

วัดธรรมศาสตร์

วัดแก้วแก้วธรรมศาสตร์ - พระยาพวณ

วัดชุมชน

วัดธรรม

วัดเก่าแก่สมัยพระยา

วัดธรรมศาลาตั้งอยู่ติดถนนเพชรเกษม ตำบลธรรมศาลา อำเภอเมือง นครปฐม จังหวัดนครปฐม

วัดธรรมศาลาเป็นวัดเก่าแก่ที่มีตำนานเล่าสืบต่อกันมานานว่า ในสมัยพระยาขง-พระยาพาน ซึ่งในภายหลังที่พระยาพานได้ฆ่าบิดา คือ พระยาขง โดยที่ไม่รู้ว่าบิดาของตนเองแล้ว ก็เกิดสำนึกถึงบาปได้เพราะมาทราบความจริงในภายหลัง จึงได้นิมนต์พระสงฆ์จากวัดต่างๆ เพื่อมาประชุมหรือปรึกษาหารือกันในเรื่องดังกล่าวกัน ณ ที่นี้จึงได้ปลูกเป็นโรงธรรมขึ้นทางคณะสงฆ์มาประชุม จึงแนะนำให้พระยาพานสร้างวัดและซ่อมแซมองค์พระปฐมเจดีย์ เพื่อเป็นการล้างบาปหรือสำนึกในบาปที่ได้สร้างเอาไว้ พระยาพานก็เห็นด้วยจึงอุทิศโรงทานนั้นใช้เป็นที่สำหรับสงฆ์แสดงธรรมต่อมา จึงเรียกโรงธรรมนั้นว่า "ธรรมศาลา" (ศศ.ลำพรณ น่วมบุญคือ : น.บ.ป:17)

วัดธรรมศาลามีโบราณสถานและโบราณวัตถุที่พบจำนวนมาก สร้างขึ้นในสมัยทวารวดีและเชื่อกันว่าสร้างขึ้นในสมัยเดียวกับองค์พระปฐมเจดีย์ พระประทีปเจดีย์และวัดพระเมรุ เป็นต้น โบราณสถานที่สำคัญของวัดได้แก่ เหมินหรือถ้ำของวัดซึ่งได้ขุดพบเป็นโบราณสถานของกรมศิลปากรแล้ว ซึ่งประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 52 ตอนที่ 75 ลงวันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2478 (กรมศิลปากร : 2533 : 22) ปัจจุบันยังไม่ได้ดำเนินการทางโบราณคดีแต่อย่างใด

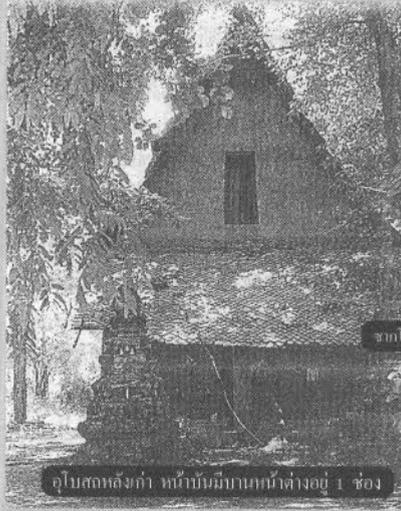
อุโบสถ สร้างในสมัยอยุธยา หันหน้าไปทางทิศตะวันออก ลักษณะเป็นทรงโรงก่ออิฐถือปูนมีประตูทางเข้าด้านหน้าเพียงช่องเดียว ผนังด้านข้างมีหน้าต่างด้านละ 2 ช่อง ส่วนผนังด้านหลังทึบ ช่องประตูหน้าต่างมีขนาดเล็กมากที่ด้านหน้ามีหลังคาลาดคลุมลงมารองรับด้วยเสาปูนสี่เหลี่ยมหลังคามุงด้วยกระเบื้องเกอิเต้ หน้าบันไม้ตกแต่งแต่อย่างใด ผนังมีแต่เพียงทำช่องหน้าต่างไว้ 1 ช่อง ด้านหน้าอุโบสถมีโถงรูปทรงสูงคล้ายกลีบบัวอยู่เพียง 1 หลัก ส่วนด้านข้างของเสมมีเจดีย์โบราณช่อมุมไม้สิบสองสภาพไม่สมบูรณ์ ปัจจุบันอุโบสถดังกล่าวไม่ได้ใช้ทำสังฆกรรม เพราะมีอุโบสถหลังใหม่แล้วและมีแต่พระเข้าไปจำพรรษาอยู่ 1 องค์

