

รำลึกร้อยปีชาติกาล อาการยักษกรุณา ทุศคลาสัย

: คุรุภารติวิทยาผู้เปี่ยมกรุณา

รำลีกร้อยปีชาติกาล อาจารย์กรุณา กุศลาสัย

คุรุการตวิทยาผู้เปี่ยมกรุณา

๑ อาจารย์กรุณา กุศลาสัย เกิดในวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๔๖๓ เพาะะฉนั้น ในวันเดียวกันของปีนี้ (๒๕๖๓) จึงเป็นวาระครบ周年 ร้อยปีชาติกาลของท่าน

ปกติแล้วในเมืองที่ผ่านมา มูลนิธิสืบสานศิลปะและศิลปะการแสดง ได้จัดงานระลึกถึงอาจารย์ แต่ในปีนี้ซึ่งเป็นปีที่สำคัญมากเป็นพิเศษก็เกิดวิกฤตโควิดลามาก่อน จึงทำให้การจัดงานรำลีกรุณาท่านต้องเลื่อนออกไปอย่างไม่มีกำหนด

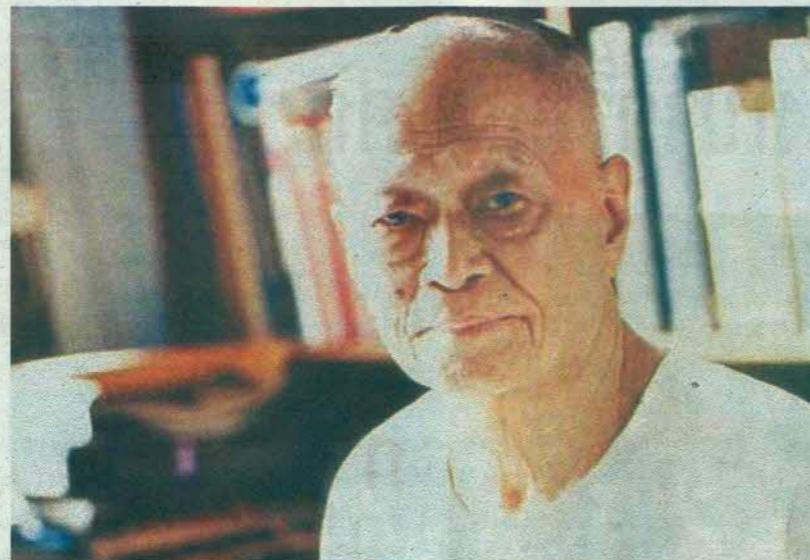
ผมได้รับความเมตตาให้เข้าร่วมงานทุกปี เพราะเขาเห็นผมอยู่ในแวดวงที่สนใจด้าน “การตวิทยา” หรือความรู้เกี่ยวกับอินเดียซึ่งเป็นสิ่งที่อาจารย์กรุนาให้ความสำคัญมาตลอดชีวิต และผมก็ควรหนึบถืออาจารย์กรุนาแม้ไม่เคยได้พบท่านเลย

อีกทั้งคุรุของผมคืออาจารย์ประมวล เพิงจันทร์ กิจการพ่ออาจารย์กรุนาเป็นอย่างสูง

ก จริงอาจารย์กรุนา กุศลาสัย เป็นครู มีความสำคัญมากให้กับ หลายท่านคงทราบดีอยู่ ผมไม่ต้องบอกในที่นี้ นอกจากผลงานแห่งสือซึ่งช่วยให้เราเข้าใจอินเดียทั้งโบราณและร่วมสมัยได้อย่างดีนั้น ท่านยังเป็นครูสอนภาษาอินเดียนักรักของไทยอีกด้วย

ผมเองยกยาริสต์เรืองท่านอาจารย์ตัวแทนประเทศไทย การณ์เล็กๆ น้อยๆ ของตัวเอง รวมทั้งลิ่งชึง ผมได้รับฟังจากผู้ที่ได้พบอาจารย์กรุนาและลิ่งที่ผมรู้สึก ทั้งนี้ก็เพื่อเป็นอาจารย์บิญญาในโอกาสอันพิเศษนั้น

