

ໄປກະລົກນັດັກວ່າ!

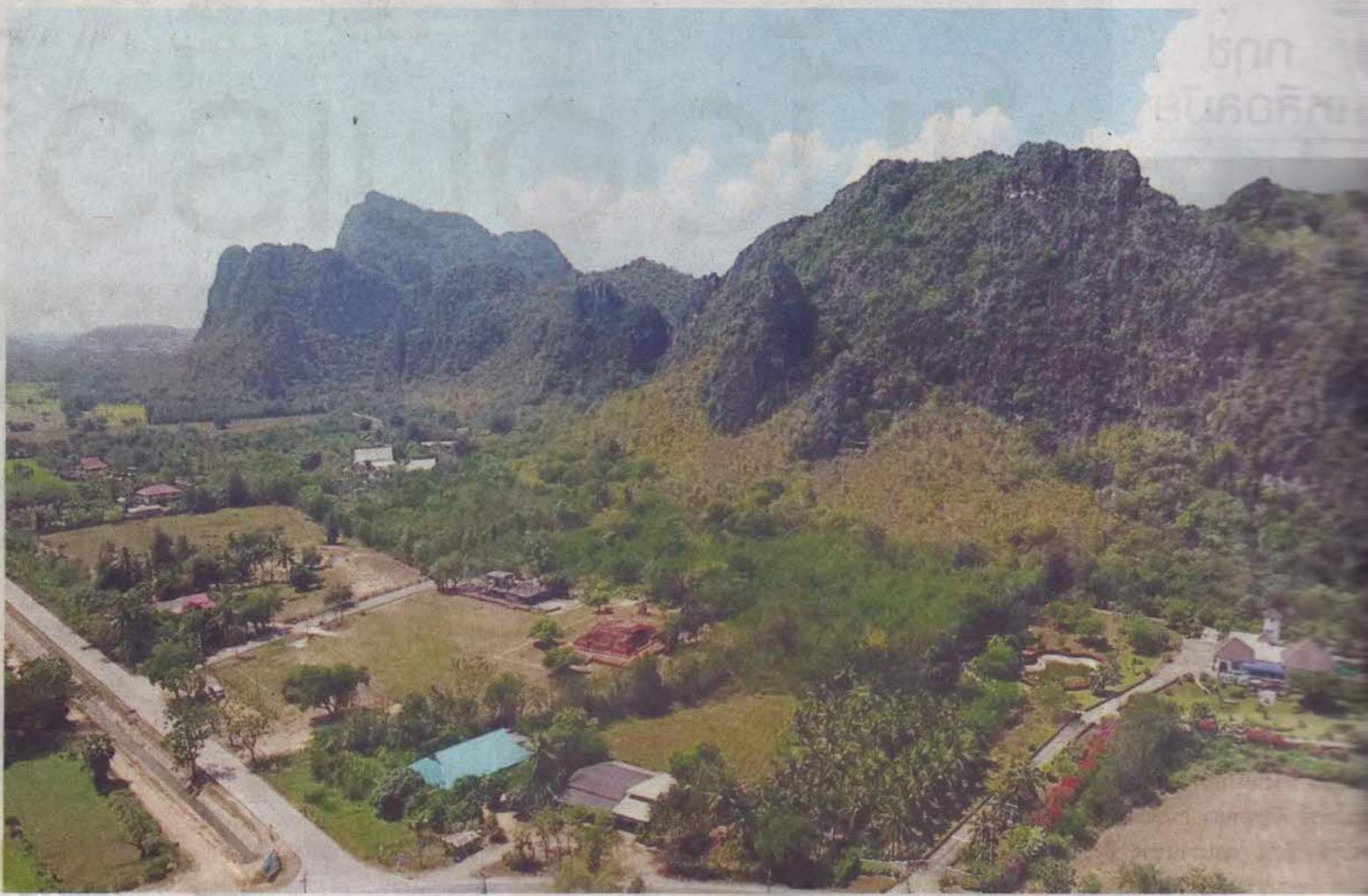
‘ປັສສັກເຮີຍ-ດຸຈິຫຕ່າ’

ໜັງເກື້ອຍຊະຈຳ

ไปทางลกันดีกว่า!

