

‘ណុំ តែនា ក្រោម’ @នាមបុរ៉ា

ប្រចាំអប់រំ ក្នុងការបង្កើតរឹងក្នុងការបង្កើតរឹង

‘ณ ສักธา อุทยาณ’ @ราชบุรี

ปรับโฉมอุทยาณหุ่นขี้พัง สู่ศูนย์เรียนบูรณะ ‘ร่วมสมัย’



เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อนำรัฐวัฒนธรรมไทยและเป็นอุทยานแห่งการเรียนรู้แห่งใหม่ของเมืองไทย สำหรับ ณ ສักธา อุทยาณไทย ที่สร้างขึ้นบนพื้นที่ 42 ไร่ ในจังหวัดราชบุรี

ภายใต้แนวคิด “เพาะ..สาระความรู้ไม่ได้มีแค่ในห้องเรียนและตัวเรา เพาะ...ความสุขสงบไม่ได้มีเพียงในวัดวาอาราม”

ณ ลักษณา อุทยาณไทย จึงสอดแทรกความครัวชา ความรู้ คดิชธรรม ความเชื่อและชนบทรวมเนยมวัฒนธรรมไทยไว้อย่างลงตัว

สำหรับนักท่องเที่ยวที่เข้ามานอกจากจะได้ชมความงามตามของอุทยานแห่งการเรียนรู้ที่ออกแบบมาอย่างพิริยมแฝงด้วยเอกลักษณ์ความเป็นไทยและสอดแทรกด้วยหลักศาสนาแล้ว ยังได้ศึกษาเชิงประวัติผู้มีชื่อเสียง คดีดีของแผ่นดิน พระอวิรยสังฆในรูปหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสขนาดเสมือนจริงกว่า 60 รูป พร้อมเรียนรู้วิถีชีวิตบ้านไทยและประดัศศาสตร์พุทธศาสนา

โดยแบ่งเป็น 8 โซนหลัก ได้แก่ มหาราชนากรัตน์, ณ ลักษณาอนุสรณ์, ณ ลักษนาภิมา, ถ้ำพ่อชาติก, อริยลักษณา, ลักษณาภิเษกเรียนไทย, ลักษนาภิเษก



หุ่นขี้ผึ้งพระเจ้าชื่อดัง

การเล่าเรื่องผ่านเทคนิคแสง สี เสียง ที่ตระการตาทะลุเข้าไปในตัวหุ่นขี้ผึ้ง ตลอดเส้นทางเดินทุกคนจะได้พบชุมเรื่องราวขององคุลีมชาติ ตั้งแต่เป็นมหาโจรสไปถึงการกลับเข้าสู่วาระและบรรลุเป็น



ณ ลักษนาภิมา ชั้นวัดที่ 8 นาทีความเป็นมาของพุทธศาสนาในประเทศไทย

ผ่านแอพพลิเคชัน ค่าเข้ารับชมก็ยังไม่สูงมาก การเดินทางก็ง่าย และกรุ๊ปนักเรียนที่อยากรู้ข้อมูลศึกษาเพื่อเรียนรู้นอกห้องเรียน เราทีจะมีส่วนลดพิเศษให้อีกด้วย

“แต่ก่อนถ้าพูดตรงๆ ต้องยอมรับว่าสถานที่ของเรานั้นฯ ยังไม่และดูนิ่งๆ ไม่มีอะไร ด้วยความที่ผมชื่นชอบเทคโนโลยีจึงได้พยายามบูรณะและหาอะไรใหม่ๆ เช้ามา เป็นการลงทุนที่ค่อนข้างสูง แต่ความตั้งใจของเราก็คืออยากให้เด็กๆ รุ่นใหม่และเยาวชนสามารถเข้าถึงเรื่องราวต่างๆ ที่เรารู้อย่างนำเสนอ โดยเมื่อเข้ามาก็หัวใจเชาจะประทับใจและนำไปบอกต่อ รวมถึงการลับนามอีกครั้งหนึ่ง”

