

เกรียงทองงโอบราชนแพชรบุรี

สถาบันจิตใจที่ชวนรำวมอนุรักษ

ราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราช

จังหวัดเพชรบุรี นอกจากเป็นเมืองที่มีสถานที่ท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรมและโบราณสถานต่างๆ แล้ว ยังปรากฏงานศิลปหัตถกรรมที่เป็นผลงานของช่างสกุลเมืองเพชรซึ่งมีหลากหลายแขนงตกทอดมาจนถึงยุคปัจจุบัน อาทิ งานจิตรกรรม งานประติมากรรม งานแกะสลัก และโดยเฉพาะอย่างยิ่ง งานเครื่องทองรูปพรรณแบบโบราณ ซึ่งเป็นเสมือนสัญลักษณ์สำคัญอย่างหนึ่งของจังหวัด

เครื่องทองโบราณ

เพชรบุรีเกิดขึ้นในช่วงต้นกรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อครั้งที่พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ก่อสร้างพระราชวังพระนครคีรี(เขาวัง) จึงทำให้มีการส่งช่างหลวง

ในสำนักช่างสิบหมู่ รวมถึงช่างทองหลวงเข้าไปยังเมืองเพชรบุรี อีกทั้งในรัชสมัยต่อมา ยังได้มีการก่อสร้างสถานที่ต่างๆ เกิดขึ้นตามอย่างต่อเนื่อง อาทิ พระราชวังรามราชนิเวศน์ และพระราชนิเวศน์มฤคทายวัน

ดังนั้น การที่ช่างสิบหมู่ในราชสำนักได้มารวมตัวกันอยู่ที่เมืองเพชรบุรี จึงทำให้ศิลปะชั้นสูงได้หล่อหลอมเข้าสู่เมืองเพชรบุรี จนเกิดการถ่ายทอดความรู้ให้กับคนในท้องถิ่น และเกิดการหลอมรวมศิลปะและเทคโนโลยีต่างๆ กลายเป็นเครื่องทองเมืองเพชรที่มีเอกลักษณ์พิเศษเฉพาะตัว

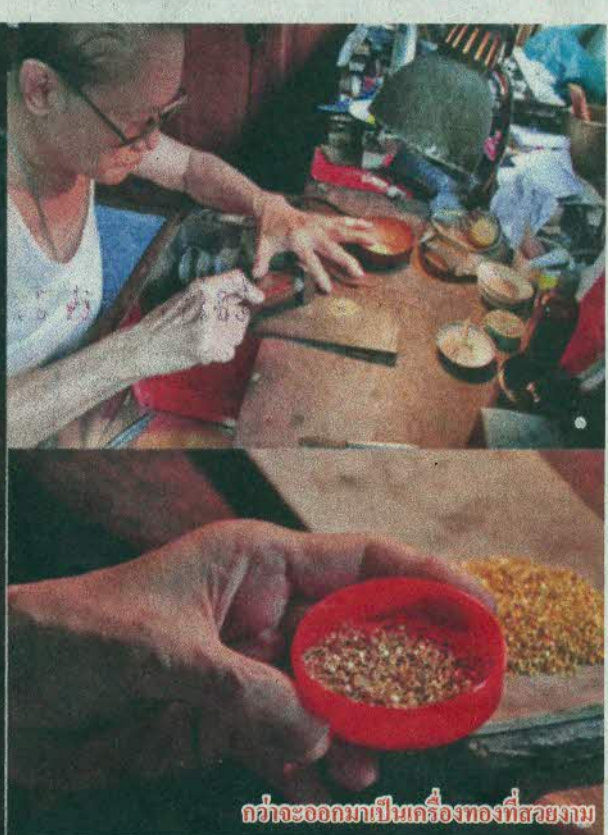
คือมีความเป็นงานศิลปะแบบไทยโบราณผสมผสานกับความเป็นพื้นบ้านของเพชรบุรีที่นำเสนอความงดงามของธรรมชาติและการใช้ประโยชน์จากเครื่องทองเอาไว้อย่างกลมกลืน



