

'สงกรานต์ ขุนตาช สุนัขทัก'

(รื้อ) ประวัติศาสตร์สร้างใหม่
ในวันที่คนไทยไม่เหมือนเดิม



ภาพมุมสูง “วัดมหาธาตุ” จากโดรน “มิตินทรี” โดยนับเป็นตอนที่มิชชั่นให้การตอบรับอย่างสูง พร้อมถกเถียงอย่างสดๆ ชณะไลฟ์ โดยเฉพาะประเด็น “ขอมสภาคโซลญล่ำฟง” ซึ่ง
 เชื่อว่าเป็นเชื้อสายเจ้านายรัฐละโว้ แต่แผนรายการคัดค้านว่า โซลญ น่าจะเป็น “คนเฝ้าประตู” สุจิตต์จึงร่วมถกโดยยกหลักฐานว่าคำดังกล่าวมีความหมายมากมาย ทั้งพ่อค้า และคน
 ในทิวสถานซึ่งสำคัญมากต่อพิธีกรรมในราชสำนัก ซึ่งต้อง “เอาใจ” เป็นพิเศษ

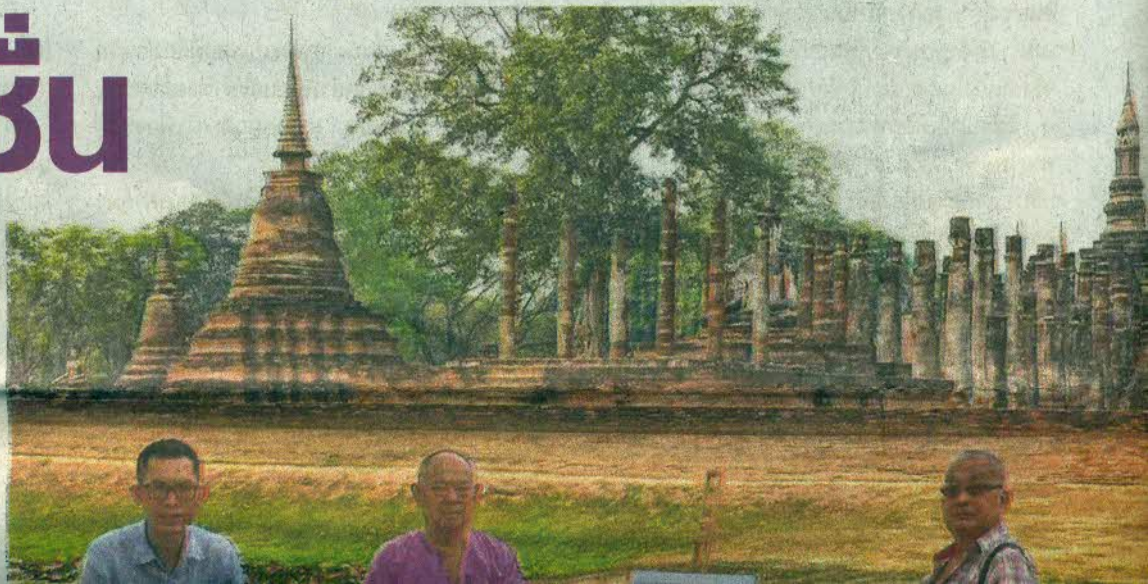
‘สงครามต์ ขุนเดช สุโขทัย

(รื้อ) ประวัติศาสตร์สร้างใหม่
 ในวันที่คนไทยไม่เหมือนเดิม

เสาร์ www.facebook.com/ScoopMati
ประชาชื่น

“สุโขทัยไม่ใช่ราชธานีแห่งแรก แต่เป็นรัฐ
 เล็กๆ จากชุมชน 2,000 ปี” คือชื่อตอน
 ล่าสุดของรายการ “บรรทัดชัย-สุจิตต์
 ทอดน่องท่องเที่ยว” ซึ่งออกอากาศท่ามกลาง
 อุณหภูมิร้อน พอกๆ กับประเด็นแรงที่ท้าทายความเชื่อ
 เก่าที่ถูกบอกเล่าในตำราเรียน

