

ເມືອງນគរປະមູນໂບຮາດນ, ແຮງປຽນຈຸດຍ

ໃນຊາຮົກວັດສີຮູມ (ສໍາໂຫຼກໝ) ແລະ ດັກຕິ່ງສຍາມ
၁ ၁



สุจิตต์ วงศ์ไชย

เมืองนครปฐมโบราณ, พระปฐมเจดีย์
ในอารีวัดศรีชุม (สุโขทัย) และฝรั่งคลังสยาม

“นครพระกฤษณ์” และ “มหาธาตุหลวง” กับ “ขอมเรียมพระอม”

เป็นข้อความอยู่ในอารีวัดศรีชุม จ.สุโขทัย (อารีกสุโขทัย หลักที่ 2) ที่นักประชัญญ์ก่อน 14 ตุลาคม 2516 ไม่อินไนว่าหมายถึงอะไร? ที่ไหน? เมื่อไร? ฯลฯ

หลัง 14 ตุลา ไม่เคิล ໄรห อย่างตามลำดับโดยสรุป ดังนี้

“นครพระกฤษณ์” หมายถึง เมืองนครปฐมโบราณ

“มหาธาตุหลวง” หมายถึง พระปฐมเจดีย์องค์เดิมที่ล้วงนอกเมืองนครปฐมโบราณสมัยการค้าโลก เรือน พ.ศ.1000

“ขอมเรียมพระอม” หมายถึง ชาвлะໄວ (เป็นชื่อพูดภาษาเขมร) เรียกมหาธาตุหลวงว่าเจดีย์ใหญ่โต (ชื่อ เป็นภาษาเขมร แปลว่า ใหญ่โต)

สมัยปลายอยุธยา คนเรียกพระอมเทียนเป็น “พระอม” แล้วสร้างนิทานว่าพระเจดีย์ล้วงครอบพระนอนซ่อนห้างใน จนสมัย ร.3 กรุงรัตนโกสินทร์ เรียกสืบเนื่องว่า “พระพระอม” (ใช้ ช) มีนิราศของเลมียนมีและสุนทรร្ត

อคติต่ออารีวัดศรีชุม

ช่วงแรกๆ ที่มีคำอินไนแบ่งปันเผยแพร่สู่สาธารณะ บรรดาแก้โนราณดีไทยไม่เชื่อ “ฝรั่งคลังสยาม” คนนี้ เพราะต่างมือคติต่ออารีวัดศรีชุมว่าล้วนมากวีเนื่อความเลอะเทอะ และจับ



พระปฐมเจดีย์ จ.นครปฐม เป็นปูชนียสถานมีคนกราบไหว้บูชาไม่เคยร้าง ตั้งแต่สมัยการค้าโลก เรือน พ.ศ.1000 สืบจนทุกวันนี้ (ภาพจากโดรน มติชนทีวี เมื่อกรกฎาคม 2561)

ดันชนปล่ายไมได้

ประวัติศาสตร์โบราณคดีกระแสหลักในช่วงเวลา ก่อน 14 ตุลาคม 2516 มีบรรทัดฐานสำคัญ ตามแนวทางนักประชัญญ์ฝรั่งเศสกับแนวคิดแบบอาณานิคม โดยไม่อนุญาตให้ทักษิณถูกเดียง หากใครฝ่าฝืนอาจถูกกล่าวหาใส่ร้ายเป็นคอมมิวนิสต์ ซึ่งเป็นข้อหาร้ายแรงช่วงลงความเย็น

มหาเกรศรีศรีทatha กรุงสุโขทัย

ไม่เคิล ໄรห ยืนยันอินไนว่าอารีวัดศรีชุมไม่เลอะเทอะ และจับดันชนปล่ายได้ ทั้งหมด เกี่ยวกับมหาเกรศรีศรีทatha “ชุมศิกกรุงสุโขทัย” ออกบาทชาแล้วชุดคงไปอยู่ลังกาหนานรา 10 ปี มุ่ง

