

สิ้น'อาชีพ'ที่'ครอบครัว'ของ'นักเขียน

'ม.ร.ว.อศิน'เจ้า'โน้ใจ'คน'สตั้ม

ส้ามัญชน'สูง'เอียด'ดี'พูน'

ทะลุคณ ทะลวงข่าว

สิ้น'อาจินต์'ครอบครัวของนักเขียน 'ม.ร.ว.อศิน'เจ้าในใจคนสตั้ม สามัญชน'ลุงเอี้ยด ดีพูน'

ในช่วงเดือนพ.ย. บุคคลที่มีชื่อเสียงจากหลากหลายองค์กร ถึงคราวลาลับ

ม.ร.ว.อศิน รพีพัฒน์ ประธานมูลนิธิชุมชนไทที่ได้รับการกล่าวขวัญ "เจ้าผู้อยู่ในหัวใจคนสตั้ม" ลินทมอย่างสงบแล้วเมื่อวันที่ 16 พ.ย. ที่โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หลังจากเริ่มรักษาตัวประมาณ 6 เดือนก่อนเนื่องจากอาการหอบ

วงการวรรณกรรมไทยสูญเสียครั้งใหญ่ อาจินต์ ปัญจพรรค์ เจ้าของผลงานอมตะเรื่องสั้นชุดเหมืองแร่ และอดีตบรรณาธิการนิตยสารฟ้าเมืองไทยรายสัปดาห์ที่เคยได้รับความนิยมอย่างสูงยิ่งจากไปอย่างสงบ เมื่อวันที่ 17 พ.ย.

ลุงเอี้ยด ดีพูน นักพัฒนาอาวุโสจังหวัดสุรินทร์ สมาชิกก่อตั้งพรรคสามัญชน ประสบอุบัติเหตุทางรถยนต์ช่วงเช้าวันที่ 18 พ.ย.

อาจินต์ ปัญจพรรค์ ศิลปินแห่งชาติ เกิดเมื่อวันที่ 11 ต.ค.2470 ที่อ.บางเลน จ.นครปฐม

บุตรชายของขุนปัญจพรรค์พิบูล (พิบูล ปัญจพรรค์) อดีตนายอำเภอท่ามะกา จ.กาญจนบุรี ข้าหลวงจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ และข้าหลวงจังหวัด



อาจินต์ ปัญจพรรค์



ม.ร.ว.อศิน รพีพัฒน์



เอี้ยด ดีพูน

และทำนิตยสาร ฟ้าเมืองไทยรายสัปดาห์เป็นที่นิยมมาก ตามด้วย ฟ้าเมืองทองรายเดือน, ฟ้านารีรายเดือน และฟ้ารายเดือน

หม่อมเจ้าหญิงทรงอัปสร กิตติยากร) มีบุตร 2 คน คือ หม่อมหลวงหญิงกฤติการพีพัฒน์และ หม่อมหลวงหญิงณพธร รพีพัฒน์

2551 จากมูลนิธิโตโยต้าแห่งประเทศไทยด้วยหนังสือชื่อ "วัฒนธรรมคือความหมาย : ทฤษฎีและวิธีการของคิฟฟอร์ด เกียร์ซ"

จังหวัดสุรินทร์ สมาชิกก่อตั้งพรรค
สามัญชน ประสบอุบัติเหตุทางรถยนต์
ช่วงเช้าวันที่ 18 พ.ย.



อาจินต์ ปัญจพรรค์ ศิลปินแห่งชาติ
เกิดเมื่อวันที่ 11 ต.ค.2470 ที่
อ.บางเลน จ.นครปฐม

อาจินต์ ปัญจพรรค์

ม.ร.ว.อกิน รติพัฒน์

เอียด ดีพูน

บุตรชายของขุนปัญญาพรรค์พิบูล
(พิบูล ปัญจพรรค์) อดีตนายอำเภอ
ท่ามะกา จ.กาญจนบุรี ข้าหลวงจังหวัด
ประจวบคีรีขันธ์ และข้าหลวงจังหวัด
นครปฐม กับนางกระแสด ปัญจพรรค์
(โกมารทัต)

จบมัธยมจากโรงเรียนอานวยศิลป์
และโรงเรียนเตรียมอุดมฯ

ศึกษาต่อคณะวิศวกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขณะเรียนอยู่
ชั้นปีที่ 2 เกิดสงครามโลกครั้งที่ 2
มหาวิทยาลัยงดการเรียนการสอน

จบสงคราม กลับมาเรียนต่อแต่ได้ไม่
ดี จึงถูกรื้อไทร์

ถูกส่งไปทำงานในเหมืองแร่ ที่
จ.พังงา เก็บเกี่ยวประสบการณ์มาเขียน
ในเรื่องสั้นชุดเหมืองแร่

ผลงานเรื่องแรก เศรษฐศาสตร์
กลางทะเลลึก

มีผลงานทั้งนวนิยายและเรื่องสั้นตี
พิมพ์ต่อเนื่อง โดยเฉพาะเรื่องสั้นชุด
เหมืองแร่

ทำงานที่ห้อง 4 บางขุนพรหม เขียนผัง
รายการโทรทัศน์ และเป็นบรรณาธิการ
นิตยสาร ไทยโทรทัศน์รายเดือน ของ
สถานี