‘บีบีซี-สูจิตต์’ ชวนเที่ยวเช่นจ้า

พังนิทาน คุยปราษฐ์เมืองเพชร ส่อง



เข้านางพันธุ์ ราชานาถ หรือเข้านางนอน มีให้เรียกเหล่ายังข้อ โดยตั้งตามนิทานท้องถิ่น ฐานพื้นที่เรื่องราวหลักสิบ สะท้อนถึงต้นกำเนิดความท่องเที่ยวที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศไทย

เล่าเรื่อง
 krajang

www.facebook.com/ScoopMati

แห่งความรุ่งเรืองในอดีตที่แสนงดงาม ตั้งแต่ห่างไกลจากเมืองหลวงซึ่งเป็นภูเขาเรียวซึ่งไม่เคยถูกทำลาย

ตั้งแต่ต้นทศวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบัน ที่มีผู้คนเดินทางมาเยือนมากกว่า 1000 คน



เข้านางพันธุรัต เข้าเจ้าจาย หรือเข้านางนอน มีให้เรียกหลาบซื้อ โดยตั้งตามนิท่านห้องถิน ชวนพันกับเรื่องราวหากลิ้น ละท้อนสั่งตอกค้างทางความทรงจำเรื่องเศรษฐกิจการค้า

ประชาชีบ

www.facebook.com/ScoopMati

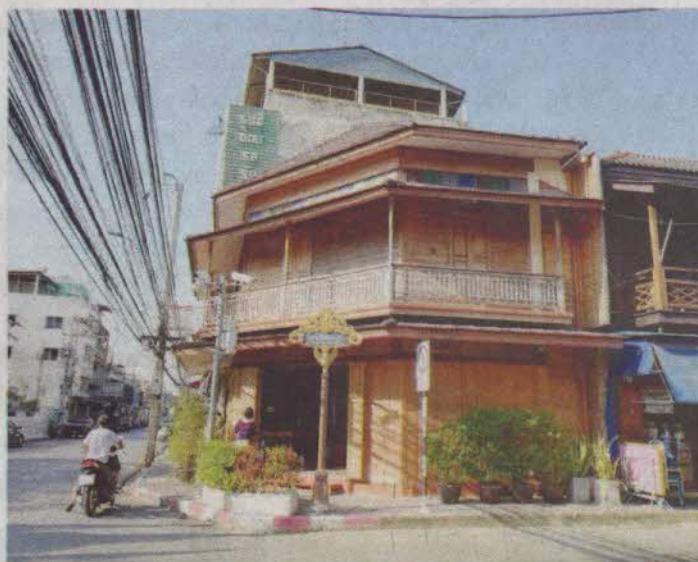


พระราชชัย บุนปาน และสุจิตต์ วงศ์เทศ เครื่อมฝ่ามือจราดไปท่องเมืองชมชนชาวยาทะเล 20 มีนาคมนี้ 14.00 น. ถ่ายทอดสดผ่านเฟซบุ๊ก “มติชนออนไลน์”

มี

นักนัก แสงเดดแสนสต์ ไลน์รัมเมอร์ลัดส่องทั่วสยามประเทศ ถูกกล่าวหาเป็นเสี้ยวสูญน้ำร้อนที่มากมายไปด้วยสีลัน (อดีต) สองกุณาราษฎร์ ไม่ตกรဟน์ เดิมมีชักชวนกันไปปล้นผ้าส Alyam เย็นจากห้องทะเล ในรายการ “พระราชชัย บุนปาน-สุจิตต์ วงศ์เทศ ทอดน่องห้องเที่ยว” ประจำเดือนมีนาคม ณ ดินแดนที่รุ่มรวายด้วย อารยธรรมจากการค้าข้ามคานสมุทรอย่างเมืองเพชรบุรี โดยมีชื่อตอน สะท้อนความหลากหลายทางชาติพันธุ์แต่ครั้งอดีตกล่าวว่า “เพชรบุรี มีเจกับแขก การค้าข้ามคานสมุทรสุดสยาม”

ถ่ายทอดจากโบราณสถานบุคคลหาราดีอายุกว่าพันปี นามว่า “ทุ่งเศรษฐี” ที่เมื่อในวันนี้จะหล่อเหลือเพียงซากฐานอิฐ ทว่า ทิ้งไว้ซึ่งว่องรอย