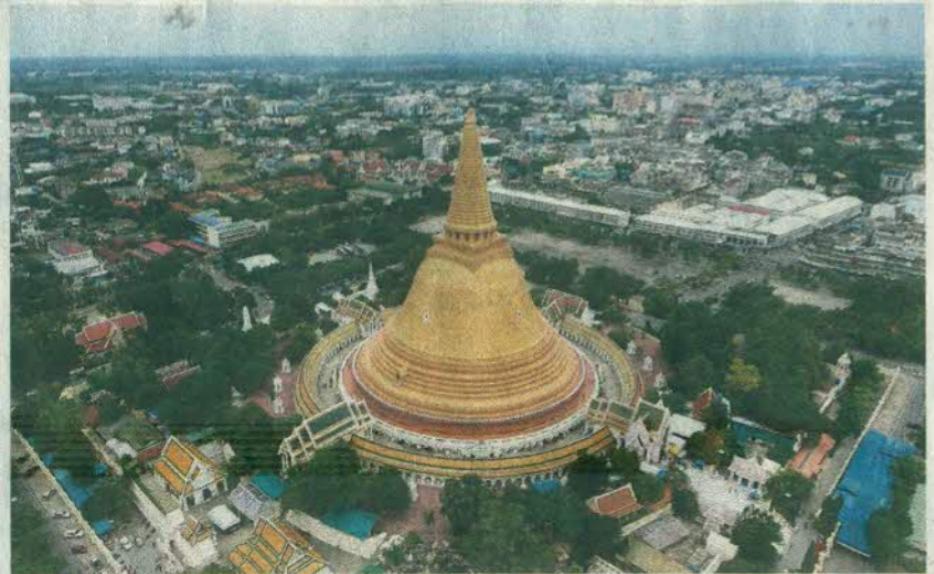
มัลสการปูชนียสถานสำคัญ ทรงตามที่มี
ครั้นจากกลับสยาม ทำนมมหาเกรศรี
เมืองมะริด, ตะนาวศรี แล้วเดินทางออก
“คนผู้ดี” ปฏิสังขรณ์มหาธาตุหลวง พร
กางบ่า

ต่อมารือกานาหลายปี คำอินไนของไม
จังค์อย่า เป็นที่ยอมรับอย่างเงียบๆ เนี่ย

ชาวอังกฤษ เป็นฝรั่งคลังสยาม

ไม่เคิล ໄรห เป็นชาวอังกฤษ เคยผจด
เมืองไทยเป็นพนักงานธนาคารกรุงเทพ
สนับสนุนไปอยู่ประจำทำงานสร้างสรรค์ที่ว
ระหว่างทำงานอยู่ในไทย ไม่เคิล ໄรห ศ
ไทยได้แต่ถอนคล่องแคล่ว แล้วเขียนบทค
ลงในศิลปวัฒนธรรม รายเดือน ฉบับปฐม
มากด้วยสำนวนมีลักษณะเฉพาะตน ล้วน
เป็น “ฝรั่งคลังสยาม”

ทุกเย็นวันศุกร์ ราว 30 ปีที่แล้ว ไม
วัดนั้นธรรม (ฝั่งกรุงชนบุรี) ลัดแพห์ละครั้งอ
ทางประวัติศาสตร์โบราณคดี และวรรณค
ช่วงนี้เองที่กระตุ้นให้ผมตาสว่างได้ข้อ
ไม่เคิล ໄรห จึงรวมรวมแล้วเรียนไว้ใน
มหาธาตุหลวง ยุคทวารวดี (โดย ลุจิตต
แล้วใช้ในงานเขียนหนังสือเลี้ยงชีพมาจนนา



พระบูรณะเจดีย์ จ.นครปฐม เป็นปูชนียสถานมีคุณกราบไหว้บูชาไม่เคยร้าง ตั้งแต่สมัยการค้าโลก เรือน พ.ศ.1000 สืบจนทุกวันนี้ (ภาพจากโถรอน มติชนทีวี เมื่อกรกฎาคม 2561)

ดันชนปลายไม้ได้

ประวัติศาสตร์โบราณคดีกรุงสุโขทัยในช่วงเวลา ก่อน 14 ตุลาคม 2516 มีบรรทัดฐานสำคัญ ตามแนวทางนักประชารู้ผู้ร่วมเชกับแนวคิดแบบอาณาจักร โดยไม่อนุญาตให้ทักษะหัวงอกเดียง หากใครฝ่าฝืนอาจถูกกล่าวหาให้ร้ายเป็นคอมมิวนิสต์ ซึ่งเป็นข้อหาร้ายแรงช่วงสองความเย็น

