

សេរីស្ថាបន្ទូរម៉ាក

រលូយលូទិត...ជាយការណ៍

ស្តីពីការរៀបចំកម្មវិធី ‘ត្វូវរាល់នៅក្នុង’

សេដ្ឋិត...ជាយការណាគនា

★ເຕລີບິວສີ★

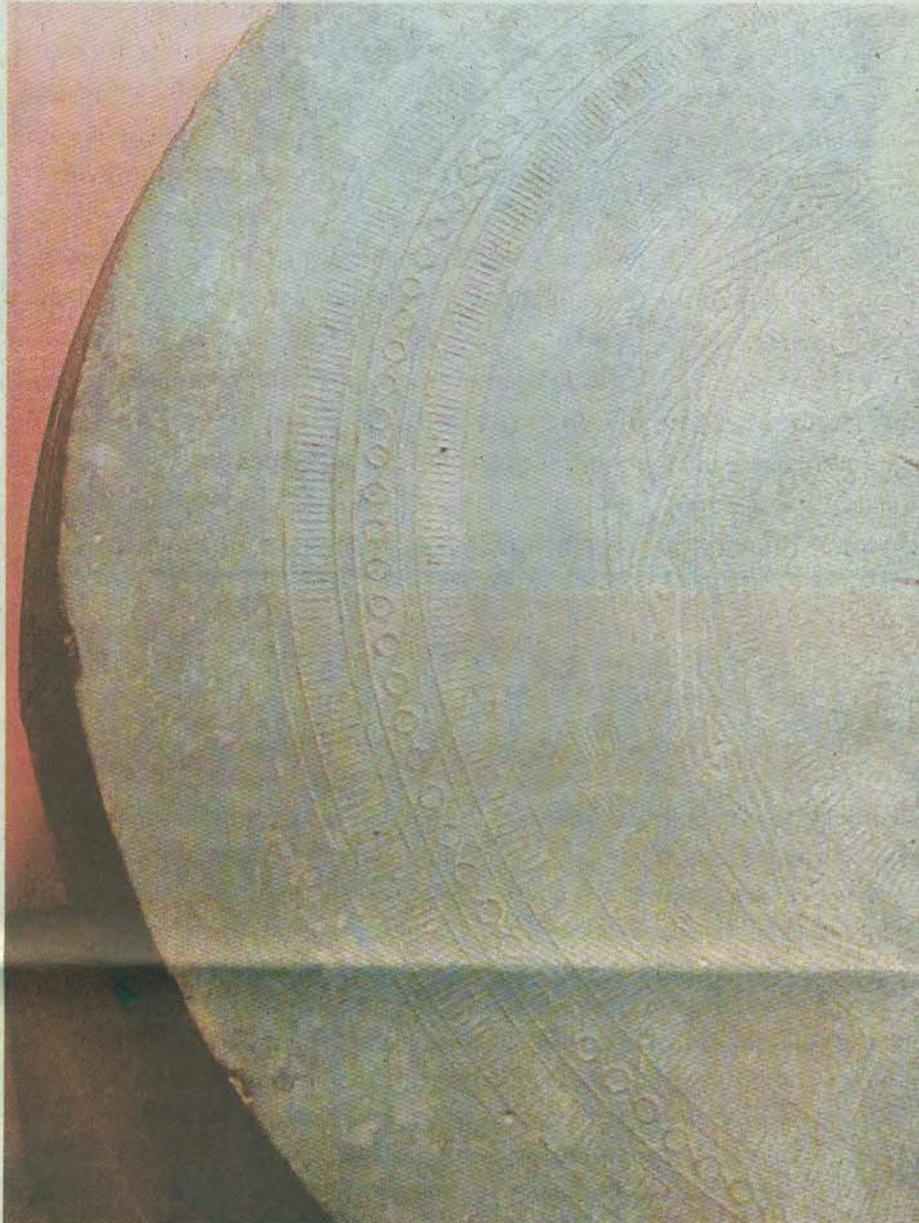
ກ່າວຕື່

ໃນເຫັນປະວັດຄາສතໍ ເມື່ອກໍາລຳດົງດິນແດນສຸວະນຸມີ ອັນເປັນ
ຈາກຍອຮມສຳຄັນໃນຢ່າງຮອນ ຈາ ປະເທດໄທຍ່ມັງຈຸບັນ ທີ່ມີການ
ບັນທຶກວ່າ ດິນແດນສຸວະນຸມີ ແປລວ່າ ດິນແດນແຫ່ງທອງຄໍາ ອັນໝາຍ
ດົງດິນແດນທີ່ມີຄວາມອຸດມລົມນູຽນ ປາກງານໃນຄົມກົງພະພຸກຄາສານາ
ສ່ວນນາກປາກງານໃນຄົມກົງໝາດ ເຊັ່ນ ມາຫັນກາທາດກ ກລາວດົງພະ
ນາຫັນກາເດີນທາງມາດ້າຍທີ່ສຸວະນຸມີ ແຕ່ເຮືອແຕກກາລົງທະເລ ໃນ
ສັນຍັດຄ່າຍານາຄັ້ງທີ່ 3 ລາວ ພ.ຕ. 234 ພຣະເຈົ້າໂຄກນາທາຮາຊໄດ້
ສົງພະວອຮມຖາມມາເພີ່ມພຸກຄາສານາທີ່ສຸວະນຸມີ

ຂຶ້ນສັນນິຍົງຮູາວ່າ ສຸວະນຸມີ ຕີ່ອສ່ວນທີ່ເປັນແຜ່ນດິນ ໄດ້ແກ່
ປະເທດເມີນນາ ລາວ ໄທ ກົມພູ້ຈາ ສ່ວນສຸວະນຸມີກົມປັ້ງເປັນເກະໄ
