

พระกัธังโฆโลภิตตฉวร **พระมหาสุรศักดิ์**

สังฆคณธวณมุชา-มรณะวัตประตุอัมพวา

วัดประดู่ พระอารามหลวง อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม เป็นวัดเก่าแก่ สันนิษฐานว่า สร้างขึ้นในสมัยปลายกรุงศรีอยุธยา ประมาณ พ.ศ.2320 จวบจนปัจจุบัน มีอายุยาวนานกว่า 230 ปี

ปริศนาเกี่ยวกับสมบัติภายในวัดประดู่ ว่า “วัดประดู่มีรูอยู่เก่าแก่ รูไหนแจ้งให้แทงรูนั้น ตรงไหนเปียกไม่ยอมแห้งให้แทงรูนั้น” เป็นตำนานที่เล่าขานกันมาแต่ครั้งโบราณ นอกจากนี้ ในอดีตยังมีพระอมตเถรจารย์นามอุโฆษ หลวงปู่แจ้ง ญาณุชโนโต อดีตเจ้าอาวาสวัดประดู่ ผู้เป็นปรมาจารย์แห่งสรรพวิชาสายหลักแห่งอัมพวา อาจารย์ของ หลวงพ่ออิม วัดหนองบัว, หลวงพ่อ

**เหนือลิขิต
ประกาศิตฟ้าดิน**



พระประธานภายในพระอุโบสถ

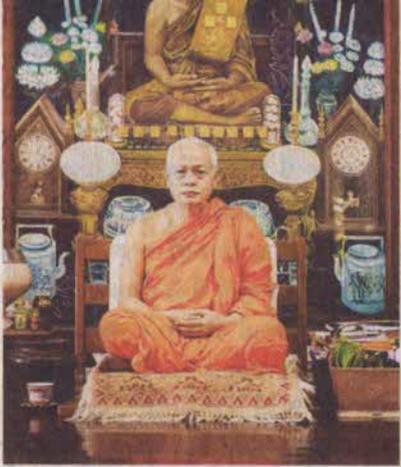
ได้ศึกษาดำรงพระเวทพุทธาคมและกรรมฐาน จากสำนักต่าง ๆ และยังได้รับความเมตตาจาก ครูบาอาจารย์ อาทิ หลวงพ่อหยอด วัดแก้วเจริญ หลวงปู่เจือ วัดกลางบางแก้ว ประสิทธิ์ประสาท สรรพวิชาอาคมให้อย่างเต็มที่

“ยันต์รูปมงกุฏ” หลังวัดคุมงกลหลาย ๆ รุ่นของ หลวงพ่อพระมหาสุรศักดิ์ นั้นท่าน บอกว่า เป็นยันต์มงกุฏพระพุทธเจ้า ในสมัย โบราณจะเขียนยันต์นี้ไว้ที่หมวก ผ้าโบกหัว เพื่อ ออกรบ แต่ฉันเผลอเข้าใจเองว่า ทำไม่ถึงหายไป เพราะบางคนมีศาสตร์แต่ไม่มีศิลป์ รู้เรื่องคาถาแต่ ศิลป์ไม่มีจึงเขียนไม่ได้ ผู้เขียนจึงเป็นรูปมงกุฏได้ นั้นมีน้อยมากในที่สุดก็หายไป

ต้องยอมรับว่า อาจารย์สักยันต์สมัย ก่อนเก่งมาก คือ รู้ทั้งศาสตร์คาถา รู้ทั้งศิลป์ สักยันต์โดยไม่ต้องใช้แผ่นปั๊มขึ้นรูปก่อน ซึ่ง กว่าที่จะเขียนเป็นรูปมงกุฏได้ต้องฝึกเขียนอยู่ นานพอสมควร แต่ใครที่เขียนไม่ได้จะเขียน

พระกริ่งอวโลกิเตศวร ‘พระมหาสุรศักดิ์’ สิ่งมงคลร่วมบูชา-บูรณะวัดประดู่อัมพวา





หลวงพ่อมหาสุรศักดิ์

วัดบางกะพ้อม และอีกหลาย ๆ ท่าน ความเก่งกาจของท่านเลื่องลือไปทั่ว แม้แต่ พระพุทธเจ้าหลวง รัชกาลที่ 5 ก็ยังทรงมีพระราชศรัทธาในตัวหลวงปู่แจ่มมาก ถึงกับพระราชทานเครื่องอัฐบริขารต่าง ๆ แด่องค์หลวงปู่แจ่ม ซึ่งยังคงมีหลักฐานปรากฏอยู่ที่วัดประดู่จนถึงทุกวันนี้