มหาเกรศรีครัวธชา กรุงสุโขทัย

ไม่เคิด ໄรม ยินยอมอธิบายว่า กวัดครัวซุ่มไม่เลอะเทอะ และจับดันชนปลายได้ ทั้งหมด เกี่ยวกับมหาเกรศรีครัวธชา “ขุนศึกกรุงสุโขทัย” ออกบัวชแจ้วดุดองค์ไปอยู่ลังกานารา 10 ปี ปุ่

นมัสการปูชนียสถานสำคัญฯ ตรงตามที่มีหลักฐานในเกจลังก

ครัวจากลับสยาม ท่านมหาเกรศรีครัวธชา นั่งเรือข้ามทะเลล้อนdam ไปขึ้นบททางฝั่งเมืองมะวิด, ตะนาวศรี แล้วเดินบกออกช่องสิงห์ร้านเมืองเพชรบุรี เมืองราชบุรี ซึ่งช่วน “คนผูงดี” ปฏิสังขรณ์มหาธาตุหลวง พร้อมทั้งบูรณะพระพุทธชูปีติแก้ทักษะที่ถูกปล่อยทิ้งร้าง กลางป่า

ต่อมาอีกนานหลายปี คำอธิบายของไมเคิด ໄรม หนักแน่นด้วยข้อมูลความรู้สนับสนุนทุกด้าน จึงค่อยๆ เป็นที่ยอมรับอย่างเงียบๆ เนียนๆ จากนักโบราณคดีไทยกระแสหลัก

ชาวอังกฤษ เป็นผู้ร่วมคลั่งสยาม

ไมเคิด ໄรม เป็นชาวอังกฤษ เคยพำนักอยู่ที่นี่เมื่อครั้งทำงานที่ประเทศไทย แล้วมาอยู่เมืองไทยเป็นพนักงานธนาคารกรุงเทพ จนเกษียณอายุ (หลังเกษียณอายุ ขรรค์ชัย บุนปาน สนับสนุนไปอยู่ประจำทำงานสร้างสรรค์ที่เมืองชิน)

ระหว่างทำงานอยู่ในไทย ไมเคิด ໄรม ศึกษาภาษาไทยจนอ่านศิลปาริค, พงศาวดาร, วรรณคดีไทยได้แทบทุกคล้องแคล้ว แล้วเขียนบทความเป็นภาษาไทย เริ่มครั้งแรก (เรื่องลั่นลมมายสุโขทัย) ลงในศิลปวัฒนธรรม รายเดือน ฉบับปฐมฤกษ์ พุทธศิริกานย พ.ศ.2522 และเรื่องอื่นๆ ตามมาอีกมากด้วยสำนวนมีลักษณะเฉพาะตน ล้วนเกี่ยวข้องความรู้ลึกซึ้งเกี่ยวกับสยาม จนได้รับยกย่องเป็น “ผู้ร่วมคลั่งสยาม”

ทุกเย็นวันศุกร์ ราว 30 ปีที่แล้ว ไมเคิด ໄรม จะไปนั่งเสพสุราที่กองบรรณาธิการศิลปวัฒนธรรม (ฝั่งกรุงธนบุรี) สัปดาห์ละครั้งอย่างสม่ำเสมอ สนับสนุนบรรดาศักดิ์คุณวัณกิจการทางประวัติศาสตร์โบราณคดี และวรรณคดีดินแดนตระใหญ่ในสยามด้วยโโลหศิลป์ลากล

ช่วงนี้เองที่กระตุนให้ผู้คนต่างได้ข้อมูลความรู้กับวิธีคิดใหม่เรื่องแบบผู้ร่วมคลั่งสยามจากไมเคิด ໄรม จึงรวมรวมแล้วเรียกว่าในหนังสือ พระบูรณะเจดีย์ ไม่ใช่เจดีย์แห่งแรก แต่เป็นมหาธาตุหลวง ยุคทวารวดี (โดย สุจิตต์ วงศ์เทศ สำนักพิมพ์มติชน พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ.2545) แล้วใช้ในงานเขียนหนังสือเลี้ยงชีพมาจนทุกวันนี้