แน่นอนว่าอดีตสองกษัตริย์สยาม บรรทัดชัย ขุนปาน
 ประธานกรรมการบริษัทมติชน จำกัด (มหาชน) และ
 สุจิตต์ วงษ์เทศ คอลัมนิสต์ชื่อดังไม่เพียงมาเล่า
 ความหลังครั้งยังหนุ่มแน่นเมื่อคราวออกสำรวจ
 สุโขทัยในวันที่เป็นป่ารก พร้อม ศาสตราจารย์ศรีศักร



สุโขทัย เล็กๆ จากชุมชน 2,000 ปี" คือชื่อตอนล่าสุดของรายการ "บรรทัดชัย-สุจิตต์ ทอดน่องท่องเที่ยว" ซึ่งออกอากาศท่ามกลางอุณหภูมิร้อน พอกับประเด็นแรงทำหายความเชื่อเก่าที่ถูกบอกเล่าในตำราเรียน

แน่นอนว่าอดีตสองกุมารสยาม **บรรทัดชัย ภูมิปาน** ประธานกรรมการบริษัทมติชน จำกัด (มหาชน) และ **สุจิตต์ วงษ์เทศ** คอลัมนิสต์ชื่อดังไม่เพียงมาเล่าความหลังครั้งยังหนุ่มแน่นเมื่อคราวออกสำรวจสุโขทัยในวันที่เป็นป่ารก พร้อม **ศาสตราจารย์ศรีจักร์ วอลลิโกดม** สมัยยังเป็นอาจารย์คณะโบราณคดี รั้วศิลปากร แต่ยังลุยเสนอข้อมูลหรือสร้างประวัติศาสตร์สุโขทัย เป็นที่ถูกใจแฟนพันธุ์แท้ทางเพจบุ๊กไลฟ์ "มติชนออนไลน์" และเพจในเครือเป็นอย่างดี

เช่นเดียวกับประเด็น "สงครามต" ที่สุจิตต์ และสิ่งพิมพ์ในเครือมติชน โดยเฉพาะนิตยสาร "ศิลปวัฒนธรรม" เคยพากเพียรเน้นย้ำว่าไม่ใช่แค่ "ปีใหม่ไทย" หากแต่การสาดและประพรมน้ำเป็นวัฒนธรรมร่วมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หรืออุษาคเนย์ พร้อมชี้เป้าให้เข้าใจทางสมานฉันท์ อย่าตีรั้นพันทางย้อยแย่งความเป็นเจ้าของแดนเขมรคราเม้าที่เคยเกิดทุกปี กระทั่งค่อยๆ ซาลงไปด้วยความรู้และเรียนรู้



รายการบรรทัดชัย-สุจิตต์ทอดน่องท่องเที่ยว ตอน "สุโขทัยไม่ใช่ราชธานีแห่งแรก แต่เป็นรัฐเล็กๆ จากชุมชน 2,000 ปี" เผยแพร่ผ่านยูทูปมติชนออนไลน์, ข่าวสด, ศิลปวัฒนธรรม และยูทูปมติชนทีวี



โบราณวัตถุขุดค้นพบที่วัดพระพายหลวง



สรีดภงส์ หรือท่านบ เทคโนโลยีจัดการน้ำของชาวสุโขทัย ซึ่งบรรทัดชัย-สุจิตต์หนุนใจว่าสังคมให้รับรู้กว้างขวาง



วัดตะพานหิน หรือสะพานหิน สุจิตต์เชื่อว่าเป็นรอยหินตั้ง



ของสังคมไทยในวันนี้

เปิดรายการอย่างสวยงามโดยมีฉากหลังเป็น "วัดพระพายหลวง" จุดที่นักโบราณคดีเชื่อว่าเป็นสถาปัตยกรรมที่เก่าที่สุดในสุโขทัย ด้วยรูปทรงคล้ายพระปรางค์สามยอดของลพบุรี

"คนสุโขทัยจะตำราเราไหม?" คือประโยคคำถาม (ออกอากาศ) จากเอกภัทร เชิดธรรมธร ผู้ดำเนินรายการ ซึ่งแท้จริงแล้วอาจไม่ได้ต้องการคำตอบ แต่สุจิตต์ตอบด้วยการส่ายหน้า เปล่า! ไม่ใช่ไม่คำ แต่คนดำไม่ใช่เฉพาะคนสุโขทัย ทว่าประวัติศาสตร์ชีวิตของตนที่ผ่านมาก ถูกตำราแล้วจากคนไทยทั่วประเทศ

