



SRIDWARAVATI ສ්‍රිධවාරාවති
චෘණපෙනුම්දී එස්බක්සාරයජල

ARAWATI ស្រីវារុដី
ជនិក ឥបគ្មាន





SRIDVARAVATI

อ่านแผ่นดิน สืบคื้อ

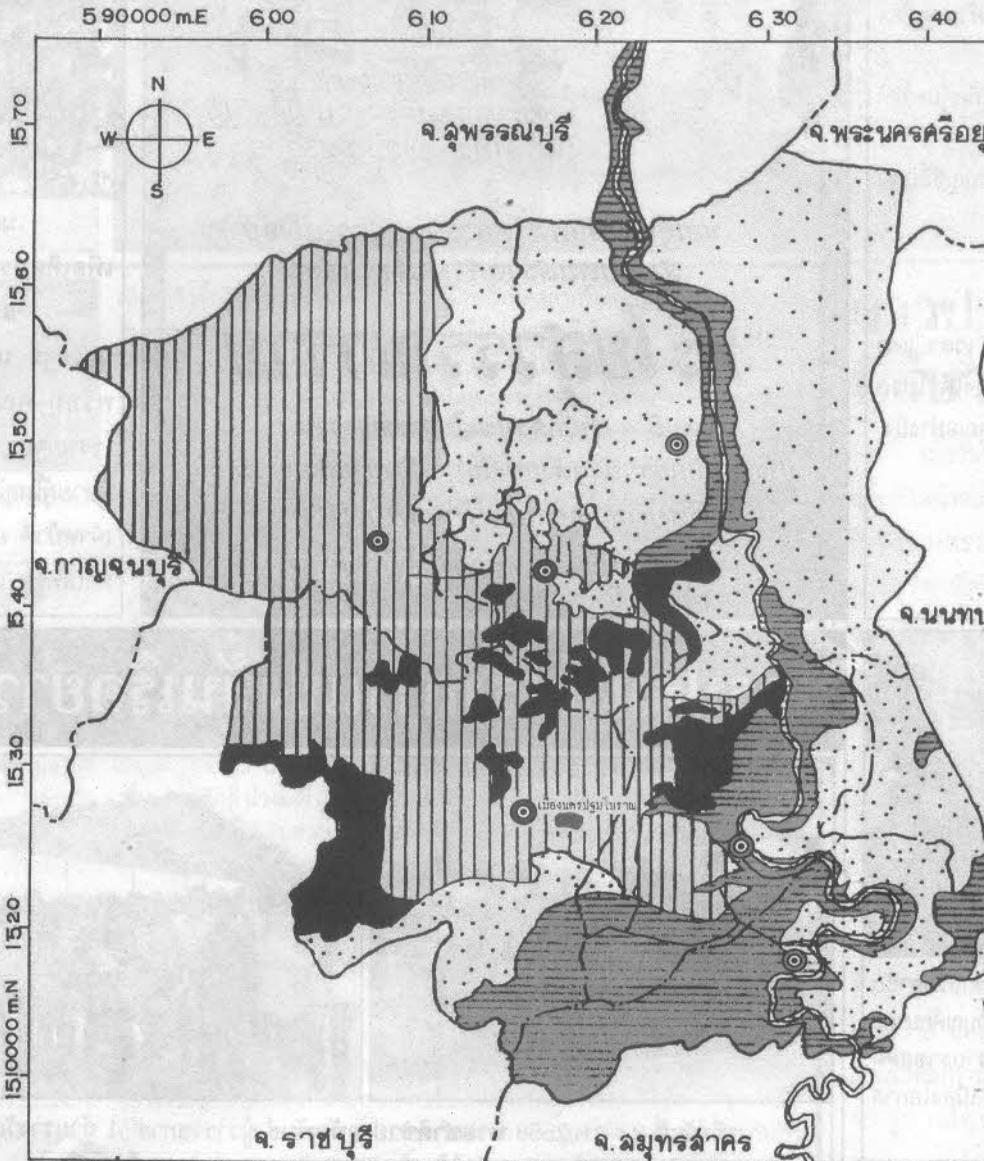
ผู้เขียนได้ใช้เวลาเก็บข้อมูลเกี่ยวกับชั้นดินและหลักฐานทางทะเลที่นครปฐมมาเป็นเวลาหลายปี จึงขอนำข้อมูลจากการสำรวจมาเล่าให้ท่านผู้อ่านฟังเป็นความรู้เพิ่มเติม หากเรามีความรู้เกี่ยวกับมีศาสตร์เป็นพื้นฐานในบริเวณนี้แล้วก็จะนำไปสู่การ reverence ห้องที่อย่างเป็นเหตุและผล ลองพิจารณาตามกันไป ความรู้เดิมเชื่อว่า นครปฐมเป็นเมืองท่าชายทะเล ได้รับวัฒนธรรมจากอินเดียจากทางทะเล หรือเป็นเพียงเมืองที่เกิดขึ้นใหม่มีพื้นที่ใกล้เคียงกับปัจจุบัน ไม่ได้เป็นเมืองชายทะเล แต่ติดต่อกับชนชาติอื่นที่เดินทางจากทะเลเข้ามาในแผ่นดินทางแม่น้ำ