บรรยากาศตัวเมืองเพชรบุรี สงบ เรียนรู้ กับความทรงจำในวันวานให้ได้สัมผัสถือบ่เปี่ยม

แห่งความรุ่งเรืองในอดีตที่แสนงาม ตั้ง ศรีหง่านทำมาหากลายหลังซึ่งเป็นภูเขาเขียว ชี้ในเขตอำเภอฯ

ย้อนเวลากลับไปเมื่อรา พ.ศ.1000 สอง พากเด่นเลิบขายฟั่งทะเลเด่านตะวันตกของ อาวไทยอย่างถนนเพชรเกษม เป็นส่วนหนึ่ง ของเส้นทางการค้าข้ามคานสมุทรที่สำคัญยิ่งใน ประวัติศาสตร์ไทย เนื่องด้วยเกี่ยวพันกับการค้า โลกรหัสห่วง Jin กับอินเดีย และชนชาติต่างๆ ทาง ตะวันออกกลางจนถึงยุโรป

ชนชาติย่านนี้เป็นจุดแรกที่พากในการเดินทาง ของผู้คนทั้งทางบกและทางทะเล ศาสนสถานจึง ถูกสร้างขึ้นเพื่อประกอบพิธีกรรมตามความเชื่อ

คู่เพื่อนสนิทตั้งแต่วัยเยาว์ กระทั้งเข้าเป็น นักศึกษาคณะโบราณคดี รัชศิลป์ภากรอย่าง ชาร์ด ชัย บุนปาน ประธานกรรมการบริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) และสุจิตต์ วงศ์เทศ คอลัมนิสต์ใน เครือมติชน จำนวนหกคนของผ่านเพชบุรี “มติชน ออนไลน์” ไปยังโบราณสถานทุ่งเศรษฐี สุกุม เจติยานนาดใหญ่ ก่ออิฐสอดดิน ดานปูน บันไดทาง ขึ้นอยู่บริเวณที่คาดวันออกและตะวันตก

ลัดเลาะตามแพนผังรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสแล้ว จินตนาการถึงประติมากรรมปูนปั้นที่เคยประดับ

ประดาอย่างอลังการ โดยเฉพาะรูปใบหน้าบุคลดูเปลกด้วยเก็บรักษา อยู่ในคลังของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนครศรี โดย “มติชนทีวี” จะใช้วิดีโอถ่ายทอดระหว่าง “ไลฟ์” ให้ชมอย่างใจ ไม่ว่าจะเป็น คน แครง มาก สัตว์ในเพนนิยาย ไปจนถึงพระโพธิสัตว์ชื่อสระท่อนการยอมรับ นับถือศาสนานพุทธนิกายมหายาน

นักโบราณคดีสันนิษฐานว่า รูปทรงสันฐานเมื่อครั้งยังอยู่ในสภาพ ล้ม彝ูรัณห่างไกลเป็นเจติยกรรม ไม่เจติยกรรมขนาดเล็กประดับที่มุมทั้ง 4 มีส่วนยอดเป็นมลลงไนเดนลักษณะลูกปุ่มจำลองที่พับในเมืองอู่ทอง สุพรรณบุรี

การเดินออกไปอีกนิดยังหากหลัง คือ เข้านางพันธุรัต หรือ เข้าเจ้ายา ที่มากมายด้วยเรื่องเล่าในห้องถิน ทั้งนิทานสุดพินและวรรณคดีที่ ถูกนำมาอวยเรียงกับสถานที่เพื่ออธิบายชื่อบ้าน นามเมือง โดยในครั้งนี้ ศาสตราภิชาน ล้อม เพียงแก้ว ปราษฎ์เมืองเพชร วันเกียรติวันออก เดินทางหอดน่องพร้อมเล่านิทานห้องถินและ ลูกกุ๊กข้อมูลความรู้เกี่ยวกับการค้าสำเนาเรื่อง ตั้งแต่หลัง พ.ศ.1500 ไม่ว่าจะเป็นเรื่องชั้น มหา เกตุรา, ตามองล่าย ยาวยำพึง หรือหัวม่องล่าย เจ้ากง Jin และเจ้าจาย ที่แม้ฟังดูคล้ายๆ เป็น นิทานเพื่อความบันเทิง แต่แท้จริงแล้วได้นับพิก ความทรงจำบางอย่างแต่ครั้งบรรพชน เล่าสืบ ต่อ กันถึงรุ่นลูกหลาน