"พูดเรื่องนี้ที่เราถูกตำราเสมอ หลายปีก่อนเคยเขียนหนังสือชื่อ สุโขทัยไม่ใช่ราชธานีแห่งแรก ถูกตำราจากทั่วประเทศ เพราะเขาค้นคว้าว่าพุทธมตามที่ครูสอน ใครมาบอกยกย่องใครและตกใจเป็นธรรมดา แต่เมื่อตั้งสติได้ เลี่ยงคำทอค่อยๆ ลดลงเรื่อยๆ ผมอธิบายย้ำตลอดว่า ตามที่ประวัติศาสตร์เขียนบอกไว้ว่าสุโขทัยเพิ่งก่อตั้งเมื่อ พ.ศ.1800 เป็นราชธานีของไทย ความจริงเก่ากว่านั้น เก่าเท่าไรไม่รู้ แต่

หลักฐานเก่าสุดประมาณ 2,000 ปี ไม่ได้คิดเอง กรมศิลปากรขุดพบมากมาย" สุจิตต์กล่าว พร้อมโชว์ภาพให้ดูอย่างใจ ทั้งจากบ้านด่านลานหอย ศิริมาศ บ้านวังประจบ ซึ่งพบลูกปัด กลองมโหระทึก โครงกระดูก โลงหิน เครื่องมือโลหะ ชี้ชัดถึงร่องรอยชุมชนใหญ่ ไม่ใช่เล็กๆ สะท้อนการมีอยู่ของชุมชนโบราณอายุนับพันปีที่เชิงเขาหลวง โดยเป็นส่วนหนึ่งของ "วัฒนธรรมหินตั้ง" ซึ่งยังหลงเหลือร่องรอยที่ "วัดสะพานหิน" อันเป็นที่ประดิษฐานพระอัฐิธาตุสบนยอดเขา แล้วยังพบพระพุทธรูปศิลปะทวารวดี แสดงว่าพื้นที่บริเวณวัดเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ก่อนมีสุโขทัยเป็นพื้นที่แล้วใช้สืบเนื่องกันมา อารมณ์เดียวกับวัดเขมรชิ้น ซึ่งเจอโครงกระดูกได้ฐานเจดีย์

"ที่บอกกันว่าสุโขทัยเป็นราชธานีแห่งแรก จะสัมพันธ์กับแนวคิดที่ว่าคนไทยหนึ่งลงมาจากทางทิศเหนือ จากนั้นเจ้า อยู่ได้อ่านจากมอญ อำนาจขอม ซึ่งไม่จริง ขอประทานโทษ! กุบไล้ขานต้นน้ำเจ้าแตก พ.ศ.1797 ประวัติศาสตร์ไทยเขียนว่าสุโขทัยตั้งเมื่อ พ.ศ.1800 ห่างกัน 3 ปีตามหน่วยใช้บริษัท

ก่อสร้างโหนด (หัวเราะ) แล้วถ้าเชื่อว่าจารึกหลักที่ 1 ของพ่อขุนรามคำแหงเป็นของจริง ทำให้พ่อขุนรามฯ ซึ่งบอกหมด ว่าพ่อแม่ชื่ออะไร แต่ไม่บอกเลยสักคำว่าบรรพบุรุษอยู่บ้านเจ้า"

เล่ามาถึงตรงนี้ บรรทัดชัย เพื่อนซี้ นั่งขำไม่หยุด สุจิตต์ ก็ขอไปต่อ ไม่ร้อยอดไล่ดัก เข้าประเด็นเน้นๆ ว่าสุโขทัยไม่ใช่ราชธานีแห่งแรกตามประวัติศาสตร์ที่เพิ่งสร้างจากทางการผ่านแบบเรียนวิชาสังคมศึกษา เพราะในช่วงเวลาเดียวกันมีรัฐที่พูดภาษาตระกูลไท กระจ่ายอยู่ทั่วไป ตั้งแต่โยนก ซึ่งปัจจุบันอยู่ในเชียงรายได้ น่าน นครศรีธรรมราช ฯลฯ จากนั้นยังเล่านิทาน "พระร่วง" ให้ฟังเพลินๆ อีก 2-3 เรื่องเบาๆ แล้ววิเคราะห์ตามหลักคติชนวิทยาว่าเรื่องราวเหล่านี้สะท้อนให้เห็นว่าสุโขทัยเติบโตจากคนหลากหลายเผ่าพันธุ์ ทั้งมอญ เขมร ไทย (และอื่นๆ)

