

บริเวณวัดกุฎีทอง สุพรรณบุรี คาดว่าเป็นย่านบ้านพลูหลวง



ชมคลิปวิดีโอ

เชิงอำนวยการเมือง‘บ้าน

‘บรรค์ชัย-สุจิตต์’สะ

‘พระเทพราชาถูก



‘พระเพทราชา’



ประชาชื่น

www.facebook.com/ScoopMati

ถือเป็นอีก 1 ตอนที่ยอดผู้ชมล้านหลามแม่จิงหะออกอากาศจะคาบเกี่ยว #อภิปรายไม่ไว้วางใจ ที่กลายเป็นแฮชแท็กฮิตด้วยความเข้มข้นร้อนแรง

เช่นเดียวกับเรื่องราวในประวัติศาสตร์ไทยซึ่งถูกขยายให้เด่นชัดผ่านรายการ ‘ขรรค์ชัย-สุจิตต์ ทอดน่องท่องเทียว’ ในตอนล่าสุด ‘ชิงอำนาจการเมือง GAME OF THRONES พระเพทราชา บ้านพลูหลวง’

เปิดฉากที่ วัดกุฎีทอง อำเภอมือง จังหวัดสุพรรณบุรี ที่มากมายด้วยร่องรอยหลักฐานอันเกี่ยวของกับสมเด็จพระเพทราชา กษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยา

“วัดนี้มีโบสถ์ วิหาร ศาลาการเปรียญเก่าแก่ มีใบเสมาสมัยอยุธยา มีเศียรนาคความเป็นวัดโบราณเก่าไปไกลถึงยุคพระเพทราชาหรือเก่ากว่านั้น รวมถึงพระยานมาศ ที่มีคำบอกเล่าว่าเป็นของพระเพทราชาหรือพระเจ้าเสือซึ่งเป็นพระโอรส คำบอกเล่าเหล่านี้ อย่าถือว่าเป็นจริง แต่ก็อย่าทิ้งว่าเป็นเท็จ”

คือคำกล่าวของ สุจิตต์ วงษ์เทศ คอลัมนิสต์ในเครือมติชน ที่ช่วยขยายให้ผู้ชมได้ฟังอย่างจุใจถึงประเด็นสำคัญของประวัติศาสตร์ ในรัชสมัยพระเพทราชา นั่นคือเรื่องการชิงอำนาจทางการเมืองสมัยกรุงศรีอยุธยา ซึ่งเจ้าตัวมองว่าไม่ใช่เรื่องแปลก แต่เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นทั่วโลก

“พระเพทราชา เป็นกษัตริย์ราชวงศ์บ้านพลูหลวงซึ่งไม่มีใครรู้ว่าอยู่ที่ไหนกันแน่ และทำไมจึงกลายเป็นชื่อราชวงศ์ อีกทั้งมักถูกใส่ร้ายในวรรณคดีประวัติศาสตร์ไทย สาเหตุที่เลือกมาถ่ายทำที่วัดกุฎีทอง ริมน้ำท่าจีน เนื่องจากมีหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับพระเพทราชาเป็นจำนวนมาก”

อดีต 1 ใน 2 กุมภาพันธ์ที่กลายเป็น ‘โอดอล’ ของคนรุ่นใหม่ที่ไม่สนใจประวัติศาสตร์ในยุคนี้ วิเคราะห์ว่า เวลาคนพูดถึงพระเพทราชา มักมี 2 แนวทาง ได้แก่ 1.รักษาดี ด้านฝรั่ง 2.บ้าอำนาจ โหดร้าย เนรคุณพระนารายณ์ แต่ในความเห็นของตน มองว่าไม่ใช่ทั้ง 2 อย่าง เพราะยุคนั้นชาติและความเป็นไทยยังไม่มี นอกจากนี้ ยังเป็นข้อมูลจากการอ่านพระราชพงศาวดารที่เพิ่งแต่งขึ้นมาใหม่สมัยธนบุรี-รัตนโกสินทร์ โดยเฉพาะฉบับพระราชหัตถเลขา ซึ่งแต่ละฉบับมีความคล้ายคลึงกับนิยาย