ปัจจุบัน กลยุบเป็นสถานที่ที่ยวทางธรรมชาติ ที่อนุรักษ์ประวัติศาสตร์สังคม มีฐานะเป็น วนอุทยาน ประกอบด้วยเทือกเขาทินญูที่เขียว ชี้ด้วยป่าเบญจพรรณ

เขยิบเข้าไปในตัวเมืองเพชรบุรี ล้มผัตสวี ชีวิตเรียนรู้ ลุจิตต์และพระราชชัยยังเตรียมเล่า



“คันฉ่อง” ของนางพันธุรัตน์ เพื่อ มนุษย์ ตามนิทานห้องถินที่...



แม่น้ำเพชรบุรี ไหลผ่านเมือง...

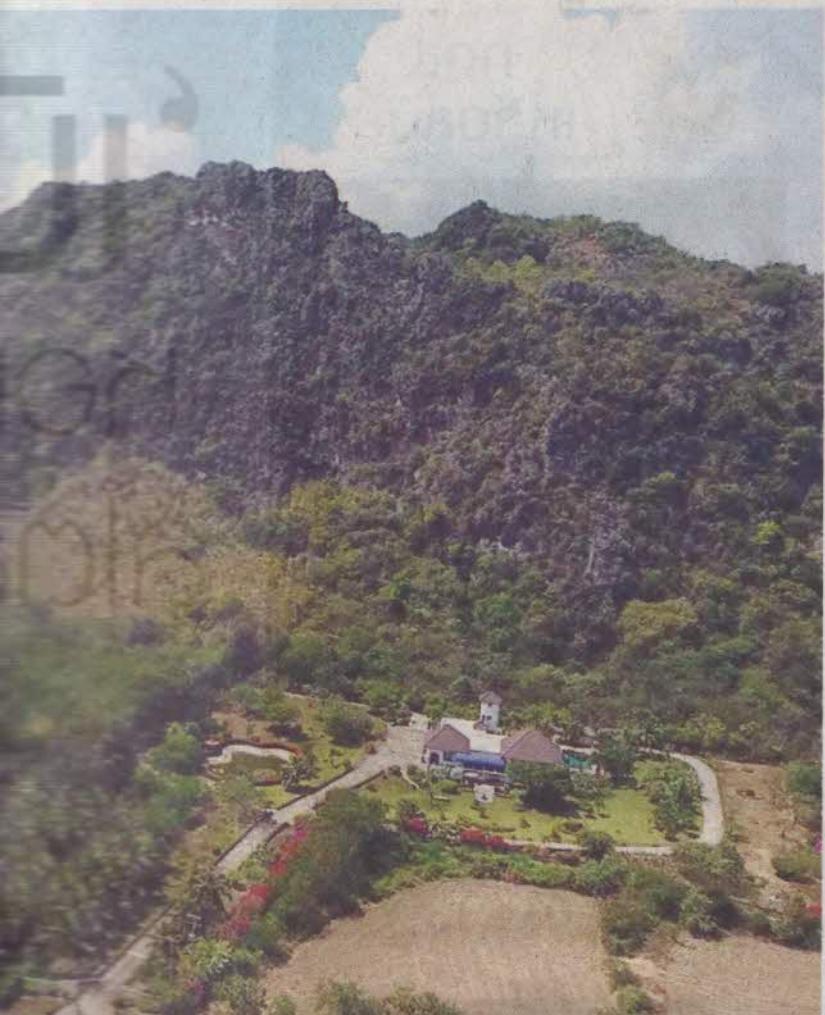


ชาโกโนรามสถานทุ่งเศรษฐี ล้อม...



ทรงค์ชอมในวัดกำแพงและ...

