

‘ເຮືອດຸກດີກ’ທ່ານມະວຽງ  
ຂອບເລັບຄູພັບຄູພາຫາວິບ້ານແມ່ນໂກຂອນ

# ‘ເຮືອດຸກດີກ’ທ່ານຈາກການມະພຣາວ ຂອງເລັ່ນກູມີປ່າຍຄູາຫາວັນເມືອງແມ່ກລອງ

เรื่องคุกคิดึกกากานมะพร้าว ภูมิปัญญา  
ของชาวด.ท่าคา อ.อัมพวา จ.สุนทรสังกรณ  
ที่กำเนินโดยนำวัสดุเหลือใช้ศึกษาหรือเปลือก  
มะพร้าวน้ำดื่มยอดทำเป็นของเล่นให้เด็ก ๆ  
ความสนุกที่ซึ่งมีทั้งคุ้ก คล่อง ฉลาดร่วงสวน ได้  
เล่นแก้เหงาโดยไม่ต้องซื้อหินให้เปลืองเงิน  
ปัจจุบัน นายชาลี เยื่อปุย อายุ 64 ปี ประชญ  
ชาวบ้านของด.ท่าคา ผู้รื้อฟื้นของเล่นชิ้นนี้  
ให้กลับมาอีกครั้ง นอกจากจะสร้างรายได้แล้ว  
ยังเป็นการสืบทอดภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ  
ให้เป็นของเล่นของเด็กรุ่นใหม่ที่กำลังได้รับ  
ความนิยมอยู่ในขณะนี้อีกด้วย

นายชาลี เล่าที่ mana ของเรือ  
คุกคิก ว่า เมื่อครั้งที่คนขึ้นเป็นเด็ก  
พอยใช้ไฟไปไฟกระหัดวินท์ใน่องสาวน  
โดยนำกานะพร้าวมาทำเป็นเรือ  
ให้คนลากเล่นในร่องน้ำเพื่อแก้เหงา  
เมื่อคนเล่นเรือจนพังพ่อไม่ซ่อมให้  
แต่กลับสอนให้ตัดทำขึ้นมาเอง หละ  
ปีผ่านไปคนดินใบใหญ่ก็ไม่ได้สนใจทำ  
เรือของเด่นแบบนี้อีกเลย เพราะเห็น  
ว่าเด็กรุ่นใหม่นักจะมีของเล่นที่ทำ  
และได้มาจากรชช. กระทั้งเมื่อ  
แล้ว มีนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติคิด



น หลักคุณนำลูกหลาน  
นักท่องเที่ยวนานมาก  
หนีเล่นเพื่อจะได้ไม่ชน  
เงินก็เรื่องของเล่นที่  
ดีเด่นกับภูมิปัญญาของคนไทยที่นำสู่เหลือ  
ใช่ เช่น การมะพร้าว นาทำของเล่นที่เห็นไม่  
ต้องใช้เงินซื้อและยังบวกกว่าไม่เคยเห็นที่ไหน เรื่องดีก็คง  
ยากที่จะซื้อเรื่องดี

## พ่อเกย์ทำให้ดันเล่นใน บีบีซี อีกแล้ว

พอกেทฯ ให้เดินเส้นใน ชั้นดอนการทางเรือคุกคกนน นายชาล ได้หมายชาล ภัยในเดือนตุลาคมฯ ได้ทุกคน วันจันทร์เช้าที่บ้านไปรษณีย์ ของว่า นำของบะเพร็งว่ามีอยู่หัวใจน้ำเงินส่วน เกรซอราพิธ์ หรือวัวเขียวเข้ม— บรรยาย คำว่า 7 คำ

หากาทว่าให้เรียนร้อย หากจะให้ส่วนย่างมิ่งขึ้น  
ก็ทักษิเด่นดินตามที่ชอน แล้วผู้ใดซื้อกลับเส้น  
เลือกๆ ที่หัวเรือยาวประมาณ 2 เมตร กับไม้ไฟ  
ที่ทำขึ้นคล้ายคันเบ็ด ก็สามารถทำไปลาก  
เล่นในน้ำได้แล้ว หากลากเรือก็จะดีไป  
มากเหมือนคนพายเรือขึ้น จึงเป็นที่มาเรียกว่า  
เรือดีดกีก