สุจิตต์ ย้ำว่า พระเพทราชาและทายาทถูกใส่ร้ายจากประวัติศาสตร์ไทยให้ถูกเกลียดชัง ยก ‘เฟคนิวส์’ ให้กลายเป็นเรื่องจริง ทั้งที่เป็นเรื่องแต่งเหมือนนิยาย มีในพระราชพงศาวดารอยุธยาที่ถูกชำระในสมัยรัตนโกสินทร์

หากสรุปด้วยถ้อยคำเรียบง่าย การเมืองสมัยอยุธยา ‘วงใน’ ซึ่งกันเองจึงสำเร็จ ได้สถาปนาขึ้นเป็นกษัตริย์ ดังเช่น พระเพทราชา ซึ่งจากโอรสพระนารายณ์ และพระเจ้าเสือ ซึ่งจาก เจ้าพระขวัญ

ย้อนกลับไปก่อนหน้านั้น พระนารายณ์ ก็ชิงจากน้องของพระเจ้าปราสาททอง



ส่วน ‘วงนอก’ ซึ่งไม่สำเร็จ กลายเป็น ‘กบฏ’ ได้แก่ กบฏธรรมเถียร พ.ศ.2237 และกบฏบุญกวาง พ.ศ.2241

“คนมีอำนาจเท่านั้นจึงชิงอำนาจกันได้ ประชาชนไม่เคยชิงอำนาจสำเร็จ ยุคนั้นชาติไทยยังไม่มี ผมคิดว่าพระเพทราชาไม่ได้เกลียดฝรั่ง แต่เกลียดคนอารักขามเด็จพระนารายณ์ที่ได้ผลประโยชน์ การที่พระนารายณ์ทรงย้ายไปประทับอยู่ละโว้ หรือลพบุรี เพราะไม่ไว้ใจขุนนางอยุธยาที่คิดยึดอำนาจทุกวัน เมื่อทรงระแวงจึงต้องจ้าง ฝรั่งต่างชาติทั้งหมดเกี่ยวกับการเมือง พระเพทราชาต้องทรงกำจัดพวกลี้ลื้อก่อนที่จะชิงอำนาจ”

จากนั้นเดินทางไปยังวัดท่าโขลง อำเภอมือง จังหวัดสุพรรณบุรี สุจิตต์กล่าวว่า วัดท่าโขลงเกี่ยวข้องกับพระเพทราชา เนื่องจากทรงเคยกำชับกรมศรบาลซึ่งดูแลคุมช้างใช้ในยุทธศาสตร์ของราชสำนัก พระมารดาทรงเป็นแม่นมของสมเด็จพระนารายณ์

ขรรค์ชัย บุญปาน ประธานกรรมการบริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) บอกว่า ประวัติศาสตร์ยุคพระเพทราชาเป็นช่วงเวลาที่น่าสนใจมาก มีสีสันและน่าสนใจ เช่นเดียวกับประวัติศาสตร์ช่วงอื่นๆ ของสุพรรณบุรี รวมถึงประวัติศาสตร์ร่วมสมัย อย่างเรื่อง เลือดโศก เลือดดำ ดำนานใจรอชิง

“ในประวัติศาสตร์การชิงอำนาจ ใครดาบมากกว่า ก็ชนะไป ประวัติศาสตร์สุพรรณกับอยุธยาคู่กันมา ยังมีเรื่องน่าสนใจอีกมาก หลักฐานโบราณคดีมีมากมาย ต้องดูแลให้ดี และเกิดประโยชน์ต่อคนในปัจจุบันด้วย แต่ลำพังกรมศิลปากรคงทำเองคนเดียวไม่ได้ หน่วยงานอื่นต้องมา



ร่วมด้วย เอกชนมาสนับสนุนได้ยิ่งดี อ.บรรหาร ศิลปอาชา สนับสนุน มีหลายสำเร็จ วันนี้สะอาด สวยงาม น้ำคือสิ่งสำคัญ คนตาย เพราะอยู่อย่างขาดแคลน ขอ ย้อนกลับไปทีประเด็น ถิ่นฐานเดิม เชื่อสายผู้ดี ไม่ใช่ชาวบ้านชนบท