สวั่ง! สุจิตต์ ชะจ่า



มองรวมลักษณะ สะท้อนถึงความท่องเที่ยวที่เรื่องเศรษฐกิจการค้าในอดีตและการ

นอดีตที่แสดง出來 ดัง
หากหลังซึ่งเป็นภูเขาเขียว

เมืองพะร พ.ศ. 1000 สอน



ภาพมุมสูง วัดมหาธาตุเพชรบุรี ปูชนียสถานคู่บ้านคู่เมือง

อวฯเพชร ส่องการค้าข้ามภาคสมุทร



วิทยกรร่วมทดสอบ ศาสตรวิชาน ล้อม เพ็งแก้ว

ราชญ์เมืองเพชร เรียนชास្តรานภาษาและวรรณคดี มีผลงาน
มากมายเป็นที่ยอมรับ อาทิ กำสรวงสมุทร เป็นพระราชนิพนธ์
ยุคต้นกรุงศรีอยุธยา, สุนทรภู่ อาลักษณ์เจ้าจักราล, เที่ยวปราสาท
หิน ยลลิ่งกันพุชา, ลึบสนองสำนวนไทย, เกิดเป็นคนใต้ และน้ำท่า
เมือง เป็นต้น

เกิดที่อำเภอควนขนุน จังหวัดพัทลุง แต่ใช้ชีวิตอยู่ที่เพชรบุรี จน
นิรภัยญาติจากวิทยาลัยการศึกษาประสามณ์ติรา รับราชการเป็นอาจารย์
กรุงรัตนโกสินทร์ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ได้รับการเชิดชูเกียรติจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม
แห่งชาติ ให้เป็นหนึ่งในปูชนียบุคลด้านภาษาไทย เมื่อปี 2550 ใน
ปีเดียวกันยังได้รับปริญญาดีลปศาตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จาก
มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยก่อนหน้านั้น มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์
ได้ยกย่องเป็น เกตุทัตศาสตรวิชาน

ปูชนียบัณฑิตวิชาภาษาและวรรณคดีเมืองเพชร

อังคารที่ 20 มีนาคมนี้ เครื่องม้วนชมเรื่องรวมภาษาจากปาก
ภูมิเมืองเพชร โดยเฉพาะบทานท้องถิ่นหลากหลายชั้นที่ไม่ใช่แค่
สนุกสนาน หากแต่สะท้อนเรื่องราวในอดีตภัณฑ์ที่เกิดค้างในความ
ทรงจำของผู้คนอีกด้วย



ได้รับการเชิญเกียรติจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยและพัฒนาแห่งชาติ ให้เป็นหนึ่งในปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย เมื่อปี 2550 ในปีเดียวกันยังได้รับปริญญาดีลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จากมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยยกอนหน้านั้น มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ได้ยกย่องเป็น เกตุทัดศาสตราจาริชาน

ปัจจุบันเป็นที่ปรึกษากลุ่มคนรักเมืองเพชร

องค์การที่ 20 มีนาคมนี้ เตรียมรับชมเรื่องราวความงามจากปากกรุเมืองเพชร โดยเฉพาะนิทานห้องถินหลากระรื้นที่ไม่ใช่แค่สนุกสนาน หากแต่สะท้อนเรื่องราวในอดีตการที่ตอกด้านในความทรงจำของผู้คนอีกด้วย

เรื่องราวของศาสตราจารย์อย่าง “วัดมหาธาตุวรวิหาร” Abram เก่าแก่เดตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาที่ตระการตาด้วยพระปarginค์อันงามสง่า แม้เคยชำรุดทรุดโทรม ทว่า ได้รับการบูรณะปฏิสังขรณ์เป็นอย่างดี โดยเฉพาะในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งพระราชทานทรัพย์ให้พระยาภูมิไชย ซ้อมแซมพระปarginค์ที่ทักษะ แต่ไม่สำเร็จถึง 2 ครั้ง กระทั้ง พ.ศ.2479 พระสุวรรณมนูนี (โถ) ดำเนินการจนแล้วเสร็จ

ภัยในวัด ยังมีศิลปกรรมสุดชัดข้อยนใจอาจละสายตา ไม่ว่าจะเป็น
ตั้งตระหง่านเจ้าเรื่องพุทธประวัติ อีกทั้งปูนปั้นซึ่งเป็นไฮโลต์สำคัญดัง
ชั้นที่ทราบกันดีว่า สกุลช่างเมืองเพชรนั้นลึกลับสาบสูญไม่ถาวรมือต่อมือย่างไม่
ขาดสาย

