

‘ว่าดอัมพวา อานุรักษ์ลำประโดง’

ปลูกพลึงชุมชนผ่านงานนิลปะ





‘วาดอัมพวา อนุรักษ์ลำประโดง’

ปลูกพลังชุมชนผ่านงานศิลปะ

กล้วย ส้มโอ และผลไม้กานานาชนิดที่รอให้นักท่องเที่ยวได้มาเยี่ยมชมผ่านการล่องเรือชมสวน สัมผัสวิถีชีวิตชาวบ้าน หรือจะเลือกปั่นจักรยานคู่ขนานกับท้องร่องลำประโดงเล็กๆ ที่ขุดเพื่อชักน้ำจากลำน้ำขนาดใหญ่เข้ามาเข้าสวนก็ได้ความสนุกอีกแบบหนึ่งเช่นกัน

“ตลาดน้ำ” แหล่งท่องเที่ยวในยุคที่ผู้คนโหยหาอดีต

สำหรับอัมพวา หากมองเข้าไปในชุมชนแห่งนี้ เราจะพบกับประวัติศาสตร์อันยาวนานที่เราได้เรียนรู้ เปรียบเสมือนเป็นตลาดน้ำที่ยังมีชีวิต มีลมหายใจ เนื่องจากมีชาวบ้านอยู่อาศัยในพื้นที่จริงๆ ไม่แห้งแล้งไร้ชีวิตชีวา และนอกจากบรรยากาศ



● หลังจากใช้เวลาไปกับการทำงานในวันธรรมดา ผู้คนที่ใช้ชีวิตในเมืองหลวงส่วนหนึ่ง อาจมองหาแหล่งท่องเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจที่ไม่ไกลจากกรุงเทพฯ เพื่อละทิ้งความเป็นเมืองแบบชั่วคราว พาร่างกายอันเหนื่อยล้า โบกยบินไปอยู่ในพื้นที่สงบเรียบง่าย ปราศจากการรบกวนจากสิ่งแวดล้อมภายนอก และตลาดยามเย็นเลื่องชื่ออย่าง “ตลาดน้ำอัมพวา” อาจติดหนึ่งในลิสต์นั้น

“อัมพวา” กับความเป็นที่สุดของชุมชนที่มีความมั่นคงทางทรัพยากร

ปฏิเสธไม่ได้ว่า “อัมพวา” เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงของสมุทรสงคราม เนื่องจากมีบรรยากาศที่ถูกเติมเต็มไปด้วยความร่มรื่นของริมน้ำ สวนลิ้นจี่ มะม่วง มะพร้าว มะละกอ



อ.อัมพวา
Bangkok
วิถีชีวิต ส

อนุรักษ์ล
ท้ายพ
“ศิลปะ” น
น้ำ ที่นักวิ

ยามเย็น การเช่าเรือไปเที่ยวชมดู หึ่งห้อยในยามค่ำคืน เสน่ห์ของตลาดน้ำอัมพวาที่คงความเป็นเอกลักษณ์ คือการมีบ้านเรือนแบบดั้งเดิม เป็นบ้านไม้หลังคาสangghe ที่ยังคงอนุรักษ์ให้อยู่ในสภาพเดิม



วาดอัมพวา

เดือนพฤศจิกายนที่ผ่านมา โครงการวิจัย “การลดความเหลื่อมล้ำผ่านกระบวนการยุติธรรม” โดยฝ่ายวิจัย เพื่อท้องถิ่น สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) จัดกิจกรรม “วาดอัมพวา อนุรักษ์ลำประโดง” ณ บ้านดาหลา

คนในชุมชน
วัยเยาว์...

'วาดอัมพวา อนุรักษ์ลำประโดง'

ปลูกพลังชุมชนผ่านงานศิลปะ



กล้วย ส้มโอ และผลไม้อีกนานาชนิดที่รอให้นักท่องเที่ยวได้มาเยี่ยมชมผ่านการท่องเที่ยวเรือชมสวน สัมผัสวิถีชีวิตชาวบ้าน หรือจะเลือกปั่นจักรยานคู่ขนานกับท้องร่องลำประโดงเล็กๆ ที่ขุดเพื่อชักน้ำจากลำน้ำขนาดใหญ่เข้ามาเข้าสวนก็ได้ความสนุกอีกแบบหนึ่งเช่นกัน

"ตลาดน้ำ" แหล่งท่องเที่ยวในยุคที่ผู้คนโหยหาอดีต

สำหรับอัมพวา หากมองเข้าไปในชุมชนแห่งนี้ เราจะพบกับประวัติศาสตร์อันยาวนานที่เราได้เรียนรู้ เปรียบเสมือนเป็นตลาดน้ำที่ยังมีชีวิต มีลมหายใจ เนื่องจากมีชาวบ้านอยู่อาศัยในพื้นที่จริงๆ ไม่แห้งแล้งไร้ชีวิตชีวา และนอกจากบรรยากาศ



ยามเย็น การเช่าเรือไปเที่ยวชมดูหิ่งห้อยในยามค่ำคืน เส้นโค้งของตลาดน้ำอัมพวาที่คงความเป็นเอกลักษณ์คือการมีบ้านเรือนแบบดั้งเดิม เป็นบ้านไม้หลังคาสังกะสีที่ยังคงอนุรักษ์ให้อยู่ในสภาพเดิม

วาดอัมพวา

เดือนพฤศจิกายนที่ผ่านมา โครงการวิจัย "การลดความเหลื่อมล้ำผ่านกระบวนการยุติธรรม" โดยฝ่ายวิจัยเพื่อท้องถิ่น สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) จัดกิจกรรม "วาดอัมพวา อนุรักษ์ลำประโดง" ณ บ้านดาหลา



อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม เพื่อเชิญชวนศิลปินวาดภาพกลุ่ม Bangkok Sketchers มาร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการถ่ายทอดวิถีชีวิต สภาพแวดล้อม ผู้คน ผ่านงานศิลปะภาพวาดสีน้ำ

อนุรักษ์ลำประโดง

ท้ายที่สุดกิจกรรมที่เกิดขึ้นครั้งนี้ได้สะท้อนให้เห็นว่า "ศิลปะ" นั้นเปรียบเสมือนการโยนก้อนหินก้อนเล็กๆ ลงน้ำ ที่นักวิจัยและผู้คนส่วนหนึ่งของชุมชน หวังให้เป็นส่วนหนึ่งของการสร้างแรงกระเพื่อมทางสังคมให้เกิดขึ้นบนพื้นที่แห่งนี้ นอกเหนือจากความงดงามทางสุนทรียศาสตร์ที่ถูกถ่ายทอดคล้ายพู่กัน ถึงเวลาแล้วที่ควรกลับมาทบทวนภูมิโนเวศที่สมบูรณ์ทางการคมนาคมอย่างลำประโดง เส้นทางน้ำที่เปรียบเสมือนเส้นเลือดฝอยที่แตกแขนงหล่อเลี้ยงชุมชนให้อยู่ได้ต่อไป อย่างน้อยผลงานศิลปะที่ถูกรังสรรค์ขึ้นอย่างบรรจงตั้งใจ จะเป็นสมบัติอันล้ำค่าที่ถูกส่งต่อไปยัง



คนในชุมชนได้ยลภาพความงามในพื้นที่ที่พวกเขาอยู่มาตั้งแต่วัยเยาว์...

ภาพและเรื่อง / วรรณสม ศรีสังข์
เจ้าหน้าที่สื่อสารสังคม สกว.