ลาอุแบร์บันทึกว่า ‘ตระกูลของเข และมักสัมพันธ์กับพระเจ้าแผ่นดินอยู่ พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา

เป็นพระนามของพระนารายณ์ แสดงฝ่ายใน ตั้งแต่แผ่นดินพระเจ้าปราสาททอง บิดาเป็นขุนนางชั้นสูง มีอำนาจม เหล่ากบฏอยู่บ้านพลูหลวง ย่าน ‘ช้างป่า

ช้างป่าต้น เป็นช้างชั้นเลิศเหนือช้างพื้นที่อำเภอมือง จังหวัดสุพรรณบุรี อีกประเด็น ไม่กล่าวถึงไม่ได้

สุจิตต์-ขรรค์ชัย ขยับปัญหาที่ว่า เคลื่อน กล่าวคือ ในพงศาวดารไม่ได้ทางจังหวัดสุพรรณบุรีกำหนดตำแหน่งเมือง ทางทิศเหนือของกำแพงเมืองสุ

ส่งผลให้ผู้คนเข้าใจว่าบริเวณดังกล่าว สมเด็จพระเพทราชา แต่ไม่ใช่!!!

เพราะจริงๆ แล้ว บริเวณที่ว่านั้น เป็นบ้านพลูหลวง เมื่อราว 40 ปีก่อน ย่านสุพรรณ’ ของ สุคร พหลวีน ซึ่งเ

ฐานประวัติศาสตร์

พรณราย



พระเพทราชา ลายเส้นตีพิมพ์เมื่อ พ.ศ.2238 (จากหนังสือ Military
Revolutions Wars of Europe & Asia Ottoman Turks Mohammed
Siam 27 Portraits.1695)

เมือง 'บ้านพลูหลวง' อดีต 'สะกิดฝดนิวส์' ราชาถูกใส่ร้าย'

ราชาถูกใส่ร้าย'



ไฟฟ้านครหลวง
Metropolitan Electricity Authority



GPSiam
จีพีเอสไอแอม
Work of Professional



ม.ย. ได้แก่ กบฏธรรมเถียร

ประชาชนไม่เคยชิงอำนาจ
พระราชาไม่ได้เกลียดฝรั่ง
ได้ผลประโยชน์ การที่พระ
บุรี เพราะไม่ไว้ใจขุนนาง
จึงต้องจ้าง ฝรั่งต่างชาติ
ทรงกำจัดพวกลัทธิลัทธิก่อนที่

เมือง จังหวัดสุพรรณบุรี
พระราชา เนื่องจากทรง
ยุทธศาสตร์ของราชสำนัก
มหาราช

ม.ย. มติชน จำกัด (มหาชน)
ช่วงเวลาที่สนุกมาก มีสีสัน
อื่นๆ ของสุพรรณบุรี รวม
เลียดา ตำนานโจรสลัด
รบมากกว่า ก็ชนะไป
เรื่องน่าสนใจอีกมาก หลัก
ดประโยชน์ต่อคนในปัจจุบัน
ไม่ได้ หน่วยงานอื่นต้องมา



สุจิตต์ วงษ์เทศ มาพบแฟนรายการทุกวันพฤหัสบดีสุดท้ายของเดือน
เวลา 20.00 น. ทางเฟซบุ๊กมติชนออนไลน์ ข่าวสด ศิลปวัฒนธรรม
และยูทูบมติชนทีวี

ร่วมด้วย เอกชนมาสนับสนุนได้ยิ่งดี อย่างตอนพัฒนาคูเมืองอุทอง ที่ท่าน
บรรหาร ศิลปอาชา สนับสนุน มีหลายส่วนมาบูรณาการร่วมกันทำงานจน
สำเร็จ วันนั้นสะอาด สวยงาม น้ำคือสิ่งสำคัญ ไม่มีถนนคนไม่ตาย แต่ไม่มีน้ำ
คนตาย เพราะอยู่อย่างขาดแคลน ขอให้ทำตั้งแต่บัดนี้"

