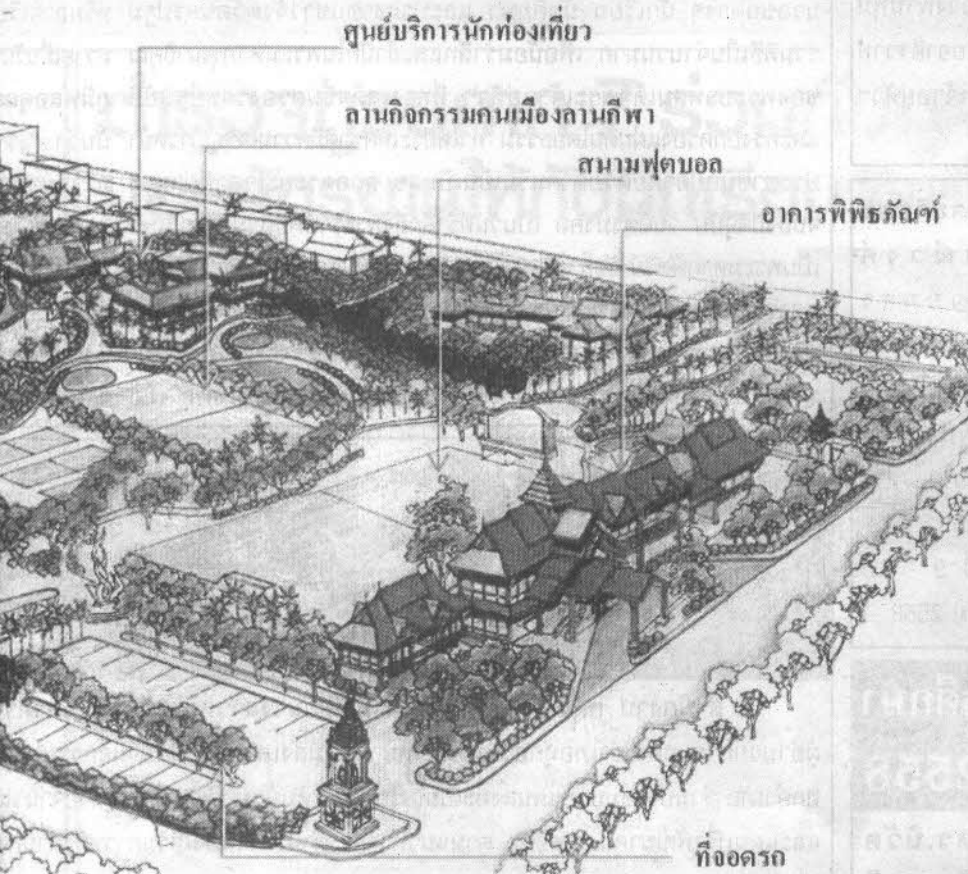
นครแห่งความขบถกักตุน

กุล ให้ไว้เมื่อครั้งรับราชการเป็นผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐม ปี ๒๕๕๒



รักปฐมนคร

ทัศนียภาพบนที่ดิน ๓๒ ไร่ ที่ตั้งพิพิธภัณฑสถานแห่งใหม่
ออกแบบจัดทำด้วยงบประมาณของกรมผังเมือง
เพื่อจัดการพื้นที่รอบพระปฐมเจดีย์เตรียมเสนอเป็นมรดกโลก



ร่างพิพิธภัณฑสถานให้ปรากฏ นครแห่งทวารวดี”

กำหนดการกิจกรรมร่วมคิดค้น การย้ายพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์

วันที่ ๑๖-๒๑ พฤษภาคม ๒๕๕๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐
นาฬิกา รับลงรายชื่อคัดค้าน, เล่าเรื่องประวัติศาสตร์
โบราณคดี, รับฟังความคิดเห็น, กิจกรรมวาดภาพของ
เยาวชน หัวข้อ “พิพิธภัณฑสถานของฉัน” และการแสดงบนเวที
วันศุกร์ที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๔ “วันแสดงพลัง

จนถึงวันเกิดเหตุ ประมาณกลางเดือนเมษายน
๒๕๕๔ ผมได้ทราบเรื่องการย้ายโบราณวัตถุที่พิพิธภัณฑ-
สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ไปพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
อุททอง และยุบพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์
กลุ่มศรีทวารวดี ทำหนังสือแจ้งให้ผู้ว่าราชการจังหวัด
นครปฐมจัดประชุมในฐานะประธานคณะกรรมการ
หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
จังหวัดนครปฐม เพื่อกำหนดบทบาทต่อกรมศิลปากร
แล้วจึงปรึกษากับผู้ใหญ่และเพื่อนทำงานภาค
ประชาชน ผมได้นำเรื่องไปปรึกษากับอาจารย์ยุพิน
คุชฌามี อาจารย์สมประสงค์ น่วมบุญลือ และ
คุณชูชัย ฤดีสุขสกุล จึงได้รวมตัวกันทำงานเพื่อณรงค์
คัดค้าน ประชุมกันครั้งแรกที่ห้องประชุมสหกรณ์ออม
ทรัพย์นครปฐม จำกัด เมื่อวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๕๔
มีทีมงานชื่อว่า “รักปฐมนคร”