ตั้งสำนักพิมพ์เพื่อพิมพ์เรื่องสั้นของ
ตนเอง ในชื่อว่า โอเลียง 5 แก้ว

ก่อนร่วมหุ้นตั้งโรงพิมพ์อักษรไทย

และทำนิตยสาร ฟ้ามืองไทยรายสัปดาห์
เป็นที่นิยมมาก ตามด้วย ฟ้ามืองทอง
รายเดือน, ฟ้ามืองรายเดือน และฟ้ามือง
เดือน

ได้สร้างนักเขียนรุ่นใหม่ให้โด่งดัง
เป็นจำนวนมาก

ผลงานประพันธ์เพลง อาทิ สวัสดิ
บางกอก, มาร์ชลูกหนี้ ประกอบ
ภาพยนตร์เรื่อง เงิน เงิน เงิน และอาณา
จักรฝึๆ ประกอบภาพยนตร์เรื่องแม่นาค
พระนคร

ได้รับยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ
สาขาวรรณศิลป์ ในปี 2534 และรับ
รางวัลศรีบูรพา ประจำปี 2535

ได้รับการยกย่องว่าเป็นผู้ที่สร้างผล
งานอันเต็มไปด้วยคุณค่าของชีวิต
สะท้อนความเป็นมนุษย์ และสร้างแรง
บันดาลใจให้ผู้คนมากมาย

ถือเป็นอาจารย์แห่งวงการน้ำหมึก
บรรจุศพ 100 วัน ที่วัดไตรศเทพ
วรวิหาร

สิริอายุ 91 ปี

ม.ร.ว.อกิน หรือ ร.ต.อ.รองศาสตรา
จารย์ ดร.หม่อมราชวงศ์ อกิน
รติพัฒน์เกิดเมื่อ 22 ม.ค. 2476

เป็นโอรสในหม่อมเจ้าพลิงภค
รติพัฒน์ (พระโอรสในพระเจ้า
บรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้ารพีพัฒน์
ศักดิ์กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์ กับ

หม่อมเจ้าหญิงทรงอัปสร กิตติยากร)
มีบุตร 2 คน คือ หม่อมหลวงหญิง
กฤติการทิพัฒน์และ หม่อมหลวงหญิง
ณพอร รติพัฒน์

สมรส 2 ครั้งกับ จันทรา ปิตะชาติ
และ บังเอิญ เกิดอารีย์

ปริญญาตรี สาขากฎหมายจากมหา
วิทยาลัยออกซ์ฟอร์ด

ปริญญาโทและปริญญาเอกสาขา
มานุษยวิทยา จากมหาวิทยาลัยคอร์เนล
เคยเป็นอาจารย์สอนหนังสือที่
คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

เคยเป็นผอ.สถาบันวิจัยและพัฒนา
มหาวิทยาลัยขอนแก่น นาน 7 ปี, อดีต
ผอ.โครงการสร้างสรรค์และพัฒนา
ชุมชน สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระ
มหากษัตริย์

ประธานมูลนิธิชุมชนไท

แม้จะมีฐานันดรศักดิ์เป็นเจ้า แต่
ชอบคลุกคลีอยู่กับคนยากจน โดย
เฉพาะคนจนในสลัม จนถูกกล่าว
ขวัญว่า เจ้าผู้อยู่ในหัวใจคนสลัม

มีผลงานตีพิมพ์ไว้มากมาย หนังสือ
“สังคมไทยในสมัยต้นรัตนโกสินทร์
2325-2416” ถูกจัดให้เป็นหนึ่งในร้อย
เล่มที่คนไทยควรอ่าน

ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ ผลงาน
วิชาการดีเด่น “TTF Award” ประจำปี

2551 จากมูลนิธิโตโยต้าแห่งประเทศไทย
ด้วยหนังสือชื่อ “วัฒนธรรมคือความ
หมาย : ทฤษฎีและวิธีการของคลิฟ
ฟอร์ด เกียร์ซ”

ปูชนียบุคคลนักพัฒนาสังคม
ชุมชน ถึงแก่อนิจกรรม สิริอายุ 85 ปี

เอียด ดีพูน หรือ ลุงเอียด สามัญชน
พื้นเพเป็นชาวสุรินทร์

เคยศึกษาที่มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลง
กรณ์ราชวิทยาลัย

ทำงานด้านการพัฒนาชุมชนมา
ตลอด เป็นนักพัฒนาอาวุโส จังหวัด
สุรินทร์

อดีตที่ปรึกษาผู้ว่าฯ สุรินทร์หลาย
สมัย

เป็นสมาชิกผู้ก่อตั้งพรรคสามัญชน
ผู้ยืนยันเจตนารมณ์ ผลักดันภูมิ
ปัญญาเครื่องดืมสุราพื้นบ้าน

สนับสนุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่อยู่
บนพื้นฐานการกระจาย อำนาจสู่ผู้
ประกอบการรายย่อย ป้องกันการ
ผูกขาด ทั้งการปลูกพืช เช่น ถั่วเขียวและ
การผลิตเครื่องดืมสุราพื้นบ้าน

เพื่อสร้างความเท่าเทียม เป็นธรรม
ทางเศรษฐกิจและโอกาสทางสังคม

ประสบอุบัติเหตุเสียชีวิต

มีพิธีประชุมเพลิงเมื่อวันที่ 21 พ.ย.

ที่เมรุวัดศาลาลอย อ.เมือง จ.สุรินทร์
ลาดับในวัย 66 ปี