ท่านอาจารย์กรุนามีชีวิตที่ทรหดอดทนอย่างเหลือเชื่อ โดยโภณและผ่านอะไรมาก่อน ที่นี่มีครูที่ครูบิญญาไว้ใจในความสามารถของท่าน



ผลงานของอาจารย์กุศลสัยเล่ามีที่ใช้ผู้แปลร่วมกัน “กรุนา-เรืองอุไร กุศลาสัย”

อาจารย์เป็นสะพานที่นำเอาร่วมด้านอินเดีย “การตวิทยา” มาสู่สังคมไทยโดยการว่างขาว เพาะะเดิมแม่การตวิทยาจะมีผู้สอนใจอยู่ก่อนแล้ว เริ่มมาจากความสนับสนุนพัฒนา พร่องของอธิการที่หาก แต่ก็จำกัดในแวดวงของชนชั้นสูงและมักเป็นไปในทางวรรณคดีหรือเทวตานาน อันเป็นเรื่องที่คนชั้นสูงสนใจ

งานของอาจารย์กรุนาต่างออกไป ดังนี้ผู้เสนอมาแล้วว่าที่จริงอาจารย์กรุนาเลือกเพื่องานที่แปลหรือเรียน เนื่องจากอาจารย์มี “สาร” หรือรหัสที่อยากจะเสนอต่อสังคมไทยโดยรวม

สิ่งที่อาจารย์เลือกมาเป็นปัจจัยพื้นฐาน

ออกไปจากการศึกษาทางการตวิทยาในยุคก่อนหน้า

ก อาจารย์เคยเป็นตัวแทนเชื่อมลัมพันธุ์ กับรัฐบาลจีน แต่เมื่อไทยเปลี่ยนนโยบายมาโปรดโนร์กัน อาจารย์กลับถูกจีนจับโทษ การเมืองในประเทศตัวเอง ทั้งที่ทำงานให้ชาติบ้านเมืองมากันเหลือ

อาจารย์ใช้ช่วงเวลาที่ติดคุกการเมือง แปล “พับถันอินเดีย” ของท่านนายหาราล เทธู ที่นำอักษรยศคือ เนห์รูกีเขียนเรื่องนี้ในคุกการเมือง เช่นเดียวกัน และในหนังสือนี้ เนห์รูกีถูกตัวถึงอาจารย์กรุนาในสมัยที่ยังเป็นนักศึกษาและได้รับการอบรมเชิงลึกและได้รับการฝึกหัด

ร้องให้ออกจากบ้านอาจารย์กรุนา เพราะตัวก็เป็นอย่างที่อาจารย์กรุนาพูดจริงๆ

ห นั้นสือของอาจารย์ คำบอกเล่าถึงอาจารย์ จึงเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตช่วงวัยรุ่นของผม และเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้ผมสนใจด้านอินเดียจนถึงทุกวันนี้

ราย 2548-2549 ผมไปเรียนภาษาอินเดีย ซึ่งเป็นโครงการสำหรับบุคคลภายนอกที่คณัติ โบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ช่วงนั้นเพื่อนที่เรียนหลักศึกษาในกรุงเทพฯ อาจารย์กรุนาท่านที่บ้าน เพื่อแสดงความเคารพต่อนูรพาราจารย์ทางภาษาอินเดีย แต่ผมไม่ได้ไปกับเขาด้วย เพราะมีกิจธุร

ครั้นพอถึงปี 2551 ผมริมเข้าทำงานในภาควิชาปรัชญา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เริ่มสอนวิชาศาสนาอินเดียเป็นวิชาแรก จึงได้ปัดฝุ่นหยิบหนังสือของอาจารย์กรุนามาอ่าน แล้วรู้สึกถึงท่านขึ้นมา ประกอนกับช่วงนั้นได้ช้ากว่าอาจารย์กรุนาเริ่มป่วยมากขึ้นจากโรคพาร์กินสัน ผมจึงเขียนจดหมายไปหาท่านแล้วจะจากว่าจะร่วมทำโอกาสไปเยี่ยมครัว

ในจดหมายนั้นผมล่าว่าได้รับความรู้จากหนังสือของอาจารย์ รวมทั้งอาจารย์ของผมก็ เคราะห์อาจารย์อย่างสูง จึงเขียนจดหมายมาแสดงความเคารพ