หลังจากข่าวได้แพร่ออกไปทางไลน์ คนนครปฐม
ส่วนใหญ่ตื่นตัวไม่เห็นด้วยมาร่วมคัดค้านด้วยการลงชื่อ
กันที่เวทีข้างพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระปฐมเจดีย์
ตลอดไม่ขาดสาย

ท่าทีของอธิบดีกรมศิลปากร หลังคนนครปฐม
ออกมาคัดค้านจนถึงวันนี้ไม่ชัดเจน เมื่อเป็นข่าวครั้งแรก
ปฏิเสธว่าไม่ได้มีคำสั่งให้ปฏิบัติตามหนังสือที่หัวหน้า
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อุททอง ทำหนังสือถึง ผู้อำนวยการ
การสำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี เรื่องการเคลื่อน
ย้าย และจัดแสดงโบราณวัตถุจากพิพิธภัณฑสถาน
แห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ และหลังจากนั้นจึงให้ข่าว
กับหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับลงวันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๕๔
พร้อมให้องค์กรปกครองท้องถิ่นรับไปดูแล ให้แจ้งความ
ประสงคมา และได้พูดถึงโครงการในปี ๒๕๕๙
กรมศิลปากรจะจัดตั้งคลังกลางขึ้นที่พิพิธภัณฑสถาน-
แห่งชาติกาญจนาภิเษก ปทุมธานี เพื่อนำโบราณวัตถุ
ภาคกลางทั้งหมดไว้ในที่เดียว สำนักงบประมาณได้อนุมัติ
งบแล้วจำนวน ๕๐๐ ล้านบาท คาดจะแล้วเสร็จใน
ปี ๒๕๖๑

หากเป็นเช่นนี้คนนครปฐมต้องรีบดำเนินการ
เพื่อหาแนวทางที่จะเข้าบริหารจัดการเองด้วยวิธีใด
วิธีหนึ่ง ถ้าแนวคิดของกรมศิลปากรยังไม่เปลี่ยนแปลง
วัตถุโบราณทั้งหมดของเมืองนครปฐมจะถูกนำไปรวม



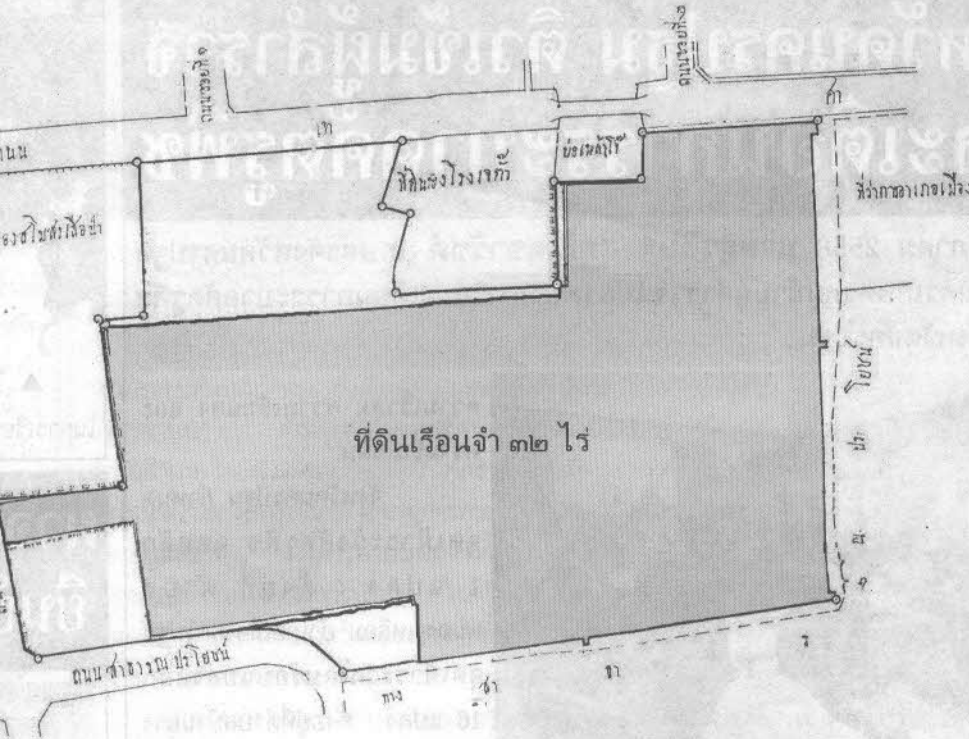
พิพิธภัณฑ์พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์

กำหนดการกิจกรรมร่วมคัดค้าน

การย้ายพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์

วันที่ ๑๖-๒๑ พฤษภาคม ๒๕๕๔ เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ นาฬิกา รับลงรายชื่อคัดค้าน, เล่าเรื่องประวัติศาสตร์ โบราณคดี, รับฟังความคิดเห็น, กิจกรรมวาดภาพของเยาวชน หัวข้อ “พิพิธภัณฑสถานของฉัน” และการแสดงบนเวที

