

นครวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม

(NAKHONPATHOM CULTURAL TIME CAPSULE)



กึ่งปีพินยา กับชาวข้าว

ความเป็นมา

TIME CAPSULE “กรุแห่งกาลเวลา” หรือกรุวัฒนธรรม คือบรรรจุภัณฑ์ที่ได้รับการออกแบบพิเศษสำหรับเก็บรักษาข้อมูลทางประวัติศาสตร์และวัตถุสิ่งของทั่วไปที่มีอยู่ในปัจจุบัน ซึ่งแสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตศิลปวัฒนธรรมของคนรุ่นปัจจุบันเพื่อให้คนในอนาคตได้ทราบเรื่องราวในอดีตกรวัฒนธรรมจะถูกฝังลงในพื้นดินที่ปลอดภัย หวังจะให้ถูกเปิดออกในเวลาหับร้อยปีขึ้นไป ในประเทศไทยพบว่าการเก็บรักษาของบรรพบุรุษในลักษณะดังกล่าว เกิดขึ้นมาแล้วหลายร้อยปี เช่น กรุที่พบในฐานพระปรางค์วัดราชนัดดา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งมีอายุราว 400 ปี ในสมัยสมเด็จพระเจ้าสามพระยาแห่งกรุงศรีอยุธยา สันนิษฐานว่าฝังเมื่อ พ.ศ.1976 ในกรุดังกล่าว พบเครื่องราชูปโภคทองคำ เครื่องประดับทองคำ พระเครื่องจำนวนมาก

เนื่องจากจังหวัดนครปฐม ได้รับคัดเลือกจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้เป็นตัวแทนของจังหวัดต่างๆ ในภาคกลาง จัดงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้เป็นตัวแทนของจังหวัดต่างๆ ในภาคกลาง จัดงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 16 ในวันที่ 5-11 มกราคม พ.ศ.2545 จึงเห็นพ้องต้องกันว่าควรมีการฝังกรูวัฒนธรรมให้เป็นหลักฐานทางวัฒนธรรมของคนไทยภาคกลางขึ้น

กรูวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม

จัดทำขึ้นด้วยโลหะสแตนเลส มีความหนา 2 มม.รูปทรงกระบอก ส่วนผ่าหนา 6 มม. ขนาดทรงกระบอกกว้าง 40 สูง 50 ซม. จำนวน 2 ใบผลิตโดยพนักงานของสถาบัน AIT (สถาบันแคลชูลเป็นสวัญญาภาศ รวมเป็นเงิน 35,000 บาท

การทำให้เป็นสวัญญาภาศ โดยที่ปากของทรงกระบอกมีร่องสำหรับฝังยางวงแหวน (O-RING) ไว้ เพื่อกันอากาศรั่วขณะปิดฝา เจาะรอรอบขอบฝา 36 รู สำหรับใส่สกรูหนีตดั้นให้ติดกับปากทรงกระบอกและมีท่อสำหรับอากาศออกที่ฝาดัวยเครื่องดูดอากาศ (VACUUM) จนภายในเป็นสวัญญาภาศ หลังจากบรรจุสิ่งของลงในแคลชูลแล้ว และเชื่อมท่อปิดอากาศทันทีเมื่อเสร็จการ

กรูวัฒนธรรมนครปฐมจะฝังไว้ที่สนามด้านหน้าของวัดพระประโทนเจดีย์วรวิหาร ห่างจากองค์พระประโทนเจดีย์ไปทางทิศตะวันตกเฉียง

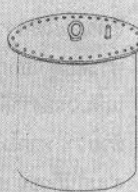
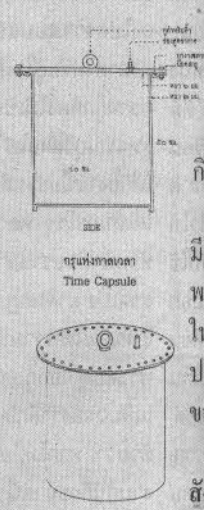
กรูวัฒนธรรมจัท (NAKHONPATHOM CULT