ออกจากเขตลังกาวลาดชุมประทวัด เป็นถนนสายเล็กๆ ขานกัน เม่น้ำเพชรบุรีที่ให้พาดผ่านตัวเมืองหล่อเลี้ยงผู้คนมาเนื่นาน บ้านเรือน ห้องพักบ้านก็เป็นเรือนไม้ 2 ชั้นคือ่อนหวานด้วยไม้สักหลาดลากลาย บ้านเป็น กีดแวงเก่าแก่ที่ยังเก็บรักษาไว้ในวันวานไว้อายุยืนชัด อาทิ “ห้อง พาดเพชรบุรี” ร้านค้ารูปเก่าแก่ในเมืองที่แม่ไนน์นี้จะซื้อเชาลงไป แต่ได้ ลายเป็นพื้นที่บันทึกประวัติศาสตร์ลังคอมอันเปี่ยมด้วยลีลัศัน ภาพถ่ายทั้งชุด จำและรูปสีที่เริ่มชัดเจน มีชีวิตของชาวบ้านที่ถูกบันทึกไว้ในห้องวินาทีที่ช่างภาพกดชัตเตอร์ บุคคลสำคัญและมีชื่อเสียงเป็นที่นับหน้าถือตา ถูกอัดรูปมา ล้อมรอบทางหน้าร้าน

หนังสือพิมพ์
และนิตยสารยังมี
วางขายเต็มแผง
ที่ร้านเก่าแก่นาม
ว่า “ศรีไทยพา
นิช” ชานให้ 2 นัก
หนังสือพิมพ์รุ่นก่า
และกำรจำลึกซึ้ง
ความหลังครั้งสือ

กระดาษยังรุ่งเรือง
อีกหนึ่งสถาน
ที่ซึ้งชาร์ร์ซ์บี้และ
สุจิตต์ไม่พลาดใน
การเก็บภาพมาฝาก

กัน นั่นคือ “วัดกำแพงแลง” ที่รายล้อมด้วยกำแพงศิลาแลง หันหน้าไปทาง
ภาคตะวันออก ภายในชานตีนเดียวปราสาทศิลปะขอมถึง 4 องค์ โดย 3
องค์ด้านหน้าเรียงตัวในแนวเหนือ-ใต้ ปราสาทที่ศิลป์ได้ เดิมเป็นที่ประดิษฐาน
ประดิษฐ์ตามกรอบพระโพธิสัตว์โลกลิเตเควรที่ทรงส่งงาน neu ไม่ลง

ปิดท้ายด้วยการย้อนรอย “โคตรญาติย่าฯ” สุนทรรู้ ซึ่งอยู่ในคระງด
ราษฎร์หนุ่นเมืองเพชร ที่วัดเพชรพลี ดังปรากฏในภาพถ่ายเก่าเลาซึ่งข้าของวัด
งักกล่าว ก่อนมีการสร้างเสาร์ชั้นใหม่อย่างในปัจจุบัน

ภาพเหล่านี้คือสิ่งที่จะเกิดขึ้นในรายการ “ขอรับซ้าย บุนปาน-สุจิตต์ ยิ่งเจ้า เทศ ทดสอบน่องท่องเที่ยว” รับชมสดๆ ผ่านเฟซบุ๊ก “มติชนออนไลน์” วันอังคารที่ 20 มีนาคมนี้ เวลา 14.00 น.



"คันดอง" ของนางพันธุรัตน์ เพื่อส่องคุณความเรียบหรูทั้งแบบร่วมเป็น
มนุษย์ ตามนิทานท้องถิ่นที่ลูกกลานาชวนฟัง



แม่น้ำเพชรบุรี ไหลคลื่อเลี้ยงผู้คนมาเนินนาน เป็นส่วนหนึ่งของประวัติศาสตร์เมืองเพชร



ชาดโบราณสถานทุ่งเศรษฐี อำเภอชะอ่า สร้างในยุคพารวัติกว่าพันปีมาแล้ว แสดงความรุ่งโรจน์ของชนชาติไทยในแต่บันนี้



ตรวจสอบความในวัดก่อนพงส์ของ อิฐมูน้ำหดอนองในตัวเมืองเพชร