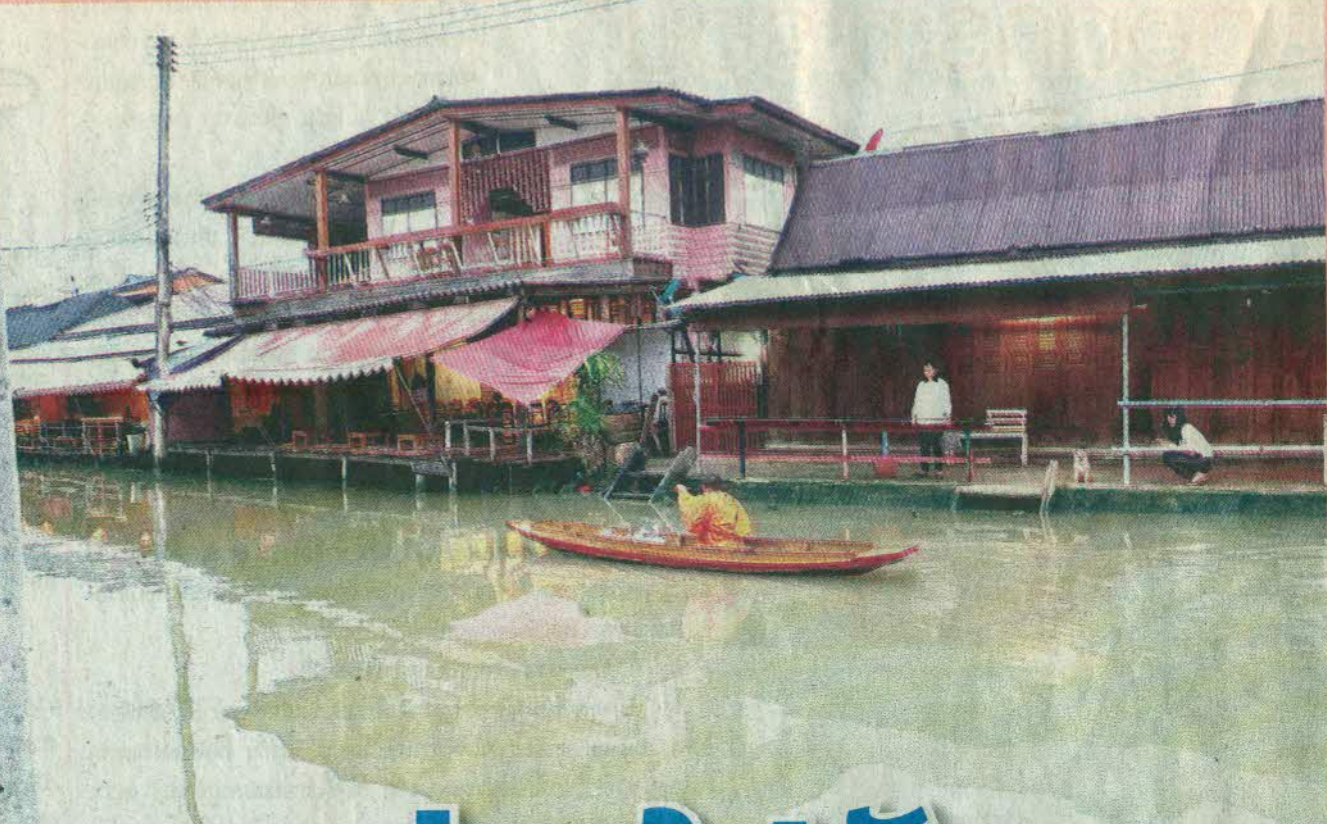




จากแม่กลอง ล่องไปอัมพวา

...ฮ่าฮ่า 1 คืน





จากแม่กลอง ล่องไปอัมพวา

...ซาซา 1 คืน





สปตาห์ก่อนลงจัดทริปให้ตัวเอง ให้ได้เที่ยว ได้นอนในอัมพวา 1 คืน เก็บเสื้อผ้าอัดใส่เป้ เตรียมอุปกรณ์ถ่ายรูป ตั้งพักแรมที่นำทางในรถยนต์ มีจุดหมายปลายทางอยู่ที่ตลาดแม่กลองและอัมพวา ที่พักไม่ได้จอง ตั้งใจไปเลือกหาเช่าข้างหน้า เพราะอัมพวามีที่พักมากมายหลากหลายราคา ทั้งโฮมสเตย์และโรงแรม

ออกจากกรุงเทพฯ ไปถึงตลาดแม่กลอง เที่ยงพอดี จึงเริ่มด้วย “ร้านบะหมี่กึ่งซองมั่งจัน” ข้างตลาดแม่กลอง เป็นร้านบะหมี่ในตำนาน อยู่คู่กับจังหวัดสมุทรสงครามมาถึง 3 ชั่วอายุคน บางทีก็เรียก “ร้านบะหมี่ลิ้นชัก” เพราะเวลาทำเส้นบะหมี่เสร็จจะเก็บไว้ในลิ้นชักเพื่อให้เส้นสดใหม่

หมูแดงก็หอมอร่อย เพราะทำตามสูตรโบราณ ก็คือ ใช้วิธีย่างเตาถ่าน อิมจากร้านบะหมี่ ยังมีเวลาเหลืออีกชั่วโมงนิด ๆ กว่าขบวนรถไฟซึ่งสิ้นสุดที่สถานีแม่กลองจะเข้าสถานี แนะนำให้ใช้เวลาช่วงนี้ไปไหว้ **หลวงพ่อวัดบ้านแหลม** ก่อนจะแวะหาร้านกาแฟนั่งจิบรอเวลา