เหมินหรือถ้ำของวัด เป็นซากโบราณสถานขนาดใหญ่ตั้งอยู่ทางด้านหลังระหว่างอุโบสถเก่ากับวิหารลักษณะเป็นโบราณสถานมาแต่เดิมก่อด้วยอิฐมอญทั้งหมด ที่ตรงเนื้อมีทางทำเป็นช่องขนาดเล็กไม่สามารถลอดเข้าไปได้ ภายในมีอุโมงค์ใหญ่และมีทางสามารถเดินต่อไปได้อีกกล่าวกันว่าไปได้ถึงวัดพระเมรุ และพระราชวังสนามจันทร์ แต่เนื่องจากทรุดตัวพังลงมาทำให้ทางตันตั้งแต่นั้นมา บางส่วนก็กล่าวเดิมวัดมีสิ่งของใช้เช่นถ้วยชามมากมายเก็บไว้ในถ้ำนี้ ต่อมาชาวบ้านยืมเอาไปใช้แล้วไม่นำ ส่งคืนจึงเกิดอาตราพณ์ทำให้หมักเกิดอิฐพังลงมาปิดปากถ้ำเสียเพื่อชาวบ้านจะได้ไม่มายืมสมบัติของวัดไปใช้กันอีกต่อไป

ความสำคัญของเหมินนี้นักโบราณคดีเชื่อกันว่าเดิมเป็นโบราณสถาน

ขนาดใหญ่สร้างในสมัยทวารวดี เคยมีผู้พบลวดลายปูนปั้นประดับตกแต่งอาคารบนเนินอีกด้วย ปัจจุบันยังมีพระพุทธรูปหินทรายสีแดง หินทรายสีเขียวขนาดเกือบเท่าคนจริงอยู่หลายองค์พระเศียรและพระหัตถ์หายไป ส่วนที่ด้านข้างอุโบสถหลังใหม่ยังมีเพิงสร้างคลุมก่อนหินศิลาสีเขียวไว้อีกจำนวนหนึ่ง ซึ่งขุดพบในบริเวณนั้น เป็นชิ้นส่วนของพระพุทธรูปในสมัยทวารวดีเช่นเดียวกัน

เจดีย์บรรจุอัฐิ มีเป็นจำนวนมากนับร้อยซึ่งเป็นของที่สร้างขึ้นใหม่ทั้งหมด จนกลายเป็นสุสานของบรรพบุรุษซึ่งมีถึง 2 แห่ง ซึ่งมีมากจนดูเต็มไปหมด แต่มี



อุโบสถหลังเก่า หน้าบันมีบนหน้าค้ำอยู่ 1 ช่อง



ซากโบราณสถานขนาดใหญ่ของวัดขุดพบอาคารมาแต่เดิม

ทางรอดผ่านจึงทำให้ดูไม่น่ากลัวแต่อย่างใด สภาพปัจจุบัน

วัดธรรมศาลา ในอดีตมีพระเกจิอาจารย์ชื่อดังได้แก่ หลวงพ่อน้อยเป็นเจ้าอาวาส จึงมีผู้เคารพนับถือมาจนทุกวันนี้ แม้ว่าท่านจะมรณภาพไปนานแล้วแต่เกียรติคุณแห่งความดีของท่านยังเป็นที่รู้จักกันดีจึงมีผู้มาทำบุญกันเป็นจำนวนมาก ซึ่งจะดูได้จากอาคารหรือสิ่งก่อสร้างต่างๆ ของวัดที่มีอยู่หลายหลัง