จากนั้น เวทีให้มาตรวจตรรกะที่ทำให้คนไทยสุด "อิน" กับการรักษาโบราณวัตถุสถานยังชีพอย่าง "ขุนเดช" เรื่องสั้นที่ถูกนำไปเล่นใหญ่ กลายเป็นภาพยนตร์และละครดังทางโทรทัศน์หลากหลาย

เวอร์ชัน แม้กระทั่งปัจจุบันก็ยังม

ละครเวทีในอีเวนต์ต่างๆ "ขุนเดช มีตัวจริง ชื่อ อามร์ โกลิทธิ เดิมเป็นลูกจ้างกรมศิลป์ฯ ถูกพัฒนาหมด เป็นคนพาลกับบรรดา ศรัทธาขึ้นสำรวจจนเขา นิสัยส่วนตัวกับบรรทัดชัยเดินผ่านหมู่บ้าน เจอ 10 กว่าตัว บรรทัดชัยถูกหมาไล่กัดทางเกงขายาว โดนลูกหมารุมกัดขยใหญ่ (หัวเราะ) ส่วนเรื่องขุนเดชที่เขาเล่า อย่างเรื่องเอางูเห่าไล่กัดกรุงนตาย เล่าให้ฟังตอนดำเนินข่าวสำรวจศรีลังกาเลย เพราะไม่มีโรงด้วย ต้องทำกับข้าวกินเอง ผมฟังโอ้ย อร่อย จ้ามาเขียน ก่อนหน้าเรื่องสั้น แต่บรรทัดชัยกับ เรื่องสั้นหรือ ออปปี้ เขียนมาก่อน เลยเขียนเป็นขุนเดช"

เล่าจบ สบตาบรรทัดชัยผู้ร่วม



สดๆ ชณะโล่ที โดยเฉพาะประเด็น “ขอมสบาดโขลญลำพง” ซึ่งสุจิตต์
หลักฐานว่าคำดังกล่าวมีความหมายมากมาย ทั้งพ่อค้า และคนทำงาน

ช สุโขทัย'

สร้างใหม่

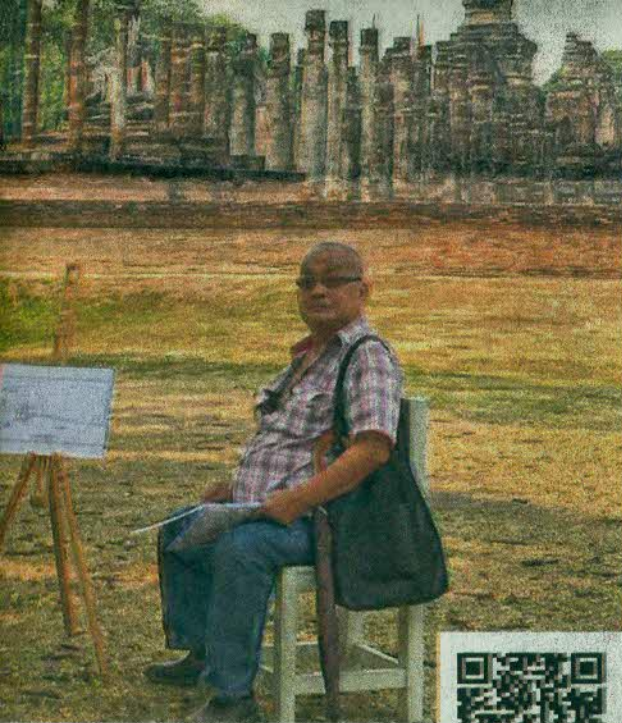
เหมือนเดิม



“ขุนเดช” ตัวละครในความทรงจำคนไทยด้วยภาพผู้พิทักษ์โบราณสถาน อดีต 2 กุมภาพันธ์ 2561
ลิกซึ่ง เป็นผู้นำทางสำรวจจารึกในสุโขทัยและกำแพงเพชร ปรากฏในภาพของมูลนิธิเล็ก-ประไพ
วิริยะพันธุ์ สุจิตต์ คนที่ 2 จากขวา ข้ายสุด ศรีคักร วลลโกดม นักประวัติศาสตร์ชื่อดัง ขุนเดช คน
ที่ 2 จากซ้าย