ที่ร่วนภาคกลางของประเทศไทยตามภาพถ่ายทางอากาศมีลักษณะลุ่มต่ำ ทางทิศตะวันตกจากจังหวัดกาญจนบุรี ทิศเหนือจุดจังหวัดลพบุรี ทิศตะวันออกจังหวัดปราจีนบุรี ทิศใต้จุดอ่าวไทย

ในยุคโบราณเมื่อประมาณเมื่อ ๑๒,๐๐๐ ปีมาแล้วภาคกลางของประเทศไทยน้ำท่วมทั้งหมดหลังจาก ๖,๐๐๐ ปีผ่านไปน้ำทะเลเกิดลดลงจึงเกิดการทับถมของตะกอนปากแม่น้ำบริเวณซึ่งเคยเป็นทะเลมาก่อนทำให้เกิดเป็นที่ร่วนภาคกลางลุ่มแม่น้ำแม่กลอง ลุ่มแม่น้ำครชัยครี ลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา ไปจุดชายทะเลปัจจุบัน

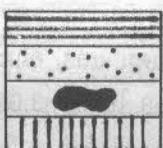
ในการสำรวจจะอาศัยสำรวจบริเวณบ่อดินที่มีการขุดดินขาย จากการขุดจะดูว่าดินเท่าใดในพื้นที่ ก่อสร้างอาคาร เพื่อดูชั้นดินและเก็บวัตถุหลักฐานทางทะเลในหลาย ๆ พื้นที่ และตั้งใจจะสำรวจต่อให้เป็นบริเวณกว้างออกไปอีก เพราะแต่ละพื้นที่พบวัตถุหลักฐานที่แตกต่างกัน วัตถุหลักฐานที่พบจะออกสภาพแวดล้อมในเวลานั้นว่ามีภูมิประเทศเป็นอย่างไร เช่น วัตถุที่พบบนภูเขาในบริเวณนั้นเป็นชายทะเล ปากแม่น้ำ เป็นทะเลโคลนตื้น มีป่าแสม ป่าโก้ง กาง มีชุมชนโบราณอยู่ใกล้ ๆ

เมื่อร่วมข้อมูลที่ได้ก็จะเห็นภาพเมืองนครปฐมโบราณว่า มีภูมิประเทศเป็นอย่างไร และจะได้คำตอบเกี่ยวกับการก่อตัวของชุมชนโบราณ การเข้ามา



ที่มา : กรมพัฒนาที่ดิน

แสดงแผนที่ลักษณะธรณีสัณฐาน



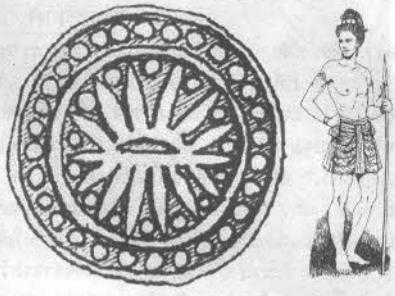
ที่ร่วนน้ำทะเลเคยท่วมถึง คุณสมบัติไม่เป็นกรด (Formal Tidal Flat-Non Acidic)

ที่ร่วนน้ำทะเลเคยท่วมถึง คุณสมบัติเป็นกรดจัด (Formal Tidal Flat-Acidic)

ที่ร่วนน้ำท่วมถึง (Flood Plain)

ที่ลานตะพักล้านน้ำระดับต่ำ (Low Terrace)