ปัจจุบันด้วยฝีมือและความสามารถ พระครูพิศาลจริยาภิรม (พระมหาสุรศักดิ์ อติสฺส โข) เจ้าอาวาสวัดประดู่ปัจจุบัน ผู้สืบสานสายธรรมวิชาแห่งอัมพวาและสายเมืองเพชรบุรี ท่านเป็นผู้มากด้วยฝีมือเชิงช่างงานศิลปอันล้ำค่า

หลวงปู่พระมหาสุรศักดิ์ ได้บูรณปฏิสังขรณ์เสนาสนะต่าง ๆ ภายในวัดมากมาย จนวัดมีความสวยงามสมบูรณ์ในทุกด้าน โดยได้



พระอุโบสถภายในวัดประดู่



พระกริ่งอวโลกิเตศวร (กริ่งพระโพธิสัตว์) เนื้อทองคำ



พระกริ่งอวโลกิเตศวร (กริ่งพระโพธิสัตว์) เนื้อนวะ

จัดสร้างพิพิธภัณฑ์เป็นที่ประดิษฐานหุ่นรูปเหมือนพระเกจิอาจารย์ใน จ.สมุทรสงคราม หลายท่านด้วยกัน อาทิ หลวงพ่ออ้น วัดบางจาก หลวงพ่อคง วัดบางกะพ้อม หลวงพ่อบ้าย วัดช่องลม หลวงพ่อใจ วัดเสด็จ หลวงพ่อเนื่อง วัดจุฬามณี หลวงพ่อหยอด วัดแก้วเจริญ หลวงพ่อคลี่ วัดประชาโฆสิตาราม สมเด็จพระธีรญาณมุนี อติต เจ้าอาวาสวัดปทุมคงคา เจ้าคณะภาค 1 และใน

พิพิธภัณฑ์ยังมีพระรูปเหมือนรัชกาลที่ 5 แกะสลักจากไม้หอม ซึ่งผู้ที่เข้าไปภายในพิพิธภัณฑ์จะได้กลิ่นหอมคามธรรมชาติของเนื้อไม้อบอบตลอดเวลา

พระมหาสุรศักดิ์ เป็นสหายอดพระเกจิแห่งดุ่มบักแม่กลองยุคปัจจุบัน ที่ได้รับความศรัทธาจากสาธุชนชาวไทยอย่างแพร่หลาย และได้รับความศรัทธาจากลูกศิษย์ชาวต่างชาติอย่างท่วมท้น ท่าน



เหรียญบาตรน้ำมนต์ หน้า-หลัง



หลวงพ่อมหาสุรศักดิ์ ทำพิธีปลุกเสกวัตถุมงคล



บาตรน้ำมนต์

เป็นรูปร่างกลมแทนซึ่งไม่ได้มีคิดอะไร "ยันต์รูปมงกุฎ" เป็นยันต์ หรือที่รู้จักกันในชื่อ "คาถาอิติปิโสเวรณเดี้ย" อันเป็นคาถาเสกหญ้าให้ม้กิน ที่หลวงปู่เยี่ยมถวายแด่ รัชกาลที่ 5 เมื่อครั้งเสด็จประพาสยุโรป มีตัวคาถาว่า "อิติปิโส วิเสเสอิ อิเสเส พุทธะนาเมอิ อิเมภา พุทธะตังโสอิ อิโสตังพุทธะปัตติอิ" วัตถุมงคลของหลวงปู่พระมหาสุรศักดิ์

นั้น เป็นที่นิยมอย่างมากในศิษย์ที่เคารพนับถือทั้งชาวไทยและต่างชาติ วัตถุมงคลท่านแต่ละรุ่นนั้นมีราคาสูง เพราะเป็นที่นิยมของผู้สะสมพระเครื่อง เนื่องจากผู้นำไปใช้แล้วได้ผลเป็นอย่างดี ทั้งในด้านเมตตา แคล้วคลาด คงกระพัน มีประสบการณ์มากมาย และวัตถุมงคลของท่านแต่ละรุ่นนั้น จะต้องได้รับการทำพิธีพุทธาภิเษกตามตำราของวัดประดู่ที่มาแต่โบราณ จึงทำให้