วัดพระพายหลวง ทรงปรารภอย่างขอม สุจิตต์เคยนำมาแต่งเป็นเพลง มีท่อนหนึ่งว่า “พระพายหลวง
ไป มาหาตื้นเรลิกว่าจะถึงพรุ่งนี้ก็ลืมนครสุโขทัย” ปัจจุบันยังใช้ชื่อเป็นคณะโบราณคดี มศิลปกร



แรก แต่เป็นรัฐเล็กๆ จากชุมชน 2,000 ปี” เพชร



วัดพระพายหลวง ทรงปรารถนาอย่างขอม สุจิตต์เคยนำมาแต่งเป็นเพลง มีท่อนหนึ่งว่า “พระพายหลวง บำ เภยาคูเป็นอุลล กว่าจะถึงพุงนี้ก็สิ้นศรีสุโขทัย” ปัจจุบันยังใช้ร้องอยู่ในคณะโบราณคดี ม.ศิลปากร ที่พระชัย-สุจิตต์เคยเล่าเรียนจนจบพร้อมกัน

ยืมรำลึกความหลังอย่างอารมณ์ดี แล้วชวนกันไป ลักการะลึงค์คัลลธิ์ในวัดพระพายหลวง ก่อนที่ทั้ง คู่จะชวนคุยเรื่อง “ขอมสบาดโขลญลำพง” ซึ่งคนไทยคุ้นหูกันดีจากศิลาจารึกสุโขทัย

“ขอมสบาดโขลญลำพง และปัญหาความขัดแย้งต่างๆ ระหว่างกลุ่มสุโขทัยกับละโว้ อยู่ในจารึกวัดศรีชุม เป็นบันทึกของคนคนหนึ่งชื่อ มหาเถรศรีศรัทธา หลานพ่อขุนผาเมือง เล่าว่าพ่อขุนศรีนาวนำถุม ผู้สถาปนาสุโขทัย ลั่นพระขมมี้ หรืออะไรทำนองนั้น พูดง่าย ๆ ว่ามีความเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้น ขุนนางละโว้คือขอมสบาดโขลญลำพงเลยยกทัพมา พ่อขุนผาเมือง เจ้าเมืองรัต เลยร่วมกับพ่อขุนบางกลางหาว มายึดสุโขทัยคืนจากขอมสบาดโขลญลำพง ร่องรอยจากจารึกและหลักฐานอื่นสอดคล้องกันว่า พ่อขุนศรีนาวนำถุมเป็นเชื้อสายพราหมณ์รามเทพ คือกลุ่มละโว้-อโยธยาที่ขึ้นมาสถาปนาสุโขทัยเพื่อให้เป็นสถานที่การค้ารวบรวมทรัพยากรลงไปให้ละโว้ คำกับจีน ตอนนั้นละโว้มีถือพราหมณ์ฮินดูและพุทธมหายาน ปรารถนาของพระพายหลวงก็เหมือนปรารถนาลมยอต ลายก็แบบเดียวกับที่ละโว้”

จากนั้นเปิดวาร์ปไปที่วัดมหาธาตุ ภายในอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เล่าถึงการเปลี่ยนแปลงของสุโขทัยที่เห็นจากการบันทึกถือพุทธมหายานไม่นับถือพุทธเถรวาท แล้วขยี้ประเด็นการก่อเกิดของรัฐซึ่งแหวกแนวทางประวัติศาสตร์แห่งชาติตามสโธล

“ผังเมืองสุโขทัย เป็นรูป 4 เหลี่ยมผืนผ้า ซึ่งเป็นเทคโนโลยีแบบเขมร สุโขทัยเกิดขึ้นบนเส้นทางคมนาคมการค้า หนูมโดยละโว้ ละโว้ก็คือบรรพชนของอยุธยา ดังนั้น อยุธยาถือผู้สร้างสุโขทัย ที่บอกว่าสุโขทัยเกิดก่อนแล้วค่อยมีอยุธยาจึงขัดแย้งหลักฐานโบราณคดี”