รถไฟสายแม่กลอง ก็หน้าตาเหมือนรถไฟทั่วไป แต่ที่พิเศษจนโด่งดังเป็นหนึ่งในอันซีนเที่ยวไทย ก็คือ “**ตลาดร่มหุบ**” ริมทางรถไฟ เราจะได้เห็นเคล็ดลับการหุบร่ม กางร่ม และวิธีเก็บแผง เวลารถไฟเข้าออก แนะนำให้ไปเลือกหาเช่า จัปจองสถานที่ถ่ายรูปแต่เนิ่น ๆ เพราะนักท่องเที่ยวต่างชาติเยอะมาก

ที่แรกก็คิดว่า ก็แค่รถไฟเข้าสถานีไม่เห็นจะแปลก แต่พอมีนักท่องเที่ยวเยอะ ๆ มีตลาดร่มหุบ มีวิถีชีวิตของผู้คนแถวนั้นเข้ามาประกอบกัน ทำให้ตลาดร่มหุบและสถานีรถไฟแม่กลอง มีเสน่ห์มากมาย คนรอรถไฟก็สนุก คนบนรถไฟก็สนุก ต่างฝ่ายต่างยิ้มให้กล้องถ่ายภาพมากมาย ทั้ง ๆ ที่ไม่รู้จักรัน

เสร็จจากตลาดร่มหุบตั้งแผนที่ไป “**วัดบางกะพ้อม**” อ.อัมพวา เพื่อไปดูภาพวาดงานเขียนสี และงานประติมากรรมแบบปูนปั้นตามผนังทั้งสี่ด้าน เรื่องราวของพุทธประวัติ ในวิหารหลังเก่า ซึ่งทั้งภาพเขียนสีและงานประติมากรรม แบบเรียบง่าย แต่ผสมผสานเข้ากับงดงามเหมือนกำลังดูภาพสามมิติ สโลว์ลีนผสมไทย ด้านในวิหารเป็นรอยพระพุทธรูปหล่อสวย ประดับมุกสวยงามมาก

ประตูทางเข้าวิหารเก่า เป็นประตูกลมแบบจีน ด้านหน้ามีตุ๊กตาทหารจีนยืนเฝ้า ด้านหลังเป็นตุ๊กตาทหารฝรั่ง เหนือประตูเป็นงานปูนลวดลายดอกไม้ โทนสีพาสเทลสวยงาม เสียหายภาพวาดแบบจีนด้านข้างประตู ซึ่งลงเลือนไปเยอะแล้ว เหลือภาพที่ยังสมบูรณ์เพียงด้านเดียว ถ้าชอบงานศิลปะแนะนำให้ค่อย ๆ ละเลียดดูสวยงามจริง ๆ

จุดหมายต่อไปคือ “**ตลาดน้ำอัมพวา**” ระหว่างทางก็ค้นหาที่พักจากสารพัดเว็บไซต์ด้านการเดินทาง เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจ จากนั้นใช้วิธีเดินเลือกดูที่พัก ซึ่งหมายตาไว้ สุดท้ายก็มาจบที่ชานบ้านฉำศรีสอร์ท ริมตลาดน้ำอัมพวา ราคา

ค่อนข้างสูงเกือบสองพันบาทต่อคืน ที่เลือกก็เพราะสัมผัสแรกที่ได้อือ เฝียบ ที่พักอยู่ด้านใน เป็นส่วนตัว การตกแต่งในสไตล์ที่ชอบ คงความเป็นธรรมชาติของอัมพวาอย่างกลมกลืนทั้งทางเดิน ร่องสวน และต้นไม้พรวัว

ตลาดอัมพวา เย็นวันศุกร์ นำเดินนำเที่ยวที่สุด เพราะนักท่องเที่ยวน้อย ร้านค้าปิดประมาณสองทุ่ม ดังนั้นหลังจากสองทุ่ม เราจะได้ภาพตลาดน้ำอัมพวาในบรรยากาศเงียบแล่ง การจัดระเบียบของทางเทศบาล ทำให้ทางเดินเท้ากว้างและสะอาด ไม่มีสิ่งของรกรุงรัง



เวลาถ่ายรูปจึงได้แสงริมน้ำที่สวยงามตามธรรมชาติ

กิจกรรมกลางคืนที่ไม่ควรพลาด คือ นั่งเรือไปดูหิ่งห้อย ค่าเรือเท่ากันทุกท่า ไม่ต้องกังวลคนละ 60 บาท ถ้าเหมาทั้งลำก็ 600 บาท ใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมง เรือหางยาวขนาดใหญ่ จะพาไล่เลาะไปตามริมน้ำดูหิ่งห้อยส่องแสงวิบวับ

นักท่องเที่ยวต้องจำให้ขึ้นใจว่า อย่าไปจับ หรือเอาไฟฉายไปส่อง เพราะหิ่งห้อยมีวงจรชีวิตสั้นมาก ถูกแสงจะตายทันที หากอุปกรณ์ถ่ายภาพไม่เป็นใจ ก็บันทึกความสวยงามผ่านสายตาและความทรงจำจะดีกว่า

เวลาหนึ่งวัน หนึ่งในแม่กลองและอัมพวา นั้นเพลิดเพลินและมีเสน่ห์เรียบง่าย ยามเช้าก็รอใส่บาตรริมน้ำ สาย ๆ ก็นั่งห้อยขาจิบกาแฟ มองดูผู้คนล่องลางตา พอมีแรงกลับมาลุยงานประจำกันต่อไป.