วันหนึ่งคนทำเรือคุกคิกได้ไม่เกิน  
๕ ลำ เพราะต้องเลือกงานนะพร้าวที่ได้รูป  
ทรงและต้องพิถีพิถันในการทำพอสมควร  
เพื่อให้งานออกมานุ่ม ที่สำคัญน้ำหนักสมดุล  
มีจะน้ำหนักเท่ากันจึงเป็น

นักท่องเที่ยวและเด็ก ๆ โดย  
คลาคน้ำท่ากา มีริมคลองซึ่งมีตี่  
ยืนที่นั่งให้ได้พักผ่อนทั้งสองฝั่ง  
ทำให้สะดวกในการเล่นเรือตื้อกลึก  
ส่วนราคาน้ำหนึ่นคิดไม่แพง เพราะ  
อย่างจะสืบทอดภูมิปัญญาท้อง  
ถิ่นไว้ให้ลูกหลานอยู่แล้ว อีกทั้ง  
ต้องการให้เด็กรุ่นใหม่รู้จักของ  
เล่นในอุดตี จึงพยายามดำเนิน 40

นั้น  
ที่สันใจอย่างจะเรียบเรื่องวิธีการทำ  
จากการมะพร้าว หรือต้องการ  
ดึงดีกึ่งกางกลับไปเล่นที่บ้านเกิดต่อ

เรือดักดีกaganานะพร้าว ภูมิปัญญา  
ของชาวต.ท่าคา อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม  
ที่กำขึ้นโดยนำวัสดุเหลือใช้จากการหื่นเปลือก  
มะพร้าวน้ำต่อขอดทำเป็นของเล่นให้เด็ก ๆ  
ตามชนบทซึ่งมีทั้งกุ คลอง และร่องสวน ได้  
เล่นแก้เหงาโดยไม่ต้องซื้อหาให้เบ็ดลือเงิน  
ปัจจุบัน นายชาลี เมืองปุย อายุ 64 ปี ประษณ์  
ชาวบ้านของต.ท่าคา ผู้รื้อฟื้นของเล่นขึ้นนี้  
ให้กลับมาอีกครั้ง นอกจากจะส่วนรวมให้แล้ว  
ยังเป็นการสืบทอดภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ  
ให้เป็นของเล่นของเด็กญุ่นใหม่ที่กำลังได้รับ  
ความนิยมอู่ในขณะนี้อีกด้วย



นายชาลี เล่าที่ mana ของเรือ  
คุกคิก ว่า เมื่อครั้งที่เดินขึ้นเป็นเด็ก  
พ่อใช้ไฟไปเผากระดิวคนที่ในร่องสวน  
โดยนำกาบมะพร้าวน้ำทำเป็นเรือ  
ให้เด็กเล่นในร่องน้ำเพื่อแก้เหงา  
เมื่อตนแล่นเรือจนพังพ่อไม่ซ้อมให้  
แต่กลับสอนให้หัดทำขึ้นมาเอง หลาຍ  
ปีผ่านไปคนเดินใหญ่ก็ไม่ได้สนใจทำ  
เรือของเด่นแบบนี้อีกเลย เพราะเห็น



ว่าเด็กรุ่นใหม่มักจะมีของเล่นที่ทันสมัย เก็บมาเก็บไว้ที่บ้านของ  
และได้มานำจากการซื้อมา กระถังเมื่อ ๕ ปีที่ ที่ยังเล็ก ๆ มาดูว่า  
แล้ว มีนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติกลุ่มนึง สนใจของเล่นนี้

น หมายความว่าอกหัวคน ดีนเด่นกับภูมิปัญญาของคนไทยที่นิร์สุดแหลมเลือ  
ๆ นักท่องเที่ยวนานมาก ใช้ เช่น กานนະพร้าว มาทำของเล่นที่แทนไป  
หัวเล่นเพื่อจะได้ไม่ชวน ต้องใช้เงินซื้อและซังบวกกว่าไม่เคยเห็นที่ไหน  
เงินก็คงเดือนคงเดือนที่ นานก่อน