ย้อนกลับไปทีประเด็น ถิ่นฐานเดิมของพระเพทราชา มีหลักฐานว่าเป็น
เชื้อสายผู้ดี ไม่ใช่ชาวบ้านชนบท

ลาลูแบร์บันทึกว่า 'ตระกูลของเขาได้อยู่ในตำแหน่งอันสูงยิ่งมานาน
และมักสัมพันธ์กับพระเจ้าแผ่นดินอยู่เสมอ'

พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาว่า พระเพทราชา มีการดา
เป็นพระนมของพระนารายณ์ แสดงว่าเป็นเครือญาติใกล้ชิดราชสำนัก
ฝ่ายใน ตั้งแต่แผ่นดินพระเจ้าปราสาททองถึงพระนารายณ์

บิดาเป็นขุนนางชั้นสูง มีอำนาจมากในกรมมหาดเล็ก น่าจะมีเชื้อกษัตริย์
เหล่ากออยู่บ้านพลูหลวง ย่าน 'ข้างป่าตัน' เมืองสุพรรณ

ข้างป่าตัน เป็นข้างขึ้นเลิศเหนือข้างอื่น ป่าตัน คือ ป่าหลวง อยู่ใน
พื้นที่อำเภออุทอง จังหวัดสุพรรณบุรี

อีกประเด็น ไม่กล่าวถึงไม่ได้

สุจิตต์-พรรคชัย ชัยปมปัญหาที่ว่า 'บ้านพลูหลวง' ในปัจจุบันนั้นคลาด
เคลื่อน กล่าวคือ ในพงศาวดารไม่ได้ระบุว่าบ้านพลูหลวงอยู่ตรงไหน ซึ่ง
ทางจังหวัดสุพรรณบุรีกำหนดตำแหน่งไว้ว่า อยู่ในตำบลพิหารแดง อำเภอก
เมือง ทางทิศเหนือของกำแพงเมืองสุพรรณ ผังตะวันตกของแม่น้ำท่าจีน
ส่งผลให้ผู้คนเข้าใจว่าบริเวณดังกล่าวคือบ้านพลูหลวงอันเป็นถิ่นเกิดของ
สมเด็จพระเพทราชา แต่ไม่ใช่!!

เพราะจริงๆ แล้ว บริเวณที่นั่น ชื่อว่า 'บ้านโพธิ์หลวง' แต่ถูกเปลี่ยน
เป็นบ้านพลูหลวง เมื่อราว 40 ปีมาแล้ว โดยอิงจากเอกสารเรื่อง 'นิทาน
ย่านสุพรรณ' ของ ศุภร ผลขวัญ ซึ่งเป็นความเข้าใจส่วนตัว แต่ไม่ใช่หลัก
ฐานประวัติศาสตร์

แถบวัดกุฎีทองต่างหาก มีความเป็นไปได้ว่า คือย่านบ้านพลูหลวง
เพราะหลงเหลือหลักฐานด้านศิลปกรรมหลายอย่าง ยังไม่แน่ว่าบอกเล่า
ของชาวบ้านที่เชื่อว่าพระเพทราชาบูรณะวัดกุฎีทอง

เหล่านี้เป็นประเด็นที่พรรคชัยและสุจิตต์ ขวนให้ร่วมขบคิดต่อไป
กับ 2 วิทยากรอาวุโสที่ยังขยันขุดค้นแง่มุมมากมายมาให้ความทอถนอง
ไปด้วยกันเดือนละครั้ง

พรรณราย เรือนอินทร์

อ่านนิราศสุพรรณ เดินตลาดโพธิ์พระยา

มาถึงช่วงท้ายของรายการ วิทยากรชวนเดินไม่ใช่ใคร นั่นคือ
กฤษฎา เหลือลมัย เจ้าเก่า

ทริปนี้ คอลัมนิสต์ดังทางการปฐมนิเทศ จูงมือแฟนฯ รายการไปยัง
ริมแม่น้ำท่าจีน สุพรรณบุรี