บรรจุทองคำลงลาย



เครื่องทองโบราณ สถาบันจิตใจที่ชวนร่วม



กว้าจะออกมาเป็นเครื่องทองที่สวยงาม

นางดวงกมล เจียมบุตร ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (GIT) พร้อมผู้บริหารสถาบันและบริษัท ออสสิริส จำกัด ลงพื้นที่จังหวัดเพชรบุรี เพื่อทำความเข้าใจกับงานศิลปหัตถกรรมที่เป็นผลงานของช่างสกุลเมืองเพชร และหาแนวทางการพัฒนาและยกระดับเครื่องประดับทองโบราณเพชรบุรี รวมถึงการอนุรักษ์เครื่องประดับทองโบราณอัตลักษณ์ให้สูญหายไป

ร้านลุงพร ทองโบราณ ตั้งอยู่อำเภอท่ายาง จังหวัด



ลายไทยโบราณ



เยี่ยมร้านทำทอง



สร้อยข้อมือหลากหลายลาย

เพชรบุรี โดย นายสิทธิพร นพคุณ หรือลุงพร ได้ถูกคลุกคลีกับบิดาผู้ซึ่งเป็นช่างฝีมือในการทำมา จึงได้ซึมซับความรู้และเทคนิคต่างๆ เป็นอย่างดี

ด้วยเจตนารมณ์ที่จะสืบทอดงานศิลปลุงพรจึงได้ให้ นายจรรวศ นพคุณ บุตรชาย ผู้มีความสนใจในเครื่องประดับทองโบราณ ได้ศึกษาวิชาแขนงนี้จากช่างทองโบราณ ของกาญจนาภิเษกวิทยาลัย ช่างทองหลวง ในพระ

ราชูปถัมภ์
สุดา จน
คนจังหวัด
ทองในรูป
เมืองเพชร
บรรดาชา
จนสามารถ
เพชรบุรีได้
ต่อมา
อุบัติเหตุ
สูญเสีย
เจตนารม
ประดับทอง
จึงยังคง
บริเวณ
นานาพรรณ
ง่ายต่อไป
นอกจาก
ก่อตั้งเป็น
ฝีมือเครือ
เข้าร่วม
อุตสาหกรรม

ประดับใน
บริษัท ออ
ที่เลี้ยงและ
ประดับทอง
ร้านศิลป
ตั้งอยู่
เพชรบุรี
ประมาณ

ทองโบราณเพชรบุรี

ที่ชวนร่วมอนุรักษ์



กำไลกำนันบัว

แหวนทองใบ



กว่าจะออกมาเป็นเครื่องทองที่สวยงาม

ราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ จนจบในระดับปริญญาตรี และด้วยเป็นคนจังหวัดเพชรบุรี จึงได้เลือกเรียนการทำทองในรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของช่างทองเมืองเพชร จากนั้นนายจารุเวศจึงได้รวบรวมบรรดาช่างฝีมือในเพชรบุรีมาเพิ่มพูนทักษะจนสามารถผลิตงานเครื่องประดับทองโบราณเพชรบุรีได้อย่างประณีตและงดงาม

ต่อมาเมื่อนายจารุเวศเสียชีวิตด้วยอุบัติเหตุทางรถยนต์เมื่อพ.ศ.2555 ทำให้สูญเสียช่างฝีมือที่จะสืบทอดงานศิลป์ แต่เจตนารมณ์ของลุงพรที่จะสืบสานงานเครื่องประดับทองโบราณเพชรบุรีก็ยังคงอยู่ ลุงพรจึงยังคงก่อตั้งร้านลุงพร ทองโบราณในบริเวณบ้านที่แวดล้อมไปด้วยแมกไม้ นานาพรรณ ใช้ชีวิตวิถีดั้งเดิมและเรียบง่ายต่อไป

นอกจากนี้ ลุงพรยังมีความคิดที่จะก่อตั้งเป็นศูนย์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาช่างฝีมือเครื่องประดับทอง และยังสนใจเข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพอุตสาหกรรมอัญมณีและเครื่อง



ลุงพรกับคณะจีโอที

ขึ้นส่วนคนละแบบ สินค้าส่วนใหญ่เป็นสินค้าที่ต้องสั่งทำ ไม่เปิดหน้าร้านเป็นที่จำหน่ายแต่รับสั่งทำ