ໄດ້ແກ່ ເກະຫຼວ່າ ສຸມາຕົວ ທ້ອອັນໂດນີເຊີຍ ຕລອດທັ້ງຝີລົມປິນສ
ແລະເພື່ອທີ່ຈະທ່າຄວາມເຂົ້າໃຈປະວັດຄາສතໍໄທລາຊັ້ງຂຶ້ນ ຖຸນຍໍ
ສຸວະນຸມີສຶກສາ ນ.ຮັສິດ ໄດ້ຈັດເລົານາເຮື່ອງ “ສຸວະນຸມີ ຈ່ອງຮອຍ
ທີ່ໄລ່ເລືອນລອຍ” ຂຶ້ນເມື່ອເຮົວ ຈາ ນີ້

ນາຍແພທຍົງບັນຈາ ພົງໝໍພານີ້ຊ ຜູ້ດັ່ນຄວ້າແລະສຶກສາດ້ານ
ປະວັດຄາສතໍດິນແດນສຸວະນຸມີ ເລີ່ມໃນງານເສວນວ່າ ດິນແດນ
ສຸວະນຸມີ ເປັນສິ່ງທີ່ຍູ້ໄກລ້ວຕ່າມໄທຍາມາ ຈຶ່ງໄດ້ທ່າກສຶກສາເພື່ອ¹
ຄັ້ນຫາຫລັກຮູາວ່າ ຈະນັບວ່າໃນວິຊາກາຊຂອງໄທຍມີການສຶກສາເຮື່ອງນີ້
ເມື່ອ 100 ປີທີ່ຜ່ານມາ ໂດຍ ຮ.4 ເປັນພຽງອົງແຮກທີ່ທ່ຽງດັນພັບຫລັກ
ຮູາວ່າ ຄັ້ງພຽງອົງຄ່ເລີດພະຈາກດຳເນີນໄປຢັງອົງພະປູມເຈັດຍໍ

ຈະນັບວ່າໃນການສຶກສາຜ່ານພົງຄວາມດາ ເທິຍບເຕີບເຕີງກັບພົນທີ່
ທາງສຸວະນຸມີຄາສතໍ ແຕ່ບໍລິຫານສຸດທ້າຍຂອງການສຶກສານັກຈະຈະນູວ່າ



ສ່ອນອຸ່ອາຍຮຽມ ‘ສຸງ ຮອຍອົດີຕ...ຂາຍກາ’