การให้เริบร้อย ทางจะให้ส่วนงามยิ่งขึ้น  
ที่ทำสีแต่งเดินตามที่ชอบ แล้วผูกเชือกเส้น  
ลึก ๆ ที่หัวเรือขาวประมวล 2 เมตร กับไม้ไผ่  
ทำขึ้นคล้ายคันเบ็ด กีสามารถนำไปลาก  
ล่นในน้ำได้แล้ว ทางลากเรืออีกที่ต่ำไป  
กว่าหนึ่งคนพายเรือขึ้น จึงเป็นที่มาเรียกว่า  
รือดักลึก

วันหนึ่งคนทำเรือตื้กคึกคักได้ไม่เกิน  
ล้ำ เพราะต้องเลือกงานมะพร้าวที่ได้รูป  
ทรงและต้องพิสูจน์ในการทำเพื่อสมควร  
พื่อให้งานออกมามีคุณภาพที่สำคัญน้ำหนักงานคุณ  
วิะจะน้ำหนักเรือจะเสียงได้ กันชี้อ่าวในใหญ่เป็น

นักท่องเที่ยวและเด็ก ๆ โดย  
ตลาดน้ำท่าคา มีริมคลองซึ่งมีที่  
ปืนที่นั่นให้ได้พักผ่อนทั้งสองฝั่ง  
ทำให้สะดวกในการเล่นเรือคึกคัก  
ส่วนราคาน้ำดื่มนิดไม่แพง เพราะ  
อย่างจะเสียทองดูภูมิปัญญาท่อง  
ถิ่นน้ำไว้ก็คุ้มหลานอยู่แล้ว อีกทั้ง  
ต้องการให้เด็กรุ่นใหม่วรู้จักของ  
เล่นในอดีต จึงพยายามเล่นล้ำระ 40

ผู้ที่สนใจอ่านจะเรียนรู้วิธีการทำ  
เบื้องต้นจากงานมะพร้าว หรือด้วยการ  
ซื้อเครื่องดัดกันบ้าล้อไปเล่นเมื่อน้ำอุดตัน

พ่อเคยทำให้คนเล่นใน บ้านตอนการทำเรือคุกคิกนั้น นายชาลี ได้ที่นายชาลี ภายนอกตลาดน้ำท่าค้า ได้ทุกวัน  
วันเด็กขึ้นมาใหม่ แล้ว บอกว่า นำลูกมะพร้าวที่ถูกพังตามร่องสวน เสาร์อาทิตย์ หรือวันข้างหนึ่ง-แรก 2 ค่ำ ที่  
พังซึ่งว่า เรือคุกคิก โดย ขึ้นมาฝึกให้แห้ง เลือกงานที่มีกันอยู่เหมือน และ 12 ค่ำ ซึ่งมีตลาดน้ำ สองสามแห่งที่  
ดังข้อความจังหวะของ ห้องเรือ จากนั้นปอกเปลือกออกแล้วนำไปลอก 08-1059-4893 ทุกวัน และนี่ก็เป็นอีกหนึ่ง  
เรือที่ไอกษัยขาดไม่อ นาเหลาให้เป็นรูปเรือ ล้วนที่ทำตัวเรือไม่ได้ก็นำ ภูมิปัญญาชาวบ้านที่กราดแก่การอนุรักษ์  
เล่นผ่านสายตา ซึ่งก็ นาเหลาโดยใช้มีดคม ๆ ให้เป็นรูปปาน ล้วนใน ให้ให้ชาวบ้านรุ่นหลังได้ศึกษา ว่าบรรพบุรุษ  
ได้ผล เด็ก ๆ หยุดชน พวนนั่งทำจากทางมะพร้าวเหลาให้เป็นรูปปาย ของเรานั้นทำของเล่นได้ดีengจากวัสดุเหลือ  
มาเล่นเรือคุกคิกกัน โดยทั้ง 2 ข้างต้องเท่ากันมีจะน้ำเรื่องจะเอียง ใช้ดินไม้ต้องใช้เงินซื้อหาเช่นของเล่นใน  
อย่างสนุก ล้วนพ่อแม่ และไม่สามารถ ปัจจุบัน.  
ชาวต่างชาติของเด็ก ๆ จากนั้นจึงนำมาระบกอนเข้าด้วยกัน กับบัว จ.สมุทรสงคราม