วัดธรรมศาลา นอกจากหลวงพ่อน้อยแล้ว ยังเป็นที่รู้จักกันดีว่ามีสิ่งปาฬุงสุดท้ายของจังหวัดนครปฐมอาศัยอยู่เป็นจำนวนมากอีกด้วย และยังมีสภาพของป่าต้นยางจำนวนมากที่ยังคงเหลืออยู่

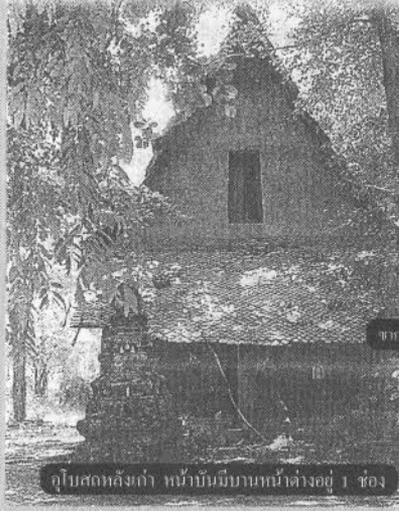
ปัญหา
อุโบสถ
ของวัด
ตัวลงก
ถูกตัด
ข้อคิด
โบราณ
โบราณ
แบบ
แล้วใ
ป่าล
สมบัติ

วัดธรรมศาลา

วัดเก่าแก่สมัยพระยาภัง - พระยาพาน

ศาลา อำเภอมือง
มานานว่า ในสมัย
คือ พระยาภัง
มาทราบความจริง
อุปริษาหรือกัณ
สงฆ์ที่มาประชุม
พระปฐมเจดีย์
ก็เห็นด้วยจึงอุทิศ
โรงธรรมนั้นว่า
พบจำนวนมาก
องค์พระปฐมเจดีย์
ัญญ์ของวัดได้แก่
ศิลปกรรมแล้ว ซึ่ง
8 มีนาคม พ.ศ.
การทางโบราณคดี
ออก ลักษณะเป็น
ด้านข้างมีหน้าต่าง
ลาดเล็กมากที่ด้าน
้วยกระเบื้องเคลือบ
1 ช่อง ด้านหน้า
กนข้างของเสามี
กล่าว่าไม่ได้ใช้ทำ
รยาอยู่ 1 องค์
อยู่ตั้งอยู่ทางด้าน
มกด้วยอิฐมอญ
อดเข้าไปได้ ภาย
ได้ถึงวัดพระเมรุ
ต้นตั้งแต่นั้นมา
เจ้าหน้าที่ ต่อมาชาว
ทุ่งลงมากปิดปาก
ป
เป็นโบราณสถาน

ขนาดใหญ่สร้างในสมัยทวารวดี เคยมีผู้พบลวดลายปูนปั้นประดับตกแต่งอาคาร
บนเนินอีกด้วย ปัจจุบันยังมีพระพุทธรูปหินทรายสีแดง หินทรายสีเขียวขนาดเกือบ
เท่าคนจริงอยู่หลายองค์พระเศียรและพระหัตถ์หายไป ส่วนที่ด้านข้างอุโบสถหลังใหม่
ยังมีเพิงสร้างคลุมก้อนหินศิลาสีเขียวไว้ อีกจำนวนหนึ่ง ซึ่งขุดพบในบริเวณนั้น เป็น
ชิ้นส่วนของพระพุทธรูปในสมัยทวารวดีเช่นเดียวกัน
เจดีย์บรรจุอัฐิ มีเป็นจำนวนมากนับร้อยซึ่งเป็นของที่สร้างขึ้นใหม่ทั้งหมด
จนกลายเป็นสุสานของบรรพบุรุษซึ่งมีถึง 2 แห่ง ซึ่งมีมากจนดูเต็มไปหมด แต่มี