ຕັກກົງຕົງ
ຕົບມົນ

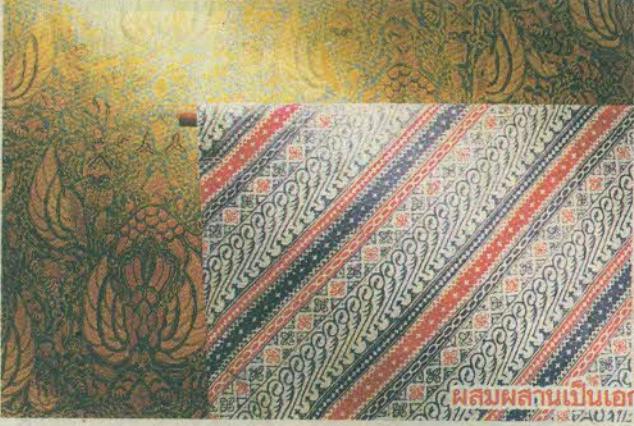
ເບີນຫຼັກກົງກລົມ
ທີ່ສ່າງບັນຫຼັບ
ພາກຕົ້ນໄຟແນນ

ຕົກກົງ

รอยอดีต...ลายร



“ ชาวท้องถิ่นเรียนรู้
สร้างนวัตกรรมการผลิต ”



ลูกปัตทพบภาคใต้ของไทย

ดังนั้นมีอภิการ

เข้ามา โดยมีการนำพ

เทพเจ้าต่าง ๆ เข้ามาเผล

ฐานในบางที่ ซึ่งนำเทพบุรี

สำหรับพื้นที่ปะ

แผนสุวรรณภูมิ ที่มีการ

ทำเหมืองรุ่งเรือง

ໃຈໃຫຍ່ ໂດຍບໍ່ໄດ້

เป็นสิ่งอัจฉริยะของโลก ๑๓

คับพาหึ้งในเพี้ยนทีกากอไก้ตัว

ยังมีการศึกษาเรื่องนี้นัก

ที่คันพบ มีการนำวัตถุดิ

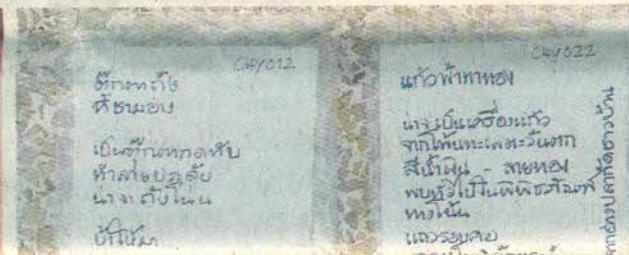
• 100 •

จนกว่าจะพบหลักฐานใหม่ หรือการจดต้องดีความจากหลักฐานเก่า ไปนำมายาดินแดนสุวรรณภูมิ หรือมีบันทึกว่า จังชื่อองเด็ ออย่างได้ด้วยรัชติดแบบใหม่ ซึ่งนี้แสดงให้เห็นว่า เรายังขาดข้อมูลที่เป็นหลัก ยาอยุวัฒนา ก็จะต้องส่งคนมาเล่าเรื่องที่ทางเลื่อนได้ ฐานใหม่ของเรื่องนี้อยู่ และเมื่อติดนั้นเมื่อเรื่องดีที่ผู้คนเข้ามานำเล่าจากนานาประเทศ

โดยหลักฐานส่วนใหญ่จะว่า ดินแดนนือบูรุห่วง จึงเกิดตลาดที่คนท้องถิ่นย่านนี้จะขายของป้าตี ๆ มาขายกันตั้งแต่อดีต ฐานในบางที่ ซึ่งนำเทเพอ
อินเดียกับเจน แบ่งเป็นภาคพื้นบันแพร่น din กับภาคพื้นคาบสมุทร เช่นเดียวกับจิตวิญญาณด้านบริการที่ถูกถ่ายทอดมาตั้งแต่อดีต เพราะ สำหรับพื้นที่ประ
ตามหมู่เกาะต่าง ๆ แต่ด้วยการศึกษาของแต่ละประเทศก็มีอ้าง เมื่อมีคนเข้ามายังในดินแดนนี้มากขึ้น ก็ต้องมีการบริการต่าง ๆ มากขึ้นด้วย แคนสุวรรณภูมิ ที่มีการ
ว่า ประเทศของตนเป็นศูนย์กลางของดินแดนสุวรรณภูมิ เรายัง และการศึกษาประวัติศาสตร์ก็เห็นว่า คนในพื้นที่มีนิรัต ทำให้มีการชุดคันพับใบระ
พยายามมาศึกษาใหม่ โดยได้เชิญนักวิชาการผู้เชี่ยวชาญเรื่องนี้ทั้ง กรรมในการผลิตอย่างการนำแร่ทองคำจากที่อื่นมาแล้วประยุกต์เป็น ติดต่อค้ายากันนานาปี
14 ท่าน มาอุดมสิ่ง ลงความเห็นกัน จนได้ข้อสรุปที่นำเสนอใน และ ศิลปะของตัวเอง เช่นเดียวกับวัฒนธรรมลูกปัด ที่สัญก่อนทางการเงิน โดยในบันทึกโบราณ