ศรีทavaradi บคืนอารยธรรม



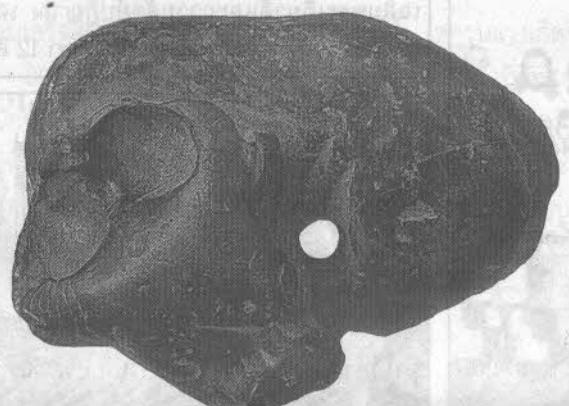
ชนัก ใช้ผูกติดปลายไม้เป็นเครื่องมือหาปลาหรืออาวุธ (Harpoon)



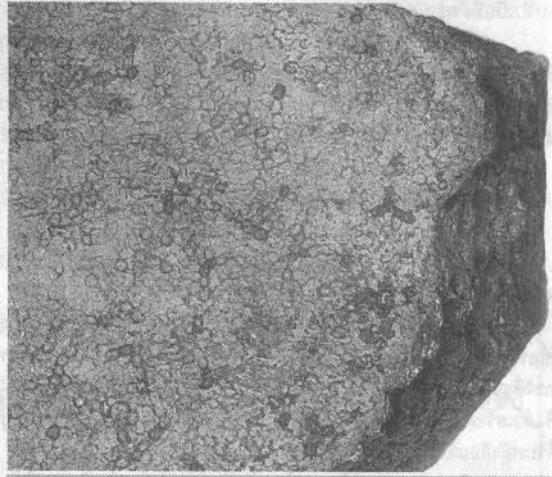
เมืองนครปฐมโบราณ

ของวัฒนธรรม และศาสนา ให้ชัดเจนขึ้น

หอยปีที่ผ่านมาพบได้มีโอกาสเดินทางไปสำรวจ
เก็บหลักฐาน ถ่ายภาพและบันทึกรายละเอียดไว้
พบข้อมูลที่น่าสนใจจำนวนมาก และเกิดความเข้าใจเพิ่ม
ขึ้น จึงเกิดความกับตนเองกับลิงที่พน เช่น เมื่อปี ๒๕๕๙
พบเรือไม้ในชั้นดินลึกลงไปประมาณ ๕ เมตรพื้นที่ตำบล



หินกรวดลักษณะปูนภายนอก



ภาชนะมีร่องรอยลิงมีชีวิตในน้ำดีอยู่

หากอง พบอาวุธหรือเครื่องมือหาปลาที่เรียกว่า ชนัก หอยชี้น ลักษณะทั้งเก่าและใหม่ ขึ้นไม่ได้ด้วยของ มีคม กับร่องรอยลิงมีชีวิตบนภาชนะ พบรากดุกสัตว์ และเศษภาชนะในวงศ์กัด พบว่า กระดูกสัตว์เป็นสัตว์ บก และสัตว์น้ำจืด จึงมีความว่า เรือลำนี้เป็นเรือหาปลา หรือเรือพิธีกรรม ใกล้ๆ กันออกไปทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือมีหลักฐานชุมชนโบราณม่วงตรวจสอบยั่งยืน ออกไปประมาณ ๒ กิโลเมตร เรือลำนี้คงเป็นเรือที่เดินทางจากชุมชนดังกล่าว

เรือที่พนเป็นเรือไม้ หรือเรียกว่าเรือชุดยา ประมาณ ๓.๕๐ เมตร มีการใช้เหล็กแล้วเพราะเรือชุด ต้องใช้เครื่องมือเหล็กในการสร้าง พบชินไม้ไฝถูกตัด ด้วยของมีคม พอลันนิษฐานได้ว่า วัตถุหลักฐานที่พบ เป็นยุคสมัยเหล็ก Iron Age ชุมชนโบราณที่ม่วงตา รสพบวัตถุหลักฐานเป็นรูปความอนุ โครงกระดูก มนุษย์ ลูกปัด กำไลสัมฤทธิ์ ภาชนะดินเผาไม่เคลือบ เป็นสังคมเกษตรก่อนประวัติศาสตร์ยุคสมัยเดียวกัน

ที่กล่าวมาอยู่กับเป็นตัวอย่างก่อน ผลตั้งใจจะ เย็บเล่าให้ท่านผู้อ่านได้คิดตามกันไปเป็นต่อนๆ วันนี้ ขอจบก่อน สวัสดีครับ

พญาย์ พวงสำลี

ประธานกลุ่มศรีทavaradi : ที่ปรึกษา
และคณะกรรมการเครือข่าย มรดกทางวัฒนธรรม
พื้นที่ ๒ สุพรรณบุรี กรมศิลปากร