วันศุกร์ที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๔ “วันแสดงพลังภาคประชาชน” เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ นาฬิกา ภาคเช้า โทรทัศน์ไทยรัฐทีวี ถ่ายทอดสดรายการ ลดปลดทุกข์ ภาคบ่ายโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ถ่ายทอดสดรายการเวทีประชาชน รับฟังความคิดเห็นของประชาชน, รับมอบรายชื่อจากกลุ่มร่วมคัดค้าน, การแสดงบนเวที, เล่าเรื่องประวัติศาสตร์ โบราณคดี, ประกอบพิธีกรรมล้อมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์, แสดงภาพวาดพิพิธภัณฑสถานในจินตนาการของเยาวชน และ เวลา ๑๖.๐๐ นาฬิกา นัดรวมพลังให้ปรากฏ และยื่นหนังสือคัดค้านให้ตัวแทนไปยังรัฐบาล พร้อมเสนอแนวทางจัดการพิพิธภัณฑสถานใหม่



ตำบลวังตะกั่ว และย้ายออกไปเมื่อเดือน ๕๗ รวมเป็นเวลา ๕๐ ปีนับแต่มีแผนย้าย ข้าราชการหลายหน่วยงานเข้าขอใช้พื้นที่ก่อสร้างอาคารสำนักงานไม่ยอมไปรวมที่ จังหวัดนครปฐม แต่สำนักนโยบายและแผนแห่งชาติและสิ่งแวดล้อมมีหน้าที่ควบคุมการปฏิบัติตามแผนที่ออกแบบไว้ เพื่อเสนอชื่อองค์

พระปฐมเจดีย์ พร้อมกับ ชาว พระปฐมเจดีย์

พระปฐมเจดีย์เป็นมรดกโลก โชคดีที่เราได้เตรียมการไว้แล้ว ปัจจุบันที่ดินยังไม่มีหน่วยงานไหนใช้

ในปี พ.ศ. ๒๕๔๔ ผมได้ดำเนินการอนุรักษ์พื้นที่ประวัติศาสตร์ “พระราชวังปฐมมนคร” และมีความจำเป็นต้องฟ้องกรมศิลปากร ยังศาลปกครอง การติดต่อกับกรมศิลปากรจึงไม่สะดวก เมื่อเรือนจำจังหวัดนครปฐมย้ายออกไป ผมจึงได้ทำหนังสือแจ้งไปยังอธิบดีกรมศิลปากร เมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๔๖ เรื่องสร้างพิพิธภัณฑสถาน ตามที่อธิบดี อารักษ์ สังหิตกุล เห็นชอบและขอให้แจ้งใช้พื้นที่สร้างพิพิธภัณฑสถานกับธนาธิปไตย จังหวัดนครปฐม

แห่งชาติกาญจนาภิเษก ปทุมธานี เพื่อนำโบราณวัตถุภาคกลางทั้งหมดไว้ในที่เดียว สำนักงบประมาณได้อนุมัติงบแล้วจำนวน ๕๐๐ ล้านบาท คาดจะแล้วเสร็จในปี ๒๕๖๑

หากเป็นเช่นนั้นคนนครปฐมต้องรับผิดชอบการเพื่อหาแนวทางที่จะเข้าบริหารจัดการเองด้วยวิธีใดวิธีหนึ่ง ถ้าแนวคิดของกรมศิลปากรยังไม่เปลี่ยนแปลง วัตถุโบราณทั้งหมดของเมืองนครปฐมจะถูกนำไปรวมที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กาญจนาภิเษก ปทุมธานี

กลุ่มรักปฐมนคร ได้กำหนดบทบาท ไม่เพียงแต่การคัดค้านการขนวัตถุโบราณไปพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อุทองเท่านั้น แต่ยังมองไปถึงการสร้างพิพิธภัณฑสถานแห่งใหม่บนพื้นที่เรือนจำ ที่ตำบลพระปฐมเจดีย์จำนวน ๓๒ ไร่

สุดท้ายนี้ ผมขอกราบท่านผู้อ่านทุกท่านได้โปรดร่วมกันร้อยใจรวมพลังแสดงเจตนาคัดค้าน ด้วยการลงรายชื่อคัดค้านการย้ายพิพิธภัณฑสถานฯ ได้ที่ข้างพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ ด้านตะวันตกพร้อมกัน เพื่อรักษาโบราณวัตถุทุกชิ้นอันเป็นสมบัติของเมืองนครปฐม เอาไว้ให้ลูกหลานได้ศึกษา หากสูญเสียไปก็เหมือนกับเมืองนครปฐมขาดไปซึ่งชีวิตและจิตวิญญาณ เป็นเมืองตายไปในที่สุด ขาดไปซึ่งความภาคภูมิใจในฐานะเมืองเก่าที่มีอารยธรรมมาแต่แรกเริ่มประวัติศาสตร์ชาติไทย



นายไพบูลย์ พวงสาหลี

ประธานกลุ่มศรัทธาวัดพระปฐมเจดีย์

และคณะกรรมการ

เครือข่ายมรดกทางวัฒนธรรม

พื้นที่ ๒๕๖๖ นครปฐม