อุโบสถหลังเก่า หน้าบันมีบานหน้าต่างอยู่ 1 ช่อง



เขตโบราณสถานขนาดใหญ่ของวัดซึ่งเปิดการขุดแต่งแล้ว

ทางรอดผ่านจึงทำให้ดูไม่มากแล้วแต่อย่างใด
สภาพปัจจุบัน
วัดธรรมศาลา ในอดีตมีพระเกจิ
อาจารย์ชื่อดังได้แก่ หลวงพ่อน้อยเป็น
เจ้าอาวาส จึงมีผู้เคารพนับถือมาจนทุกวันนี้
แม้ว่าท่านจะมรณภาพไปนานแล้วแต่
เกียรติคุณแห่งความดีของท่านยังเป็นที่รู้จักกัน
ดีจึงมีผู้มาทำบุญกันเป็นจำนวนมาก ซึ่งจะดู
ได้จากอาคารหรือสิ่งก่อสร้างต่างๆ วัดที่มี
อยู่หลายหลัง
วัดธรรมศาลา นอกจากหลวงพ่อน้อยแล้ว ยังเป็นที่รู้จักกันดีว่ามีลิงป่า
ฝูงสุดท้ายของจังหวัดนครปฐมอาศัยอยู่เป็นจำนวนมากอีกด้วย และยังมีสภาพของ
ป่าต้นยางจำนวนมากที่ยังคงเหลืออยู่

ปัญหาของแหล่งศิลปกรรม
ปัญหาจากการพัฒนา มีถนนรถยนต์วิ่งผ่านวัดทำให้โบราณสถาน เช่น
อุโบสถหลังเก่าซึ่งอยู่ใกล้ถนนอาจได้รับผลกระทบกระเทือนได้
ปัญหาจากธรรมชาติ เนื่องจากบนเนินอิฐหรือโบราณสถานอันเก่าแก่
ของวัดมีต้นไม้ขนาดใหญ่ขึ้นอยู่ส่วนบนทำให้รากของไหลลงมาแทรกผนังถ้ำจึงทรุด
ตัวลงกลายเป็นทางตันคงเห็นเฉพาะ ปากถ้ำเท่านั้นในปัจจุบัน
ปัญหาจากมนุษย์ พระพุทธรูปหินทรายแดงและหินทรายสีเขียว
ถูกตัดเศียรและพระหัตถ์ กงเหลือแต่เฉพาะองค์และส่วนล่างเท่านั้น
ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะและแนวทางในการอนุรักษ์
วัดควรจัดทำที่เก็บ สิ่งของชำรุดหรือหักพัง ที่ชาวบ้านนำมาทิ้งไว้บน
โบราณสถานให้ สะอาดไม่ควรปล่อยให้นำมาทิ้งไว้กลายเป็นที่ทิ้งขยะซึ่งทำให้
โบราณสถานแห่งนั้นเสื่อมค่าลง
กลุ่มเจดีย์ของวัด มีจำนวนมากทางวัดควรควบคุมหรือหาทางจัดสร้าง
แบบประหยัดเนื้อที่เพื่อไม่ให้วัดเต็มไปด้วยเจดีย์บรรจุอัฐิ ซึ่งมีอยู่เป็นจำนวนมาก
แล้วในปัจจุบัน
วัดธรรมศาลา มีจุดเด่นหลายอย่าง เช่น พระเกจิชื่อดังในอดีต ฝูงลิง
ป่ากลุ่มสุดท้ายของจังหวัดนครปฐมและป่าต้นยางอีกทั้งยังอยู่ติดถนนเพชรเกษม
ซึ่งเป็น ทางผ่านไปยัง



บนด้านข้างมีบานหน้าต่างขนาดเล็กมากเพียง 2 ช่อง

องค์พระปฐมเจดีย์และ
สถานที่ต่างๆ ดังนั้นวัด
ควรหาทางหรือจัด
ภูมิทัศน์ของวัดให้เป็น
แหล่งท่องเที่ยวหรือจุด
พักแวะก็จะทำให้วัดมี
เศรษฐกิจดีขึ้น
พระพุทธรูป
โบราณ ที่มีคุณค่าทาง
ประวัติศาสตร์ ศิลปะ
และโบราณคดีซึ่ง
ชำรุด ทางวัดควรรวม
รวมเก็บรักษาเอาไว้ที่
ปลอดภัย เพื่อเป็น

สมบัติของวัดและสมบัติของชาติไทยต่อไป