ไม่นานก็มีโปสการ์ดตอบขอบคุณมา เข้าใจว่าเวลาเน้นอาจารย์เขียนหนังสือไม่ได้แล้วจึงให้เพื่ออังคิกาบรรณาธิการท่านเขียนให้แทน และท่านได้อ่านและแก้ไขไว้แล้วอันนั้นแน่นอน รู้สึกว่าคง

และมองว่าอาจารย์กุรุนาแม่นไม่เคยได้พบท่านเลย

อีกทั้งครูของผมคืออาจารย์ประมวลเพิ่งจันทร์ ก็เคารพอาจารย์กุรุนาเป็นอย่างสูง

ที่ จริงอาจารย์กุรุนา ถูกคลาสส์ เป็นครู มีความสำคัญมากให้แก่ หลายท่านคงทราบด้วย ผมคงไม่ต้องบอกในที่นี้ นอกจากผลงานแห่งสือซึ่งช่วยให้เราเข้าใจอินเดียทั้งใบภาระและร่วมสมัยได้อย่างดีนั้น ท่านยังเป็นครูสอนภาษาอินเดียคนแรกของไทยอีกด้วย

ผมจึงยกย่องว่าเล็กถึงท่านอาจารย์ด้วยประสมการณ์เล็กๆ น้อยๆ ของตัวเอง รวมทั้งลิสซึ่งผมได้รับฟังจากผู้ที่ได้พบอาจารย์กุรุนาและสิ่งที่ผมรู้สึก ทั้งนี้ก็เพื่อเป็นอาจารย์กุรุนาในโอกาสอันพิเศษนี้

ท่านอาจารย์กุรุนามีชีวิตที่ทรหดอดทนอย่างเหลือเชื่อ โอลด์โโนและผ่านอะไรมาอย่างหนักที่ครุภัยจากประสมพบเจอ แม่ท่านจะไม่ได้ประทานที่จะมีชีวิตแบบนั้น ดังเช่นหันสืออัตชีวประวัติ “ชีวิตที่เลือกไม่ได้” ก็บ่งบอกอยู่แต่เวลาเข้าร่วม ผมคิดว่าอาจารย์ได้เลือกความดี ความงามและความจริงซึ่งทำให้ท่านกลับเป็นอาจารย์ “กุรุนา” ดังเช่นที่ทุกคนรู้จัก

ผมอยากระบุให้อ่านหนังสือเล่มนี้กันครับ แม่อาจารย์จะอธิบายว่าที่เรียนอัตชีวประวัติกับต้องการเล่าให้ลูกฟังเท่านั้น

แต่เชื่อว่าคนอ่านอื่นจะได้รับประโยชน์ และเห็นเป็นชีวิตอันน่าอัศจรรย์อย่างแน่นอน

ที่ อาจารย์ไปเรียนถึงอินเดียก็ด้วยความล้ำนากเร้นแคนในชีวิต ใช้ชีวิตอยู่ในอินเดียถึงสิบเอ็ดปี ถูกจับเป็นเชลยในช่วงสงครามโลก กลับมาไทยก็คงวังวังเพริ่งไว้ที่ไป

ความรู้ที่มีทำให้อาจารย์เลี้ยงด้วยได้ จนเป็นรักกับอาจารย์เรืองอุไร ซึ่งทั้งคู่ได้กล่าวเป็น “คริ่งหนึ่งของกันและกัน” อาจารย์มักเรียกภราดรตามชื่อบรรชน์คืออินเดียที่เรียกญี่ปุ่นคนว่า “อะราชังคินี” (คริ่งหนึ่งของตัว) และ



ผลงานของอาจารย์กุรุนาหลายเล่มที่ใช้ขอผู้แปลร่วมกัน “กุรุนา-เรืองอุไร ถูกคลาสส์”

อาจารย์เป็นสะพานที่นำความรู้ด้านอินเดีย “การตวิทยา” มาสู่สังคมไทยโดยกว้างขวาง เพาะเมล็ดมั่วการตวิทยาจะมีผู้สนใจอยู่ก่อนแล้ว เริ่มมาจากความสนใจพระทัยส่วนพระองค์ของรัชกาลที่หก แต่ก็จำกัดในแวดวงของชนชั้นสูงและมักเป็นไปในทางวรรณคดีหรือเท่าต้นเหตุ อันเป็นเรื่องที่คนชั้นสูงสนใจ