ยกบทกลอนในนิราศสุพรรณ ของมหากวี สุนทรภู่ อ่านให้ฟัง
อย่างเพลิดเพลิน

แน่นอนว่า เกี่ยวข้องกับเมนูอาหารเมื่อผ่านจุดที่มีชื่อบ้านนาม
เมืองอันสอดคล้อง อย่าง ทับชีเหล็ก ก็พูดถึงชีเหล็กที่เป็นพืชพันธุ์
ในการทงทา

'ทับชีเหล็กเด็กว่าต้ม ชมเหลือ

ครั้นแต่งแกงต้มเกลือ กลบดิน

พริกขิงลึงใส่เจือ จิบอ้อย น้อยถา

ขพขึ้นคลื่นไถ้นั้น แด่น้ำคำชมฯ'

กฤษฎา ช่วยแปลความเปรียบเปรยว่า

"ชีเหล็ก ถึงจะขมอย่างไร เหมามาต้ม ใส่พริกขิงเอามาทำเป็นแกง
อ้อยมาก ที่ว่าขมนั้น ก็คือ 'น้ำคำ' ของคนต่างหาก"

เจ้าตัวบอก "อ่านแล้วแทบละลาย"

จากนั้น เดินเท้าเข้าตลาดใหญ่แบบไม่เฟด ดังเช่น เฟดนิลส์ ใน
ประวัติศาสตร์ เพราะที่นี่เป็นตลาดเก่า ของชาวบ้านที่มาจับจ่าย
ไม่ใช่ตลาดสดน้ำประปาใหม่อย่างที่ฮิตๆ กัน

กวาดสายตา เจอสิ่งที่จะต้องแวงเพราะความว้าว!

เปล่าเลย ไม่ใช่พืชผักอัครจริยใดๆ แต่เป็นอาหารเรียบง่ายอย่าง
'ผลตำลึง' ซึ่งไม่ค่อยได้เห็นในตลาดมานานแล้ว

แม่ค้าหน้าแผงบอกว่า ชาวบ้านจะเอาไปแกงไก่ จะแกงป่า หรือ
แกงกะทิก็ได้ วิธีการคือ ต้องทุบเอาเปลือกก่อน

ข้อนี้ กฤษฎาขอควักกระเป๋าซื้อเอง ในราคาแค่ถุงละ 10 บาท

เตรียมไว้แกงลูกตำลึง ซึ่งเป็นแกงกะทิ คล้ายแกงคั่ว แกว
เพชรบุรีแกงกับกุ้ง ใส่พริกแกงเผ็ด

พอถึงแผงปลา คอลัมนิสต์ดังบอกอีกว่า "กระเป๋าสเงินผมสั้น"

เพราะมีปลาตัวเชื่อง ขาวรับประทาน ไม่ว่าจะเป็น ปลาตะโกก
และปลาเทโพ ตระกูลเดียวกับสวาย แต่เนื้ออร่อยกว่า

ปลาแดง คล้ายๆ ปลาเนื้ออ่อน และปลาเปี้ยว ที่พิสิกร เอกภร
เชิดธรรมธร บอก เพิ่งรู้จักเป็นครั้งแรก

ใช้ทำเมนูอะไรได้ทุกอย่าง จะแกง ผัดฉ่ำ ทอดกระเทียมพริก
ไทย ได้หมด

ราคาขาย "โลละ 300" แม่ค้าแม่ขายเอื้อนเอ่ยจากด้วยสำเนียง
เหน่อไพเราะ อัดกลิ่นสุพรรณ

ไหนจะปลาลังกะวาด และปลาดูเพียน ซึ่งอย่างหลังมีเรื่องเล่า
ในพระราชพงศาวดาร ฉบับพระราชหัตถเลขา ที่พูดถึงเหตุการณ์ใน
ราชวงศ์บ้านพลูหลวง รัชกาลพระเจ้าท้ายสระ ไอรสพระเพทราชา
ตอนหนึ่งว่าโปรดเสวยปลาดูเพียน ถึงขนาดตั้งพระราชกำหนด ห้าม
มิให้ผู้ใดกินปลาดูเพียนเป็นอันขาด ใครกิน โดนปรับไหม 5 ตำลึง

เกร็ดประวัติศาสตร์มากมาย รสชาติมันลิ้นด้วยความรู้ที่หนา
ก็คำก็ไม่เคยพอ