ธรรมจักร กว้างเมตร อันเป็นสิ่งแทนวัฒนธรรมเก่าสมัยทวารวดี เพื่อเป็นสิ่งเตือนใจให้เห็นความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมเก่าครั้งทวารวดี ซึ่งนิยมสร้างสัญลักษณ์ของพุทธศาสนาอันเป็นแนวทางสร้างคนให้มีความเจริญทางจิตใจ กับวัฒนธรรมยุคพลาสติก และเครื่องจักรที่บ่มเพาะคนในโลกให้ลุ่มหลงแต่วัตถุมากกว่าการการฝึกจิตใจให้เป็นคนที่มีคุณธรรมตั้งอยู่บนแท่นศีลเมตต์ล้อมรอบด้วยฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัสทำด้วยหินแกรนิต สูงจากพื้นดินประมาณ 80 ซม. เป็นเครื่องหมายเหนือกรูแห่งนี้

กรูวัฒนธรรมนครปฐม จะทำพิธีฝังในวันพุธที่ 9 มกราคม 2545 เวลา 9.59 นาฬิกา โดยผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐมเป็นประธานในพิธี สิ่งทีฝังได้แก่เอกสาร หนังสือที่เกี่ยวกับสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ การศึกษา การปกครอง ศิลปวัฒนธรรมอาชีพ เรื่องราว

ได้ประมาณ 50 เมตร เ
แคลชูลสแตนเลส 2 ม
ใบ จะถูกบรรจุลงในบ่อ
ซีเมนต์ทรงกลม กว้าง วั
80 ซม. สูง 100 ซม. พ
ลึกลงไปดินประมาณ 0
2 เมตร บ่อละ 1 ใบ
ระหว่างบ่อเหนือขึ้นไป ค
บนพื้นดินมีสัญลักษณ์
ของกรูเป็นรูปแผ่นสี่ ก
เหลี่ยมยอดแหลมจารึก
เป็นภาษาไทยว่าเป็นกรู วั
วัฒนธรรมของคนไทย ช
ยุคปัจจุบัน ตั้งอยู่หน้า (





กรุวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม

(NAKHONPATHOM CULTURAL TIME CAPSULE)

วัฒนธรรม คือ
ทางประวัติ
ให้เห็นถึงวิถี
ได้ทราบเรื่อง
หวังจะให้ลูก
ารเก็บรักษา
ปี เช่น กรุที่
ยา ซึ่งมีอายุ
รุกรายชื่อยา
องราชูปโภค
นักงานคณะ
ในภาคกลาง
จังหวัดต่างๆ
ในวันที่ 5-11
วัฒนธรรมให้



ธรรมจักร กว้างเมตร อันเป็นสิ่งแทนวัฒนธรรม
เก่าสมัยทวารวดี เพื่อเป็นสิ่งเตือนใจให้เห็นความ
แตกต่างระหว่างวัฒนธรรมเก่าครั้งทวารวดี ซึ่ง
นิยมสร้างสัญลักษณ์ของพุทธศาสนาอันเป็นแนวทาง
สร้างคนให้มีความเจริญทางจิตใจ กับวัฒนธรรมยุค
พลาสติก และเครื่องจักรที่บ่มเพาะคนในโลกให้
ลุ่มหลงแต่วัตถุมากกว่าการการฝึกจิตใจให้เป็นคนที่
มีคุณธรรมตั้งอยู่บนแท่นซีเมนต์ล้อมรอบด้วยฐานสี่
เหลี่ยมจัตุรัสทำด้วยหินแกรนิต สูงจากพื้นดิน
ประมาณ 80 ซม. เป็นเครื่องหมายเหนือกรุแห่งนี้

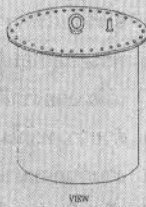
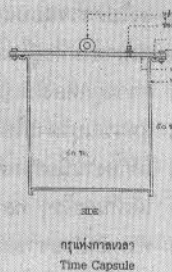
กรุวัฒนธรรมนครปฐม จะทำพิธีฝังในวันพุธที่ 9 มกราคม 2545
เวลา 9.59 นาฬิกา โดยผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐมเป็นประธานในพิธี

สิ่งทีฝังได้แก่เอกสาร หนังสือเกี่ยวกับสถาบันชาติ ศาสนา
พระมหากษัตริย์ การศึกษา การปกครอง ศิลปวัฒนธรรมอาชีพ เรื่องราว