เหรียญบาทน้มนต์ หน้า-หลัง



หลวงพ่อมหาสุรศักดิ์ ทำพิธีปลุกเสกวัตถุมงคล

บาตรน้มนต์

วัตถุมงคลของท่านมีพุทธคุณอันเต็มเปี่ยมและเกิดประสบการณ์ต่าง ๆ มากมาย

ปี 2561 นี้ เพื่อเป็นการบูรณะวัดประดู่ที่ได้ยกฐานะเป็นพระอารามหลวง ให้สวยงามและเพื่อเป็นการสร้างสาธารณกุศลแก่วัดวาอารามที่หลวงพ่อดูแลอยู่กับท่าน จึงได้จัดสร้างพระกริ่งอวโลกิเตศวร (กริ่งพระโพธิสัตว์) และ บาตรน้ำพระพุทธมนต์ขึ้น เพื่อให้ศิษยานุศิษย์นำไปสักการบูชา เกิดสิริมงคลแก่ตนเองและครอบครัว โดยได้เททองนำฤกษ์เมื่อวันที่ 1 ธันวาคม 2560 ที่ผ่านมา และประกอบหล่อมชนวนและหล่อบาตรน้ำพระพุทธมนต์ ในวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2661 ณ วัดประดู่ พระอารามหลวง

พระกริ่งอวโลกิเตศวร ประกอบด้วย เนื้อทองคำ เนื้อเงิน เนื้อนวะ เนื้อชนวน และชุดกรรมกรเป็นต้น และบาตรน้มนต์ มีเนื้อสำริดโบราณ เนื้อไม้สัมปอัย ที่หายากยิ่ง ที่จะเอาไม้สัมปอัยต้นขนาดใหญ่มากทำบาตรน้มนต์ โดยสืบตำราจกหลวงพ่อดำ วัดหนองบัวและเนื้อทองเหลือง วัตถุมงคลที่จัดสร้าง มีจำนวนน้อยและจำนวนจำกัดแก่ผู้ที่ศรัทธา

ทั้งนี้วัตถุมงคลรุ่นนี้ จะประกอบพิธีพุทธาภิเษก ณ วัดประดู่พระอารามหลวง วันที่ 8 เม.ย.2561 เวลา 17.19 น. เสร็จพิธีมีวัตถุมงคลแจก ผู้สนใจและศรัทธาสามารถติดต่อที่ โทร.0-3477-2299, 08-1828-2156, 09-2545-6590// ไลน์ Phramh555

เป็นรูปร่างกลมแทนซึ่งไม่ได้ผิอะไร
“ยันต์รูปมงกุฏ” เป็นยันต์ หรือที่รู้จักกันในชื่อ “ลาถาอิติปิโสเรือนเศียร” อันเป็นคาถาเสกหยั่งให้มักิน ที่หลวงปู่เี่ยมถวายแด่ รัชกาลที่ 6 เมื่อครั้งเสด็จประพาสยุโรป มีตัวลาถาว่า “อิติปิโส วิเสเสอิ อิเสเส พุทธะนาเมอิ อิเมนา พุทธะตังโสอิ อิเสตังพุทะระปิดิอิ”
วัตถุมงคลของหลวงพ่อมหาสุรศักดิ์

นั้น เป็นที่นิยมอย่างมากในศิษย์ที่เคารพนับถือทั้งชาวไทยและต่างชาติ วัตถุมงคลท่านแต่ละรุ่นนั้น มีราคาสูง เพราะเป็นที่นิยมของผู้สะสมพระเครื่อง เนื่องจากผู้นำไปใช้แล้วได้ผลเป็นอย่างดี ทั้งในด้านเมตตา แคล้วคลาด คงกระพัน มีประสบการณ์มากมาย และวัตถุมงคลของท่านแต่ละรุ่นนั้น จะต้องได้รับการทำพิธีพุทธาภิเษก ตามตำราของวัดประดู่ที่มาแต่โบราณ จึงทำให้