ขณะที่ ธรรมวิทย์ ศิริพรเลิศ กรรมการบริหาร บริษัท ณ ลักษณา จำกัด เผยว่า “ชื่อ ณ ลักษนา อุทยาณไทย ที่เราเปลี่ยนใหม่ จุดกำเนิดมันเกิดจากตอนที่ทีมพัฒนาปรับปรุงที่ได้เข้ามาล้มผัสด้วยห้องเรื่องราว พากษาได้เกิดความรู้สึกขึ้นมาในใจเลยว่า ที่แห่งนี้ทุกสิ่งได้เกิดจากความครัวชาทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นความสุขสงบ ความดี ชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ เป็นสิ่งที่ย้อมอุดั้งได้ทำตั้งแต่เมื่อวันนี้ ยังเป็น ‘อุทยาณหุ่นขี้ผึ้งสยาม’ เราไม่ได้ลดความ ครัวชาเหล่านั้นลง และยังรักษางานตรงนี้ไว้ เพราะต้องไม่ทำอย่างนี้ ในวันข้างหน้าเราจะประดิษฐ์เรื่องราวที่เกี่ยวกับพระพุทธศาสนา ให้กับคนที่เข้ามาในลิ้งที่เราทำไว้โดยไม่ต้องไปรู้ตัว”

“นอกจากนี้ กทม.หรือการท่องเที่ยวฯ ก็จะร่วมมือกับเราในการสนับสนุน ให้เราสามารถดำเนินการต่อไปได้ ทุกอย่างที่เราทำไว้ ไม่ใช่แค่พากลุ่ม แต่ลิ้งที่เราทำขึ้นมา เด็กๆ หรือคนที่เข้ามาก็จะเขียนขึ้นในลิ้งที่เราทำไว้โดยไม่ต้องไปรู้ตัว”



ความเป็นไทยและสอดแทรกด้วยหลักศาสนาแล้ว ยังได้ศึกษาเชิงประวัติผู้มีชื่อเสียง คุณดีของแผ่นดิน พระอริยสัมมาสูตรบุญชั้นผู้เดียวที่เป็นรากฐานของชาติไทยและประวัติศาสตร์พุทธศาสนา

โดยแบ่งเป็น 8 โซนหลัก ได้แก่ มหาราชกษัตรา, ณ ลักษอนสรณ์, ณ สักขยาภิมาน, ถ้ำพุทธชาดก, อริยลักษยา, ลักษานีเรือนไทย, ลักษานิรเมย และลานอาโโลลักษยา พ้อэмบริการเข้าชุดไทย ให้เดินเที่ยวชมลัมปัสดาวยาว ร่วมรื่นรมย์ตลอดเส้นทางด้วยต้นไม้กันอยู่ใหญ่ ผ่อนคลายความร้อน ดื่มด่ำกับบรรยากาศดีซึ่งของธรรมชาติและวัฒนธรรมโบราณ

เด็กสุดเหρรุกไปด้วยความทันสมัยด้วยการนำระบบดิจิทัลมาใช้ภายในโซนจัดแสดงและเล่าเรื่องโดย วิดีโอลิเกอร์และเทคโนโลยี เช่น Animation, Interactive Game, AR และ Photo Frame เขียน การ์ตูนลั้น, ภาพนิทรรศน์, วิดีโอดิลป์ และภาพจำลองเสมือนจริง ที่รับชมได้ในแอปพลิเคชัน “ณ ลักษยา/NASATTA” ผ่านสัญญาณ Wi-Fi ที่ให้บริการอยู่ทั่วบริเวณโซนจัดแสดง

ยังเพิ่มอรรถรสในการเรียนรู้ด้วยการรับชมความเป็นมาของพระพุทธศาสนาในไทยที่วิหารสูงใหญ่ และถ้ำพุทธชาดก ผ่านสื่อ Projector Mapping 270 องศาในการถ่ายทอดเรื่องราวที่เน้นการใช้แสงสีเลี้ยง