ได้ประมาณ 50 เมตร เกี่ยวกับจังหวัดนครปฐม และกิจกรรมของงานมหกรรมวัฒนธรรม
แถบชุลสแตนเลส 2 แห่งชาติ ครั้งที่ 16 ตลอดจนสิ่งของเครื่องใช้ในปัจจุบัน

ใบ จะถูกบรรจุลงในบ่อ
ซีเมนต์ทรงกลม กว้าง
80 ซม. สูง 100 ซม.
ลึกลงไปดินประมาณ
2 เมตร บ่อละ 1 ใบ
ระหว่างบ่อเหนือขึ้นไป
บนพื้นดินมีสัญลักษณ์
ของกรุเป็นรูปแผ่นสี่
เหลี่ยมขดเหลี่ยมจารึก
เป็นภาษาไทยว่าเป็นกรุ
วัฒนธรรมของคนไทย
ยุคปัจจุบัน ตั้งอยู่หน้า

ประกาศของกรุวัฒนธรรมนครปฐม เนื่องในงานมหกรรม
วัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 16 จ.นครปฐม บรรจุวันพุธที่ 9 มกราคม
พ.ศ. 2545 เวลา 09.56 น. ณ วัดพระประโทนเจดีย์วรวิหาร
อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม
ณ สถานที่แห่งนี้เคยเป็นที่ตั้งของเมืองโบราณชื่อ “นครไชยศรี”
สมัยทวารวดี ในช่วง พ.ศ.1100-1600 มีพระประโทนเจดีย์ซึ่งอยู่ในวัด
นี้เป็นสัญลักษณ์อยู่กลางใจเมือง เมืองนี้มีคูน้ำล้อมรอบ เนื้อที่ 7 ตาราง
กิโลเมตร เป็นเมืองโบราณที่เก่าแก่และมีขนาดใหญ่ที่สุดในประเทศไทย
วันนี้ผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐม และคณะผู้จัดงานมหกรรม
วัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 16 ได้มาประกอบพิธีบรรจุสิ่งของต่างๆ ที่เกี่ยว
ข้องกับวิถีชีวิตของคนไทยภาคกลางไว้ในกล่องสูญญากาศ แห่งกาลเวลา
ยุคปัจจุบัน ตั้งอยู่หน้า (TIME CAPSULE) จำนวน 2 ลูก แล้วฝังลงไปในดินลึก 2 เมตร



เพื่อเป็นสิ่งแสดงถึงวัฒนธรรมและความเจริญของคนไทยใน พ.ศ.
2545 ไว้เป็นข้อมูลให้คนไทยยุคหน้าได้ศึกษา

สิ่งของที่ฝังไว้นี้ได้แก่เอกสารและวัตถุที่เกี่ยวกับชาติ ศาสนา
พระมหากษัตริย์ การศึกษา การปกครอง ศิลปวัฒนธรรม อาชีพ และ
กิจกรรมของงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติครั้งนี้

ห่างจากสถานที่แห่งนี้ไปทางทิศตะวันตกประมาณ 2 กิโลเมตร
มืองค์พระปฐมเจดีย์สูง 120 เมตรเศษทรงลังกากลม ภายในบรรจุ
พระบรมสารีริกธาตุ เป็นสัญลักษณ์ของประดิษฐานแรกแห่งพุทธศาสนา
ในประเทศไทยเมื่อสองพันปีที่ผ่านมา ปัจจุบันยังมีผู้มากราบไหว้บูชาและ
ประพฤติปฏิบัติตามครรลองแห่งพุทธศาสนาอยู่ตามสภาพความเปลี่ยนแปลงไป
ของสังคมซึ่งนิยมวัตถุมากกว่าจิตใจ

ผู้ใดพบกรุวัฒนธรรมนี้ จะทราบถึงความเปลี่ยนแปลงของ
สังคม ซึ่งตั้งอยู่กับความไม่เที่ยงแท้แน่นอน ความสงบสุขของสังคม
มักเกิดขึ้นในหมู่คนที่มีความเจริญทางคุณธรรมมากกว่าความเจริญ
ทางวัตถุ ขอให้มุ่งสร้างเสริมความเจริญทางใจและคุณธรรมให้มากกว่าวัตถุ
เทอญ