งานของอาจารย์กุรุนาต่างหากไป ดังมีผู้เสนอมาแล้วว่า ที่จริงอาจารย์กุรุนาเลือกเพื่องานที่แปลหรือเขียน เมื่อนานมาแล้ว “สาร” หรือรหัสที่อย่างจะเสนอต่อสังคมไทยโดยรวม

สิ่งที่อาจารย์เลือกที่ไม่ได้มีเฉพาะความรู้ที่แห้งแล้งเป็นเพียงข้อมูลวิชาการ แต่มาพร้อมกับแนวทางการเมืองซึ่งอินเดียได้ประสบพบเจอมากแล้วในช่วงเริ่งกรองเอกสารชาติ

งานของอาจารย์จึงมีนัยของอุดมการณ์ทางการเมืองแห่งอยู่ด้วยเสมอ มีความรักชาติความคิดเกี่ยวกับเสรีภาพ สันติวิธี สังคม ฯลฯ

อาจารย์พากอนอย่างมหาศาลมาคนนี้ บันทึกเนื้อรู้ พินทวนถอด ฐานราก มาให้คุณไทยรู้จักไม่ใช่พระเจ้าวิกรมาราธีหรือมหาทุชชองค์ให้แก่ เมรุคันทัวร์ไปอลาไม่ได้คิดถึงอาจารย์ในและการเมืองสักเท่าไหร่ เพราะบุคลิกที่สงบเย็นและเรียบง่ายของอาจารย์

หนังสือ “การตวิทยา” ที่อาจารย์เรียนเรียงและ “พับถันอินเดีย” ของเยาวาหาร เนื้อรู้ ได้กล่าวเป็นหนังสือพื้นฐานของการศึกษาความรู้ทางวัฒนธรรมของอินเดีย “คิตาญชลี” กวินพันธ์ของพินทวนถอด ฐานราก และ “อัตชีวประวัติของมหาตมาหานี” ได้กล่าวเป็นเรณบันดาลใจแก่นักศึกษา ผู้ให้ความจริงและชีวิตที่มีความหมาย

ยังไม่นับผลงานอื่นๆ อีกมากมายซึ่งต่าง

ออกไปจากการศึกษาทางการตวิทยาในยุคก่อนหน้า

ที่ อาจารย์เคยไปเป็นตัวแทนเชื่อมสัมพันธ์กับรัฐบาลจีน แต่เมื่อไทยเปลี่ยนนโยบายมาโปรเเเมริกัน อาจารย์กลับถูกไล่เน้นกิจการเมืองในประเทศไทยตัวเอง ทั้งที่ทำงานให้ชาติบ้านเมืองมาแล้ว

อาจารย์ใช้ช่วงเวลาที่ติดคุกการเมือง แปล “พับถันอินเดีย” ของท่านเยาวาหาร เนื้อรู้ ที่น่าอัศจรรย์คือ เนื้อรู้ที่เรืองร่องนี้ในคุกการเมือง เช่นเดียวกัน และในหนังสือนี้ เนื้อรู้ก็ล้ำถึงอาจารย์กุรุนาในสมัยที่ยังเป็นนักศึกษาและได้เขียนจดหมายถึงตนเองไว้ด้วย

ผมเข้าเรียนมหาวิทยาลัยในช่วงที่ยังหละเลือกนร่องเพลง “คิตาญชลี” คุยกันเรื่อง “สันติวิธีแบบคานธี” สนใจจะไปเรียน “คานธีนิเกตตัน” มีกลุ่มนิยมแบบนั้นเหลืออยู่บ้าง

ที่สำคัญคือได้เรียนหนังสือกับคุณที่จบจากอินเดียและใช้ชีวิตตามวิถีแบบเชื้อชาติที่อินเดีย เช่นเดียวกับอาจารย์กุรุนา คือ อาจารย์ประมวลเพิ่งจันทร์