ยังมีประเด็นสำคัญที่ขาดไม่ได้ อย่างเรื่องการบริหารจัดการน้ำ

“สุโขทัยห่างแม่น้ำยม 12 กม. มีเขาหลวงเป็นแหล่งทรัพยากรน้ำ อาหาร แร่ธาตุ ตัวเมืองอยู่บริเวณที่ราบเชิงเขา สุโขทัยเลยต้องกักเก็บน้ำไว้ใช้ เทคโนโลยีที่สำคัญมากคือระบบการจัดการน้ำ มีทำนบ 7 แห่ง เรียก สรีดกสง เมื่อน้ำไหลจากเขาหลวง พอใกล้ถึงที่ราบเชิงเขา คนก็สร้างทำนบไว้เพื่อชะลอน้ำไม่ให้แรงเกินไป การที่น้ำไหลลงมา สามารถพังทลายเมืองได้ทั้งเมือง สิ่งที่น่าโบราณคดี ควรเอา มาถอด มาไขว้ และรักษาร่องรอยไว้คือ เทคโนโลยีการจัดการน้ำ อะไรพังแล้วก็จำลองขึ้นใหม่ ไม่ได้ยากเย็นอะไร”

พระชัย-สุจิตต์ยังแสดงความเห็นในแนวทางการศึกษาประวัติศาสตร์ว่า จะมองรัฐใดๆ แบบโดดๆ ไม่ได้ เพราะรัฐในไทยสัมพันธ์ทางเครือญาติ ไม่ใช่รัฐใครรู้มัน พร้อมยกตัวอย่างงานเห็นภาพแจ่มชัดถึงความเชื่อมโยงสัมพันธ์อย่างแยกจากกันไม่ได้



พระชัย บุนปาน แจกฉายเซ็นบนหนังสือเกี่ยวกับสุโขทัยของสำนักพิมพ์มติชนที่เจ้าตัวสนับสนุนการตีพิมพ์เพื่อเผยแพร่ความรู้สู่สังคม

“น้องสาวพระยาลิไท เป็นชายาขุนหลวงพะงั่ว มเหสีองค์นี้มีโอรสคือเจ้านครอินทร์ กษัตริย์สุพรรณฯ ซึ่งก็คือ พระร่วงที่ไปเมืองจีน ไม่ใช่พ่อขุนรามคำแหงอย่างที่เคยเชื่อกัน ทางอยุธยา-สุพรรณ ถือว่าสุโขทัยเป็นส่วนหนึ่งในอำนาจของตน สุโขทัยก็รู้ตัว เลยคิดว่าตัวเองจะไปเป็นใหญ่ตรงนั้นบ้าง นี่เป็นเรื่องเศรษฐกิจการเมือง เป็นการเฉลี่ยอำนาจทางการเมือง แก่งแย่งเป็นเรื่องปกติเจ้านครอินทร์มีโอรสคือ เจ้าสามพระยาซึ่งไปครองพิษณุโลก เจ้าอ้าย พงเจ้ายี่ซึ่งข้างชนกันตายทั้งคู่ เจ้าสามพระยาเลยไปเป็นกษัตริย์อยุธยา”

ปิดท้ายที่ประเด็นวัดวังอย่าง “เนินปราสาท” ตรงข้ามวัดมหาธาตุ ซึ่งมีคำอธิบายว่าเป็นวังพระเจ้าแผ่นดิน

“นี่เป็นความเข้าใจคลาดเคลื่อน ควรเปลี่ยนคำอธิบาย เพราะความจริงเนินปราสาท คือศาลาของวัดมหาธาตุ พระชัยเคยออกคำตัวเครื่องปั้นให้ผมและพิเศษ เจียจันทร์พงษ์ ผู้เชี่ยวชาญของกรมศิลปากรศึกษาที่ลังกา ได้เห็นมหาสัณนิบาตศาลา คือศาลาโถงสำหรับทำบุญ ที่นี้ก็แบบเดียวกันเลย นักโบราณคดีเคยขุดรอบๆ พบเศษภาชนะ เศษข้าวเหนียวเต็มเลย ขอให้กรมศิลปากรแก้ไขข้อมูล อย่าให้ประชาชนเข้าใจผิด ไทยเราไม่เคยมีธรรมเนียมการสร้างวังหน้าวัดมหาธาตุ เชื่อว่าวังยุคนั้นคงอยู่หลังศาลาตามแดง ทางตะวันตกเฉียงเหนือซึ่งเป็นที่ว่างเปล่า มีวังได้สบายๆ และถูกต้องตามทิศทางของเมืองอื่นๆ ด้วย”

