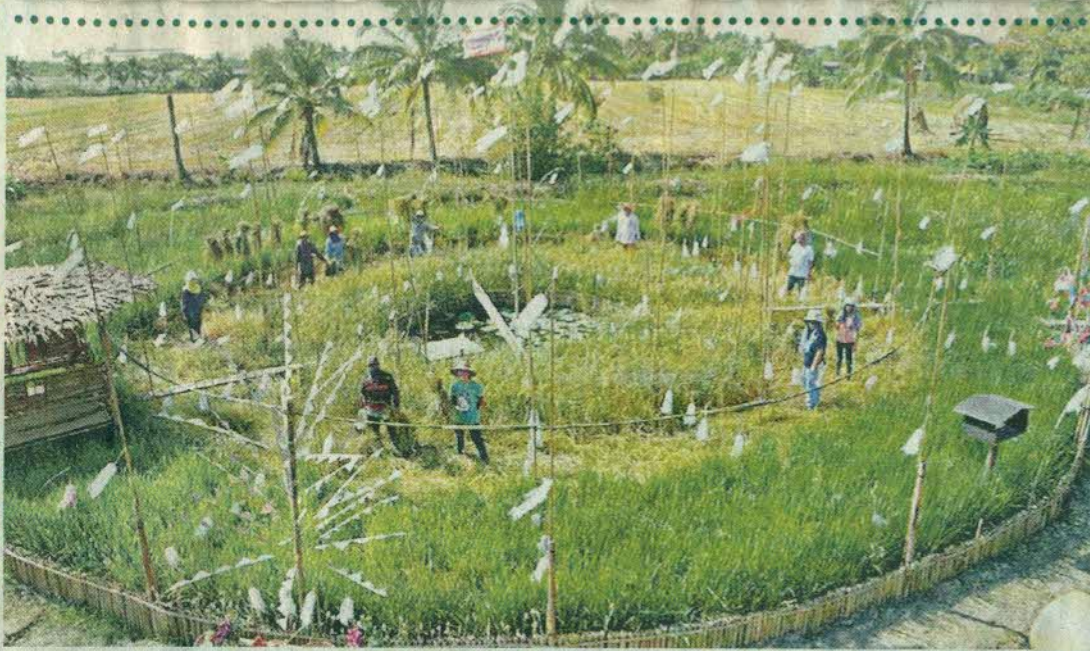




เมื่อคุณรักบ้าน มา/หา/มา

# เมื่อคนรักนา มา/หา/นคร



บนพื้นฐานของนิเวศที่กลมกลืนกับธรรมชาติสาขา  
ต่าง ๆ อาทิ สาธารณศิลป์ การกินเป็นอยู่เป็นแบบไทยธรรมคา  
การมีส่วนร่วมในการสร้างสังคมสร้างเมือง อนุรักษ์สิ่ง  
แวดล้อม การเกษตรปลอดภัยและ Artful Living กับบรรดา  
Visionary ในภาคส่วนต่าง ๆ ของสังคม ที่มากประสบการณ์  
ชีวิตพร้อมแบ่งปัน รั้งสรรค์ร่วมกัน

ความงดงามของชีวิต คือ ความงดงามของทุกสรรพ  
สิ่งที่ร้อยเรียงเข้าด้วยกันอย่างถ้อยที่ถ้อยอาศัย นำไปสู่ความ



หลังจากเว้นวรรคจากวงการ  
แสดงงาน หันไปเน้นงานสาธิตศิลป์  
มาเป็นเวลาร่วม 2 ทศวรรษ วิจิตร อภิ  
ชาติเกรียงไกร ศิลปินแนวหน้าของไทย  
สายจิตรกรรม เจ้าของรางวัลมากมายทั้ง  
จากภายในและภายนอกประเทศ หวน  
คืนวงการอีกครั้ง พร้อมปริญญาคุณฐิ  
บัณฑิตสาขาทัศนศิลป์ คณะจิตรกรรม  
ประติมากรรมและภาพพิมพ์ บัณฑิต



หลังจากเว้นวรรคจากวงการ  
แสดงงาน หันไปเน้นงานสาขาศิลปะ  
มาเป็นเวลาร่วม 2 ทศวรรษ วิจิตร อภิ  
ชาติเกรียงไกร ศิลปินแนวหน้าของไทย  
สายจิตรกรรม เจ้าของรางวัลมากมายทั้ง  
จากภายในและภายนอกประเทศ หวน  
คืนวงการอีกครั้ง พร้อมปรัชญาคุณ  
บัณฑิตสาขาทัศนศิลป์ คณะจิตรกรรม  
ประติมากรรมและภาพพิมพ์ บัณฑิต



วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้วยงานทัศนศิลป์ภายใต้  
ชื่อ ปรากฏการณ์นิเวศน์สุนทรีย์-ปฐมบท "คนรักนา มา/  
หา/นคร"

คนรักนา มา/หา/นคร คือ เรื่องราวของคนรักนาที่  
นำพากลืนอายของวิถีชีวิตเรียบง่าย บริสุทธิ เบา สบาย ตาม  
แนววิถีวัฒนธรรมข้าวของชุมชนไทยท้องถิ่นมาให้คนกรุง  
ได้สัมผัส ผสมผสานกับกิจกรรมนานาประเภท ที่จะพาให้  
เข้าชมได้เข้าสู่กระบวนการมีส่วนร่วมอย่างกลมกลืน นำไปสู่  
ความสัมพันธ์ ระหว่างผู้ให้และผู้รับ เกิดเป็นปรากฏการณ์ที่  
วิจิตรให้คำจำกัดความว่า "นิเวศน์สุนทรีย์" แนววิถีการดำเนิน  
ชีวิตที่เปี่ยมสุข ท่ามกลางสภาพแวดล้อมที่เรียบง่ายแต่มีความ  
งดงามตามครรลองวัฒนธรรม



ลงตัวที่พอเหมาะและ  
พอดีจนเห็นร่วมกันได้  
ว่าเป็น "ความงาม" ที่จะ  
หล่อเลี้ยงใจคน ให้มีพลัง  
และสร้างสุขร่วมกันได้  
อย่างสร้างสรรค์

นิเวศน์สุนทรีย์  
เป็นปรากฏการณ์ที่เมื่อ  
สัมผัส ก็จะเข้าใจด้วย  
ตนเองได้ว่า สิ่งเหล่านี้  
มีอยู่เกิดขึ้นได้และไม่  
ได้ไกลเกินเอื้อมแต่

กลุ่มโรจนานิเวศน์สุนทรีย์ผู้ร่วมจัดการแสดงในครั้ง  
นี้ ก่อตัวขึ้นด้วยความร่วมมือร่วมใจของกลุ่มเพื่อนของวิจิตร  
ที่เห็นความมหัศจรรย์ของวิถีการน้อมถ่อมความรู้/ความเข้าใจ  
วิถีศิลปะมาสังเคราะห์ให้เกิดเป็นความงดงามที่จับต้องได้  
ผ่านกระบวนการการดำเนินชีวิต ความเป็นชุมชนวัฒนธรรม  
ข้าว คือ การทำนา นำไปสู่บริบทการทำนาวงกลม บทพิสูจน์ที่  
ก่อให้เกิดเป็น "การทำนาด้วยใจ" ส่งผลกระทบจนเกิดความ  
เปลี่ยนแปลง ที่สรุปลงเป็นคำจำกัดความว่า "นิเวศน์สุนทรีย์"

เชิญมาสัมผัสประสบการณ์  
ใหม่ ๆ ในการเสพงานศิลปะ ที่จะ  
นำพาผู้ชมเข้าร่วมเป็นส่วนหนึ่ง  
ของงานแสดง บนพื้นฐานของตนเอง ค้นพบความ  
สุนทรีย์จากสิ่งรอบตัวอย่างไร้ขีดจำกัด เติมจิตวิญญาณ  
และพลังแห่งชีวิตผ่านงานศิลปะที่เคลื่อนไหวไม่สิ้นสุด  
เพื่อค้นพบว่า งานศิลปะนั้นเป็นสิ่งที่สามารถจับต้อง  
รับรู้ได้ด้วยสัมผัสทั้ง 6 คือ ตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ ยิ่ง  
ไปกว่านั้นยังเป็นสิ่งที่ทำให้เกิดขึ้นได้ด้วยตัวเอง

ร่วมวง "สุนทรีย์สนทนา" หลายประเด็น หลาก  
มุมมอง กับแขกรับเชิญที่เป็นตัวแทนของความงดงาม

อย่างไร...ถ้าเราจะร่วมกันสร้าง "ความงาม" ให้บ้านเมือง  
ด้วยกัน

ดร.วิจิตร อภิชาติเกรียงไกร ร่วมกับมูลนิธิดาวพิเศษและ  
ผองเพื่อนนำ "คนรักนา มา/หา/นคร" มาสร้างปรากฏการณ์  
ให้ทุกคนได้สัมผัสที่กลางพระนคร ในระหว่างวันที่ 26  
มีนาคม-7 เมษายน 2562 ณ ลานชั้น 1 หอศิลปวัฒนธรรม  
แห่งกรุงเทพมหานคร โดยในวันที่ 30-31 มีนาคม จะมี  
แม่ลูกจันทร์ และ เดี่ยวแม่กลอง มาร่วมสนุกด้วย.