

เที่ยวสงกรานต์หัวหิน...ชม'แม่ศรี-พี่ป๋องไต้'

การละเล่นเก่าแก่หาดูยาก...อนุรักษไว้ให้คนรุ่นหลัง

เที่ยวสงกรานต์หัวหิน..ชม'แม่' การละเล่นเก่าแก่หาดูยาก..อนุรักษ์ใน

เฮ้า เฮลโล เฮลลา เฮโลเฮลา ศาละ พาเฮโล ทำบุญตักบาตร เข้าวัดฟังธรรม วันตรุษสงกรานต์ เรากี่มา มาช่วยกันโห่ เฮโลสาระพา พวกเราชุมชนเป็นคนหัวหิน อย่าให้ใครหมิ่น หัวหินของเรา หัวหินเป็นถิ่นสุดสวย พวกเราต้องช่วยกันพัฒนา...

เสียงเพลงพื้นเมืองดังกระหึ่มจาก ขบวนชายหญิงหลายสิบคนที่จับมือกันแน่น แบบมัดข้าวต้ม โดยคนหัวแถวถือได้เป็นคบเพลิง แล้ววิ่งไปตามถนนสายต่าง ๆ ในเขตเทศบาลเมืองหัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ ช่วงเทศกาลสงกรานต์ สร้างความสนใจให้นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติที่ไม่เคยเห็นมาก่อน

"ผีฟุ้งได้" เป็นการละเล่นพื้นบ้านที่เก่าแก่มากนับตั้งแต่ได้ความรู้จำความได้จากความเชื่อในการขจัดสิ่งชั่วร้ายเพื่อให้ปีใหม่ไทยที่จะเข้ามามีแต่สิ่งดีสิ่งที่เป็นมงคลให้มีความสุขปลอดภัยจากโรคภัยไข้เจ็บทั้งปวง

เมื่อตรุษสงกรานต์มาถึง ช่วงเช้า



ชาวบ้านจะหอบหัวลูกหลานเพื่อนำอาหาร ขนบ ไปทำบุญที่วัด เวลาบ่าย จะทำการรดน้ำดำหัวคนเฒ่าคนแก่ พลค่ำชาวบ้านจะออกมารวมตัวกันตามชายหาดหัวหิน หรือลานกว้างในชุมชนเพื่อร่วมการละเล่นต่าง ๆ รวมทั้งการละเล่น "ผีฟุ้งได้"

มีการตั้งขบวนเป็นแถวยาว 30-40 คน ผู้เล่นจะมีทั้งชาย-หญิง

แต่งกายแบบชาวบ้านพื้นเมือง คนเป็นหัวหน้า อยู่หัวแถวถือได้ที่จุดสว่างไสว คนที่สอง คนที่สาม ที่สี่ จนกระทั่งคนสุดท้ายปลายแถวถือได้หนึ่งอัน ทุกคนจะจับมือกันแน่นแบบมัดข้าวต้ม



เพื่อให้แถวไม่ขาดงาย หัวหน้าเพลงนำ ซึ่งเป็นเพลงพื้นบ้าน ดอน เมื่อหัวหน้าร้องนำ ลูกหัวหน้าจะถือได้ออกวิ่งนำ

น..ชม'แม่ศรี-ผิพุงใต้'

ก..อนุรักษ์ไว้ให้คนรุ่นหลัง



แล้ว สมัยก่อนคนหัวหินส่วนใหญ่จะประกอบอาชีพชาวประมง จะรวมตัวกันง่าย-แต่สมัยนี้มีการเปลี่ยนแปลงไป โอกาสที่จะพบกันน้อยลง จึงถือเอาวันสงกรานต์นี้เป็นวันรวมตัวกัน เพื่อที่จะได้ร่วมรำลึกถึงประเพณีการเล่นเก่าๆ ของชาวหัวหิน เช่น "แม่ศรี" ถือว่าเป็นพิธีกรรมให้ "แม่ศรี" หรือ "ผิพุงใต้" เข้ามารับบุญคุณเพื่อร้องเล่นเต้นรำตามเพลงด้วยกัน

ประธานชมรมวัยสวีสไให้ผู้สูงวัย อ.หัวหิน เปิดเผยอีกว่า แต่สมัยนี้จะเป็นการจำลองเข้า เนื่องด้วยอายุแต่ละคนก็มากขึ้นแต่ความสนุกสนานก็ยังเหมือนเดิม รวมไปถึงการละเล่นพื้นบ้านอื่น ๆ เพื่อที่จะอนุรักษ์สืบทอดประเพณีเก่า ๆ ของชาวหัวหิน ที่หาได้ยากไว้ให้คนรุ่นลูกหลานได้ดู และเกิดสำนึกรักประเพณีบ้านเกิดของตนเอง โดยเฉพาะในช่วงค่ำวันที่ 12 เมษายน นี้ นักท่องเที่ยวจะได้



ชมหัวลูกหลานเพื่อนำไปทำบุญทั่วๆ เวลาบ่าย 4 โมง ชาวคนเฒ่าคนแก่ก็จะออกมารวมตัวกันที่ลานกว้างในบริเวณการเล่นต่าง ๆ รวม "ผิพุงใต้"



ตั้งขบวนเป็นแถวยาว เล่นจนมีทั้งชาย-หญิง ชาวบ้านพื้นเมือง คนเป็นหัวหน้า เพื่อให้แถวไม่ขาดง่าย หัวหน้าที่ถือได้เป็นผู้ร้องเพลงนำ ซึ่งเป็นเพลงพื้นบ้านมีหลายท่อนหลายท่อน กระทั่งคนสุดท้ายปลายแถวถือได้ ตอน เมื่อหัวหน้าร้องนำ ลูกแถวก็จะร้องรับตาม และจับมือกันแน่นแบบมัดข้าวต้ม หัวหน้าที่ถือได้คือกิ้งก่า ลูกแถวก็จะวิ่งตาม

กันเป็นพรวนเป็นแถวยาว บางครั้งในช่วงกลางแถว ลูกแถวสองคนจะชูมือขึ้นให้สูง เพื่อให้หัวหน้าลอดแล้วลูกแถวคนอื่น ๆ ก็จะลอดตามกันไปจนหมดแถว ส่วนประเพณีเล่น "แม่ศรี" นางอรุณ คงดี อดีตครูโรงเรียนเทศบาลบ้านหัวหิน ในฐานะประธานชมรมวัยสวีสไให้ผู้สูงวัย อ.หัวหิน เปิดเผยว่า ประเพณีดังกล่าวมีมานานกว่า 100 ปี