

หลวงพ่อวัดไร่ขิง จ.นครปฐม



มาลงรายละเอียดของ “พระพุทธรูปลอยน้ำ” แต่ละองค์กัน เริ่มด้วย หลวงพ่อวัดไร่ขิง อ.สามพราน จ.นครปฐม องค์แรกที่ลอยมาตามลำน้ำ นครชัยศรี เป็นที่เคารพศรัทธาของชาว เมืองนครปฐม รวมทั้งพุทธศาสนิกชน ทั่วประเทศ

สำหรับหลวงพ่อวัดไร่ขิงนั้น นอกจาก “ตำนานพระพุทธรูปลอยน้ำ” แล้ว ยังมี ตำนานเล่าขานถึงที่มาขององค์พระ ปฏิมากรศักดิ์สิทธิ์อีกตำนาน กล่าวกันว่า

“... แต่เดิม วัดไร่ขิงเป็นเพียงวัดเล็กๆ ต่อมาสมเด็จพระพุฒาจารย์ (พุก) เมื่อ ครั้งดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดศาลาปูน จ.พระนครศรีอยุธยา ซึ่งเป็นชาวเมือง นครชัยศรี จ.นครปฐม ได้มาเยี่ยมเยือน วัดในเขตอำเภอสามพราน เมื่อเข้าไป กราบพระประธานในพระอุโบสถวัดไร่ขิง มีความเห็นว่าพระประธานมีขนาดเล็กเกินไป จึงให้ท่านเจ้าอาวาสวัดพร้อม ชาวบ้านไปอัญเชิญพระพุทธรูปจากวัด ศาลาปูน มาประดิษฐานเป็นพระ ประธาน โดยวางลงบนแบบไม้ไผ่และนำ ล่องมาตามลำน้ำ และได้อัญเชิญขึ้น ประดิษฐาน ณ พระอุโบสถ ในวันพระ ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 5 ตรงกับวันสงกรานต์ ซึ่งองค์พระได้แสดงปาฏิหาริย์ตั้งแต่ ประกอบพิธีอัญเชิญเป็นที่อัศจรรย์ ชาว บ้านจึงพากันอธิษฐานจิต ขอหลวงพ่

จักทำให้เกิดความร่มเย็นเป็นสุข ด้บความร้อน คลายความทุกข์ให้ หมดไป เจริญงอกงามด้วย ธัญญาหาร” ...”

สำหรับ “วัดไร่ขิง” ก็มีเรื่องเล่าว่า พื้นที่ของวัดในอดีตมีชาวจีนมาอยู่ อาศัยกันเป็นจำนวนมากและนิยม ปลุกจิ้งก้นอย่างแพร่หลาย จนเป็นที่มาของชื่อหมู่บ้านหรือชุมชนใน แถบนี้ว่า “ไร่ขิง” ต่อมาเมื่อชุมชนหนาแน่นขึ้น จึงได้สร้างวัดเพื่อเป็นจุด ศูนย์รวมจิตใจของชาวบ้านในการ ประกอบศาสนกิจ จึงให้ชื่อวัดว่า “วัด ไร่ขิง” แต่นั่นมา

หลวงพ่อวัดไร่ขิง พระพุทธรูป เนื้อสำริด ปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง

4 สอก 2 นิ้วเศษ สูง 4 สอก 16 นิ้ว เศษ พุทธศิลปะฝั่งผายคล้ายสมัย เชียงแสน พระหัตถ์เรียวงามตามแบบ สุโขทัย แต่พระพักตร์ดูคล้าย รัตนโกสินทร์ ประดิษฐานเหนือฐาน ชุกชี สันนิษฐานว่าเป็นฝีมือช่างสมัย ไทยล้านนาและล้านช้าง ได้สร้างอิทธิ ปาฏิหาริย์แก่ผู้มาสักการะขอพรให้ สำเร็จได้ดังประสงค์ จนเป็นที่กล่าว ขวัญเลื่องลือ เป็นที่เคารพศรัทธาของ สาธุชนโดยถ้วนทั่ว ที่มักแวะเวียน มากราบสักการะขอพรอยู่เป็นเนือง นิิตย์ จน ณ ปัจจุบัน วัดไร่ขิง ถือเป็น หนึ่งในวัดที่มีความเจริญรุ่งเรืองและมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของสาธุชนทั่ว ประเทศ

วัดอุดมกลหลวงพ่อวัดไร่ขิง จัดสร้างกันเรื่อย มาในหลายแบบหลายประเภท ทั้งพระบูชา พระ เครื่อง รูปหล่อ เหรียญ ฯลฯ โดยเฉพาะ “เหรียญ หลวงพ่อวัดไร่ขิง ปี 2467” เหรียญรุ่นแรก ที่ ถือเป็นสุดยอดเหรียญดังของจังหวัด และได้รับการยกย่องให้เป็นหนึ่งใน “ชุดเบญจภาคีเหรียญ พระพุทธ” ด้วยพุทธลักษณะอันงดงาม คมชัด และพุทธคุณเป็นเลิศปรากฏ เป็นที่ใฝ่ฝันและ แสวงหาอย่างสูง ปัจจุบันหาหาเช่าของแท้ได้ ยากยิ่งครับผม

เหรียญหลวงพ่อวัดไร่ขิง รุ่นแรก ปี 2467 นี้ จัดสร้างโดย หลวงพ่อใช้ ปติโกโธ เจ้าอาวาสวัด ไร่ขิงสมัยนั้น มีทั้งเนื้อทองคำ เนื้อเงิน และเนื้อ ทองแดง ลักษณะเป็นเหรียญปั๊ม รูปทรงเสมา หูในตัว ด้านหน้า ตรงกลางเป็นรูปจำลองหลวง พ่อวัดไร่ขิง ประทับนั่งเหนืออาสนะฐานผ้าทิพย์ ขอบเหรียญแกะลายกระหนกอย่างงดงาม เนื้อพระเสี้ยนมีเส้นรัศมีเปล่งออกมาจากขอบ เหรียญ

ด้านข้างตรงพระขานทั้ง 2 ข้าง มีอักษรไทย ว่า “ที่ร” และ “ฤก” หมายถึง ที่รฤก ได้อาสนะ จารึกอักษร “หลวงพ่อวัดไร่ขิง” ด้านหลังเป็น ยันต์ ‘หัวใจของยันต์ใหญ่’ อยู่ในตาราง 25 ช่อง อ่านว่า ‘พุท ธัง สะ ระ หนั กัจ ฉา มิ รั้ม มัง สะ ระ หนั กัจ ฉา มิ รั้ง มัง สะ ระ หนั กัจ ฉา มิ’ ช่องกลางของตารางเป็น ‘ตัวอะ’ คำย่อของ ‘อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ภะคะวา พุทธัง ภะคะวันตัง อะภิวาเทมิ’ ด้านนอกยันต์ด้านข้าง มี อักษรขอม 4 ตัว อ่านว่า ‘พุท ฐะ สัง มิ’ ย่อ มาจาก “พุท ธัง สะ ระ หนั กัจ ฉา มิ” ซึ่งถือเป็นยอดแห่งศีล หรือ “ไตรสรณคมน์” ด้านล่าง สุดระบุปีที่สร้าง คือ “พ.ศ.๒๔๖๗”