ร้านงานทองโบราณเพชรบุรี หรือที่รู้จักในนาม ช่างอ้วน (นายกิตติพร นาใจดี) ซึ่งเป็นครูผู้เชี่ยวชาญงานทองเพชรบุรี และเป็นครูสอนนักศึกษา กาญจนภิเษกวิทยาลัย ช่างทองหลวง ศาลาฯ จังหวัดนครปฐม ตั้งอยู่ ต.ท่าราบ อ.เมือง จ.เพชรบุรี มีแรงงานฝีมือที่เป็นเครือญาติประมาณ 5-6 คน โดยช่างแต่ละคนจะผลิตชิ้น



แหวนทองแซมด้วยพลอย

ส่วนคนละแบบ สินค้าส่วนใหญ่เป็นสินค้าที่ต้องสั่งทำ ไม่มีหน้าร้านเป็นของตนเอง รูปแบบเครื่องประดับมีทั้งเครื่องประดับเงินลายโบราณเพชรบุรีประดับด้วยแก้ว และเครื่องประดับทองลายโบราณเพชรบุรีประดับพลอยสี

ร้านห้างทองเพชรเจริญ 2 ตั้งอยู่ถนนสุรินทร์ฤาไชย อ.เมือง จ.เพชรบุรี สินค้าที่จำหน่ายภายในร้านได้แก่ เครื่องประดับทองเครื่องประดับทองโบราณเพชรบุรี

ร้านทองเจริญ 8 ตั้งอยู่ถนนสุรินทร์ฤาไชย อ.เมือง จ.เพชรบุรี สินค้าที่จำหน่ายภายในร้านได้แก่ เครื่องประดับทอง เครื่องประดับทอง



ลายไทยโบราณ



เขียนร้านห้างทองเพชรเจริญ 2



ร้านงานทองโบราณเพชรบุรี

เพชรบุรี โดย นายสิทธิพร นพคุณ หรือ ลุงพร ได้คลุกคลีกับบิดาผู้ซึ่งเป็นช่างฝีมือในการทำทองคำ จึงได้ซึมซับความรู้และเทคนิคต่างๆ เป็นอย่างดี

ด้วยเจตนารมณ์ที่จะสืบทอดงานศิลป์ลุงพรจึงได้ให้ นายจารุเวศ นพคุณ บุตรชายผู้มีความสนใจในเครื่องประดับทองโบราณ ได้ศึกษาวิชาแขนงนี้จากช่างทองโบราณ ของกาญจนภิเษกวิทยาลัย ช่างทองหลวง ในพระ

ระดับในส่วนภูมิภาคกับทางสถาบัน รวมถึงบริษัท ออสสิริส จำกัด ยังยินดีร่วมเป็นบริษัทที่เลี้ยงและร่วมกันอนุรักษ์และพัฒนาเครื่องประดับทองเพชรบุรีให้ยังคงอยู่ต่อไป

ร้านศิลปภูธร หรือที่รู้จักในนามว่า ช่างแป ตั้งอยู่ตำบลท่าราบ อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี มีแรงงานฝีมือที่เป็นเครือญาติประมาณ 5-6 คน โดยช่างแต่ละคนจะผลิต

โบราณเพชรบุรี มีช่างฝีมือทองโบราณเพชรบุรีอยู่ประมาณ 2-3 คน ช่างทองโบราณประจำร้านแจ้ง 3 เล่าว่า ความรู้ความเชี่ยวชาญที่ได้มาเป็นช่างฝีมือทองโบราณเพชรบุรี สืบทอดต่อกันมาตั้งแต่ในอดีต พ่อสอนเจ้ และเจ้ก็ได้อายุทอดให้ลูกหลานต่อ ประกอบกับฝั่งบรรพบุรุษมารดาที่เป็นช่างทองที่ย้ายถิ่นฐานมาจากเมืองจีนและเข้ามาเรียนรู้รูปแบบและลวดลายของทองโบราณเพชรบุรี จนทำให้ผลิตเครื่องประดับทองโบราณเพชรบุรีได้อย่างประณีตและสวยงาม

หากใครสนใจก็แวะเวียนไปเยี่ยมชมร้านทองโบราณที่เพชรบุรี จะรู้ว่าเพชรบุรีมีอะไรมากกว่าที่คิด