อาจารย์ประมวลเล่าให้ผมฟังว่า ท่านไปเรียนที่อินเดียก็ เพราะได้อ่านเรื่องราวของอาจารย์กุรุนา ก่อนไปอินเดียในสมัยที่ยังเป็นพระภิกษุก็ได้ไปพบอาจารย์กุรุนาที่บ้านของท่านก่อนด้วย

ครั้นกลับมาเมืองไทยภายหลังอยู่ในอินเดียถึงสิบปีเช่นเดียวกับอาจารย์กุรุนา ก็ได้ไปพบอาจารย์ที่บ้านเป็นที่แรก

ก่อนที่จะกลับ อาจารย์กุรุนาได้หยิบของใส่เงินลงให้พร้อมกับบอกว่า คุณรับไปเถอะ ผมรู้ดี เพราะตอนนั้นผมกลับจากอินเดีย ผมไม่มีเงินเลยและลำบากมาก

อาจารย์ประมวลรับของเงินมาแล้วเดิน

ที่เรียนหลายคนไปรับอาจารย์กุรุนาที่บ้าน เพื่อแสดงความเคารพต่ออาจารย์ทางภาษาอินเดีย แต่ผมไม่ได้ไปกับเขาด้วย เพราะมีกิจธุระ

ครั้นพอถึงปี 2551 ผมเริ่มเข้าทำงานในภาควิชาปรัชญา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เริ่มสอนวิชาศาสนาอินเดียในวิชาเรอกังได้ปัจจุบันขยายหน้าสือของอาจารย์กุรุนามาอ่าน แล้วรู้สึกถึงท่านเข้มแข็ง ประกอบกับช่วงนั้นได้เข้าว่าอาจารย์กุรุนาเริ่มป่วยมากขึ้นจากโรคพาร์กินสัน ผมจึงเขียนจดหมายไปหาท่านแล้วกางว่าจะรีบหาโอกาสไปเยี่ยมครัวในจดหมายนั้นผมเล่าว่าได้รับความรู้จากหนังสือของอาจารย์ รวมทั้งอาจารย์ของผมก็ เครารพอาจารย์อย่างสูง จึงเขียนจดหมายมาแสดงความcarative

ในจดหมายนั้นผมเล่าว่าได้รับความรู้จากหนังสือของอาจารย์ รวมทั้งอาจารย์ของผมก็ เครารพอาจารย์อย่างสูง จึงเขียนจดหมายมาแสดงความcarative

ไม่นานก็มีไปสักการตดอบของคุณมา เห้ยว่า เวลาในนั้นอาจารย์เรืองร่องสือไม่ได้แล้วจึงให้เพื่อ อังคิกบุตรสาวของท่านเรียนให้แทน และท่านได้ลังลายเส้นไว้พร้อมกับแบบหนังสือเล็กๆ มาให้ผม จากนั้นไม่นานอาจารย์กุรุนาเสียชีวิต จึงไม่ได้มีโอกาสพบกับอาจารย์เลย

นี่เป็นเรื่องที่น่าเสียดายเรื่องหนึ่งในชีวิตของผม

ที่ ปลากัดอันนั้นผมเก็บไว้ด้วยความเคารพ เป็นของขวัญของคุณอาจารย์ที่ทั้งเป็นลิริกคอลและเป็นกำลังใจ

จดหมายและไปสักการตดอบที่ได้รับ ป้ารายสาร ได้มีแก่ใจไปตีพิมพ์รวมไว้กับหนทางความผิดในโอกาสพิเศษเพื่อระลึกถึงอาจารย์กุรุนาด้วย

ผมคิดว่าที่อาจารย์กุรุนาและอาจารย์เรืองอุไรเป็นที่เคารพกันอย่างสูง คงมีใช้เพียงแค่การงานที่ทำได้ทำไว้เท่านั้น แต่เพราชีวิตของท่าน และที่สำคัญคือสิ่งที่ทำได้บันทึกต่อผู้อื่น

ถ้ามีโอกาสลองหาหนังสือ “ชีวิตที่เลือกไม่ได้” มาอ่านเกิดครับ แล้วจะเข้าใจว่า เหตุใดจึงมีผู้คนน่าท่านเป็น

“มีมนุษย์” •