บุญหลักษณ์ ศิริพรเลิศ หรือ โอม กรรมการบริหารกลุ่มบริษัทในเครือศิริพรเลิศ และรับหน้าที่บริหาร ณ ลักษยา อุทยานไทย เล่าว่า ณ ลักษยา อุทยานไทย แห่งนี้เดิมคือ ‘อุทยานหุ่นขี้ผึ้งสยาม’ ได้รับการปรับปรุงใหม่ 3 ปีก่อนจะเปิดพื้นที่จัดแสดงอีกครั้งด้วยเทคโนโลยีแบบใหม่ ให้มีความน่าสนใจและน่าเยี่ยม จากเดิมที่นักท่องเที่ยวต้องยืนอ่านข้อมูลบนป้ายตามร่องรอยเดิม ให้เป็นการปิดเป็นปุ่ม ไม่สามารถเข้าใจได้ แต่ตอนนี้นักท่องเที่ยวสามารถเข้าใจได้มากขึ้น ไม่ต้องอ่านข้อมูลบนป้าย แต่สามารถเข้าใจได้โดยทันที



หุ่นขี้ผึ้ง ดร.ปวิญ อึ้งภากรณ์



หุ่นขี้ผึ้งพระเกจิซื้อดัง

การเล่าเรื่องผ่านเทคนิคแสง สี เสียง ที่ตระการตาทะลุเข้าไปในตัวหุ่นขี้ผึ้ง ตลอดเส้นทางเดินทุกคนจะได้รับชมเรื่องราวขององค์คุณลิ่มมาล เกาะ ตั้งแต่เป็นมหาจารชนไปถึงการกลับเข้าสู่ธรรมะและบรรรุจุเป็นพระอรหันต์ จากทางเข้าด้านถึงทางออก ถือเป็นที่เดียวในจังหวัดราชบุรีและอาจเป็นที่แรกในประเทศไทยที่มีเอกลักษณ์และสร้างความลงตัวระหว่างศิลปะของไทยกับความร่วมสมัย

“นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติที่เข้ามาไม่ใช่จะเป็นวัยรุ่น หรือมักกันเป็นครอบครัว โดยเฉพาะเด็กๆ จะต้องชื่นชอบกับสิ่งที่เราทำมากขึ้นในการนำเสนอ นอกจากรูปปั้นหุ่นขี้ผึ้งที่ถูกห่อหุ้มอย่างสวยงามจะต้องชื่นชอบ ก็คือ ณ ลักษอนสรณ์ ที่จะจัดแสดงประวัติของบูชา尼บุคคลของประเทศไทยที่เป็นคนไทยและคนไทยที่มีความสำคัญผ่านหุ่นขี้ผึ้ง ไม่ว่าจะเป็นครรภ์ป่วย อึ้งภากรณ์ หนุ่มหล่อวันนี้ มาลาภุ อาจารย์สัญญา ธรรมรงค์ และลีน นาคเลสเดียร์ ที่จะยืนอยู่ท่ามกลางที่มีแผนที่ห้อยขาแข้งอยู่ ซึ่งหากใช้แอปพลิเคชันสแกนจะปรากฏเทคโนโลยี 3D เป็นห้างป่าเดินผุดหุ่นขี้ผึ้ง บนแผนที่ ซึ่งจะมีลูกเล่นอะไรแบบนี้ตามดูคุ้ต่างๆ ในทุกส่วนของอุทยาน

“ที่สำคัญอีกชั้น 2 ของอาคาร ณ ลักษอนสรณ์ ได้จัดแสดงพระราชนิรันดร์ต่างๆ ของ ‘สมเด็จฯ’ โดยการจำลองจากพระประวัติของท่าน จุดนี้จะทำให้ทุกคนทุกเพศทุกวัยได้ชานชื่นในพระราชนิรันดร์ต่างๆ ของสมเด็จฯ โดยเฉพาะผู้สูงอายุที่เกิดและเดินทางมาพร้อมกับความดีและลิ้งที่ท่านทำ”