ธรรม 'สุวรรณภูมิ' นายกานต์



ฉบับพิเศษ

นิวยุคพาโนรามา

เดือนเรียนรู้
การผลิต ”



ผลงานล้านเป็นเอกลักษณ์อันโดดเด่น

บันทึกว่า จันซื่อองเต้ อย่างได้

วงทำให้เหลือได้

เข้ามาเลาะหาจากนานาประเทศ

ไปต่อ ฯ หมายกันดั้งแต่อดีต

ภายนอกมาตั้งแต่อดีต เพราะ

มีการบริการต่าง ๆ มากขึ้นด้วย

เดชาร์กี้เห็นว่า คนในพื้นที่มีวัฒนา

จากที่อื่นมาแล้วประยุกต์เป็น

ลูกปัด ที่ล้มยักษ์ก่อนทางการเจ

ปัด ซึ่งพื้นที่นำมาย่างทำลูกปัดก

วนภูมิ นำมาย่างให้มีคุณค่าจน

ไม่มีความต้องการ

คงไว้ หากมีความต้องการ

คงไว้



ดังนั้นมีการค้าขายที่มีการนำเอาคติความเชื่อถักคลาน

เข้ามา โดยมีการนำพุทธศาสนาเข้ามา เช่นเดียวกับความเชื่อที่นำ

เทพเจ้าต่าง ๆ เข้ามาเผยแพร่แก่คนในย่านสุวรรณภูมิ จนจะเห็นหลัก

ฐานในบางที่ ซึ่งนำเทพแบบโบราณเข้ามาเผยแพร่

สำหรับพื้นที่ประเทศไทยปัจจุบัน ถือเป็นอีกพื้นที่สำคัญในดิน

แดนสุวรรณภูมิ ที่มีการติดต่อกันระหว่างพื้นที่ภาคพื้นดินและทะเล

เดชาร์กี้เห็นว่า คนในพื้นที่มีวัฒนา

ทำให้มีการขุดคันพะโบราณนั้นขึ้นสำคัญหลายอย่างที่เป็นเอกลักษณ์การ

ติดต่อค้าขายกันนานาประเทศในยุคหนึ่ง

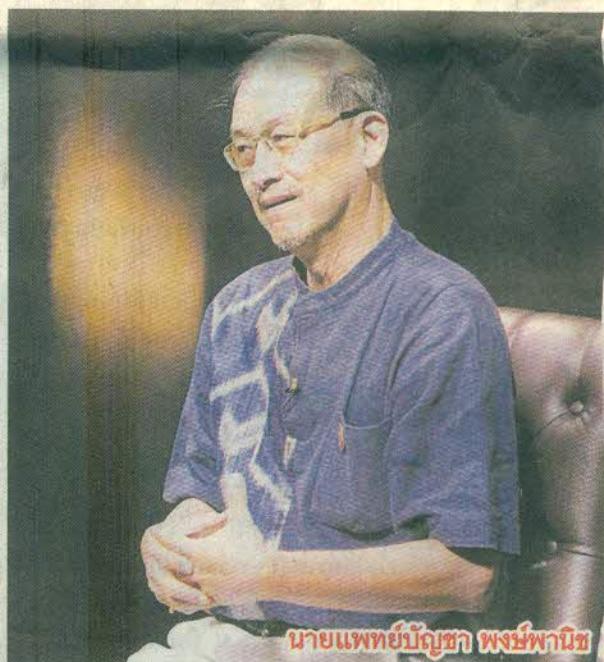
โดยในบันทึกโบราณหลายแห่ง มีการระบุว่าไม่ห้อม ในพื้นที่นี้