นี่เป็นส่วนหนึ่งของความรู้และความสนุกสนานในวันที่โลกเปลี่ยน เมื่อการเรียนรู้ไม่ได้ผูกแค่ในตำรา หากแต่ไขว่คว้าข้อมูลได้จากทุกหนทุกแห่ง เมื่อคนไทยไม่เหมือนเดิมด้วยการปรับตัวและเปิดใจยอมรับประวัติศาสตร์ที่ไม่ได้มีแค่กระแสหลักอันเชี่ยวชาญอีกต่อไป

พรรณราย เรือนอินทร์



ัย ซึ่ง วัดตะพานหิน หรือสะพานหิน สุจิตต์เชื่อว่า เป็นร่องรอยวัฒนธรรมหินตั้ง



ลัวถ้าเชื่อว่าจารึกหลักที่ 1 ของจริง ทำไมพ่อขุนรามฯอะไร แต่ไม่บอกเลยสักคำ

ชัย เพื่อนซี้ นั่งขำไม่หยุด ออดโอด เข้าประเด็นเน้นๆ แรกตามประวัติศาสตร์ที่แบบเรียนวิชาสังคมศึกษาชั้นมัธยมที่พูดภาษาตระกูลไตโยนก ซึ่งปัจจุบันอยู่ในมณฑล ฯลฯ จากนั้นยังเล่า ฟลิทๆ อีก 2-3 เรื่องเบาๆ ชวนทักทายว่าเรื่องราวเหล่านี้เติบโตจากคนหลากหลาย (และอื่นๆ)

วรรณกรรมที่ทำให้คนไทยโบราณวัตถุสถานยิ่งชีพที่ถูกนำไปเล่นใหญ่ กลายเป็นทางโทรทัศน์หลากหลาย

เวอร์ชั่น แม้กระทั่งปัจจุบันก็ยังมีคนคัดแปลงเป็นละครเวทีในอีเวนต์ต่างๆ

“ขุนเดช มีตัวจริง ชื่อ อามหา จิระเดช ไวยโกสิทธิ์ เดิมเป็นลูกจ้างกรมศิลป์ เจตีย์ทุกองค์เขาผูกพันมาหมด เป็นคนพามาพบพระชัยและอาจารย์ศรีศรัทธาขึ้นสำรวจจนเขา นิสัยส่วนตัวขึ้นน้อยใจ ผมกับพระชัยเดินผ่านหมู่บ้าน เจอลูกหมาตัวน้อยๆ 10 กว่าตัว พระชัยขยี้ลูกหมาให้ไปกัด ขุนเดชไล่ทางเกวียนยาว โดนลูกหมามารุมกัดขาทางเกวียน ไวยวายใหญ่ (หัวเราะ) ส่วนเรื่องขุนเดชผมเอามาจากเรื่องที่เขาเล่า อย่างเรื่องเอางูเห่าไล่ขiongให้กัดคนลักขุดกรุจนตาย เล่าให้ฟังตอนดำนน้ำพริกกินกันระหว่างสำรวจศรีสัชนาลัย เพราะไม่มีโรงแรม และไม่มีเงินด้วย ต้องทำกับข้าวกินเอง ผมฟังแล้วก็มันฉิบหาย โอ๊ย อร่อย จ้ามาเขียน ก่อนหน้านั้นไม่เคยเขียนเรื่องสั้น แต่พระชัยกับ เรืองชัย ทรัพย์นิรันดร์ หรืออ๋มมิ่ง เขียนมาก่อน เลยเลียนแบบ 2 คนนี้ออกมาเป็นขุนเดช”

เล่าจบ สบตาพระชัยผู้ร่วมเหตุการณ์ซึ่งนั่ง