บุญหลักษณ์ยังเปิดเผยอีกว่า ทีมงาน ณ ลักษยา อุทยานไทย รวมถึงผู้ก่อตั้งเอง ก็อย่างจะใช้พื้นที่ตรงส่วนนี้ในการเผยแพร่วัฒนธรรมศิลปะของไทย และอนุรักษ์ไว้ แต่เดิมเราเคยเป็นโรงหล่อพระ ใครที่ชอบเกี่ยวกับศาสนาพุทธ น่าจะสนใจโซนที่เป็นหุ่นขี้ผึ้งของอาจารย์เกจิ ซึ่งดังก่อสร้าง 60 รูป อยู่ตามภูมิในโซนที่จัดแสดง และยังมีบ้านทรงไทย จำลองวิถีชีวิตของคน 4 ภาค พร้อมวิดีโอกลมให้เล่นในบางจุดที่จัดแสดง



แต่งชุดไทยเที่ยวชมทิวทัศน์

ยังเป็น ‘อุทยานหุ่นขี้ผึ้งสยาม’ เราไม่ได้ลัดความ ศรัทธาเหล่านั้นลง และยังรักษางานตรงนี้ไว้ เพราะถ้าไม่ทำอย่างนี้ ในวันข้างหน้างานประดิษฐ์มีภาระที่ยากที่สุด ใจจะคิดอย่างไร ใจจะรักษาอย่างไร ใจจะรักษาความงาม แต่สิ่งที่เราทำขึ้นมา เด็กๆ หรือคนที่เข้ามาจะจะชื่นชมในสิ่งที่เราทำไปโดยไม่รู้ตัว”

“นอกจากนี้ ททท.หรือการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ก็กำลังประกาศว่า ที่ตรงนี้อุทยานของเรานี้ คือ ‘Destination’ หรือประตูที่นักท่องเที่ยวที่ผ่านมาจังหวัดราชบุรีจะพลาดไม่ได้ เพราะจะนั่นทุกอย่างที่เราทำเรื่องดี และอย่างจะดีต้อนรับทุกคนให้มาเที่ยวกันด้วยหัวใจที่พร้อมไปด้วยความศรัทธา

“ค่าตั๋ว 200 บาทแรกเริ่มในทุกคนคงคิดว่าอาจจะไม่คุ้มค่า แต่พอเราเปิดให้เข้ามาหลังปีร่วงในวันที่ 30 มิถุนายน หลายคนที่เข้ามาได้พูดเป็นเสียงเดียวกันว่า 200 บาทมันยังถูกไปด้วยช้ำ ลึกลับนั่นผมไม่ได้พูดขึ้นมาเอง เพราะผมก็ไม่สามารถพูดออกมากได้วามันดียังไง ขอแค่เข้ามาเอง และคุณจะรู้สึกไม่ผิดหวัง

“นักท่องเที่ยวที่มีความสนใจการท่องเที่ยวในรูปแบบใหม่ที่มีความร่วมสมัย เดินย้อนเวลาโดยมีจุดเชื่อมโยงของสมัยเก่าและสมัยใหม่ ที่ ณ ลักษยา อุทยานไทย ท่านจะได้พบกับบรรยากาศการท่องเที่ยวที่อาจจะไม่เคยล้มเหลวกันเป็นเชิงเป็น ‘Destination’ ของจังหวัดราชบุรี”

สำหรับวันที่ 27-30 กรกฎาคมนี้ กำลังมีการเปิดตัวอย่างเป็นทางการของ ณ ลักษยา อุทยานไทย ได้จัดกิจกรรมพิเศษเชิญชวนให้คนท่องเที่ยว ร่วมสร้างบุญหล่อเทียนในวันอาทิตย์บูชาและวันเข้าพรรษา ณ ลักษยาภิมาน โดยมีเพลงโขนกิจกรรม อาทิ โขนวีร์แห่งลักษยา ร้อยเรื่อง ราวกว่าจะมาเป็น ณ ลักษยา อุทยานไทย โซนวิถีราชบุรี เรียนรู้วิถีชีวิต 8 ชาติพันธุ์จังหวัดราชบุรี และโซนอื่นๆ อีกมากมาย

สามารถติดตามรายละเอียดได้ที่ www.nasatta.com หรือ Facebook: Nasatta_thai

กษิณิศ ปานทุเดชะ



จำลองบ้านทรงไทย