เป็นสินค้าที่มีคุณภาพ และได้รับการยอมรับ เช่นเดียวกับลูกปัดที่มีการ

ค้นพบทั้งในพื้นที่ภาคใต้ของไทย และใน อ.อู่ทอง จ.สุพรรณบุรี แต่เรา

ยังคงทำให้เห็นถึงอนาคต ในด้านทำเลภูมิศาสตร์อีกด้วย

ที่ค้นพบ มีการนำรัตตุบดินสีมาจากอินเดีย และนำหินหยกมาจาก



นายแพทย์นัญชา พงษ์พาณิช

พื้นที่ได้หันปีจุบัน โดยนำมานำลักษณะแต่งอยู่ในดินแดนสุวรรณภูมิ คาดว่าเทคโนโลยีการลักนำมาจากอินเดีย ซึ่งชาวห้องถังมีการเรียนรู้สร้างวัตกรรมการผลิตของตัวเองขึ้น จนเป็นที่ยอมรับ

หรือเช่นนักวิจัยชาวเยอรมัน มีการระบุว่าหินคิลาที่บรรจุพรมบนสารวิถืออุดร ซึ่งบรรจุไว้บนภูเขาทอง ที่รัฐบาลอังกฤษมอบให้ในรัชสมัย ร.5 ด้านในมีลูกปัดโดยริเวอร์ไซด์เป็นหินดินสันนิษฐานว่า ลูกปัดเหล่านี้มีมาจากการพื้นที่คลองคอดกระ ทางภาคใต้ของไทย ที่เป็นแหล่งผลิตลูกปัดสำคัญครั้งอดีต

สิ่งที่กล่าวมาในการศึกษาพื้นที่ด้านประวัติศาสตร์ของสุวรรณภูมิ ยังมีพื้นที่ที่ไม่ได้ศึกษาอยู่อีก เช่น พื้นที่แม่กลอง หรือบ้านแม่น้ำท่าจัน และพื้นที่แม่น้ำป่าสัก ลพบุรี พื้นที่เหล่านี้เป็นแหล่งโบราณคดีที่สำคัญ ซึ่งยังไม่มีการศึกษา แต่ชาวบ้านท้าไปก็มีการค้นพบสิ่งของ ซึ่งบางที่ขุดคันพะใบแต่ละพื้นที่จะมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวต่างกันไป

นอกจากนี้ยังมีการค้นหาหลักฐานด้านการตั้งรกรากบ้านเรือน ในพื้นที่ชุมชนโบราณเข้ามา ก.ชุมพร ซึ่งมีการค้นพบคันดินที่สันนิษฐานว่า อาจทำขึ้นเพื่อเป็นที่จอดเรือ จนมีการตั้งข้อสันนิษฐานว่าพื้นที่นี้อาจเป็นเมืองท่าสำคัญครั้งอดีต โดยตอนนี้อยู่ในขั้นตอนการศึกษาค้นหาหลักฐาน เพื่อจัดทำแผนที่ให้เห็นภาพรวมของเมืองโบราณแห่งนี้

ดังนั้น จากการศึกษาเรื่องสุวรรณภูมิที่ผ่านมา น่าจะมีการศึกษาเพิ่มเติมในด้านมิติต่าง ๆ เพื่อนำมาใช้ในการพัฒนา เพราะโลกปัจจุบันจะเห็นว่า เล่นทางค้าขายหรือการพัฒนาทั้งจากอาเมริกา หรือจีนจะก่อมาบรรจบในย่านนี้ เมื่อนับครึ่งที่ดินแดนสุวรรณภูมิรุ่งเรือง ที่มีหลักฐานการติดต่อค้าขาย ซึ่งถ้าเรามีการศึกษาประวัติศาสตร์ย่อมเป็นเรื่องดีที่จะให้เป็นแนวทางในการพัฒนาประเทศไทยในอนาคต

ดินแดนสุวรรณภูมิ ที่บันทึกในประวัติศาสตร์ นอกจากจะทำให้เห็นถึงความรุ่งเรืองในด้านการค้าขายมาตั้งแต่อดีต แล้ว ยังทำให้เห็นถึงอนาคต ในด้านทำเลภูมิศาสตร์อีกด้วย.

● สร่าวด ดิหมีนิวเบี้ย ●