

ប្រចុងក្រោម‘ទេរាប់’ 1 20

តើ‘អេតីតិលប័ណ្ណនូវនា’

ឱ្យបានឱ្យគោរព-មីនុស្ស

ปรับโฉม‘จวนเก่า’120ปี สู่‘หอศิลปวัฒนธรรม’ เปิดปันให้พระ-เมืองโอง



รายงาน

เมื่อเร็วๆ นี้ ขยายชัย จันทร์ ผู้ว่าราชการจังหวัดราชบุรี เป็นประธานพิธีเปิดตลาดประชารัฐ โดยใช้พื้นที่รอบจวนผู้ว่าราชการจังหวัดหลังเก่า เป็นสถานที่ประกอบกิจกรรมพร้อมเปิดแหล่งท่องเที่ยวสายไหมให้ประชาชนเมือง เพื่อกระตุ้นการท่องเที่ยวของจังหวัดให้เกิดความคึกคักยิ่งขึ้น

“ขยายชัย” บอกว่า จวนผู้ว่าราชการจังหวัดหลังเก่า�ี้ อายุประมาณ 120 ปี มีลักษณะเป็นเรือนทรงบ้านหยาด ตั้งอยู่ริมแม่น้ำแม่กลอง ติดกับสะพานรถไฟฟ้าลงกรณ์ ถนนวงเดช ต.หน้าเมือง อ.เมือง จ.ราชบุรี เดิมเคยเป็นจวนที่พักของสมุทตราภิบาลมณฑลราชบุรี สร้างก่อนปี พ.ศ.2452 ราวๆ ปี พ.ศ. 2440-2450 สมัยรัชกาลที่ 5 ได้ริเริ่มการปักครองแบบมณฑลในปี 2437 และได้ยกเลิกไปในรัชสมัยของรัชกาลที่ 7 ในปี พ.ศ. 2476 โดยมณฑลราชบุรี ประกอบด้วย เมืองราชบุรี สมุทรสังคม กาญจนบุรี เพชรบูรี ปราจันบุรี ประจำนគิริยันธ์ มีพระเจ้าสุรพันธ์ พิสุทธิ์ (เทศ บุนนาค) ดำรงตำแหน่งในปี พ.ศ. 2438-2442 เป็นคนแรก แม้จะมีตำแหน่งสมุท-

ราภิบาลมณฑลราชบุรี แต่ละจังหวัดก็ยังมีตำแหน่งผู้ว่าราชการจังหวัด โดยภัยหลังจากสมเด็จเจ้าพระยาครุฑรุ่งวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ล้มชีวิต จวนของท่านก็ถูกใช้เป็นอาคารกองบัญชาการรัฐบาลมณฑลราชบุรี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2438 หลังจากศาลมณฑลราชบุรีหลังใหม่ (พิพิธภัณฑ์ราชบุรีในปัจจุบัน) ก่อสร้างเสร็จแล้วในปี พ.ศ.2466 พระบาทสมเด็จพระปุจจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 เดชะมา ประทับที่หน้าจวนหลังนี้ ในคราวเด็จปะเพลา มนตรลราชบุรีในปี พ.ศ.2452 สมัยที่พระยาไกรเพชรรัตนลงคราม (แฉ บุนนาค) เป็นข้าหลวง เทศบาลมณฑลราชบุรี โดยประทับเฝร์วันที่ 31 ธันวาคม-2 กันยายน 2452

ผู้ว่าราชการจังหวัดราชบุรีบอกด้วยว่า หลังจากที่กระทรวงมหาดไทยได้จัดงบประมาณมาจัดสร้างจวนหลังใหม่ เพื่อทดแทนหลังเดิมซึ่งอยู่ใกล้กัน ทำให้จวนหลังเก่าที่มีอายุประมาณ 120 ปี สมควรแก่การอนุรักษ์ไว้ จึงได้ดำเนินการรื้อทับคณะกรรมการจังหวัด ได้ขอสรุปเห็นชอบให้พัฒนาจวนหลังเก่าเป็นหอศิลปวัฒนธรรม ภายใต้ชื่อว่า “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมหลวงปู่กระนัตราชบุรี” ด้านในมีพระราชประวัติของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช รัชกาลที่ 1 เมื่อครั้งพระองค์ทรงดำรงพระยศเป็นหลวงปู่กระนัตราชบุรี รวมทั้งประวัติของเมืองราชบุรีโดยย่อ เพื่อให้คนมาเที่ยวชม รวมทั้งอนุชนรุ่นหลังจะได้มารักษา



ความรู้ให้เกิดความรักดื่น

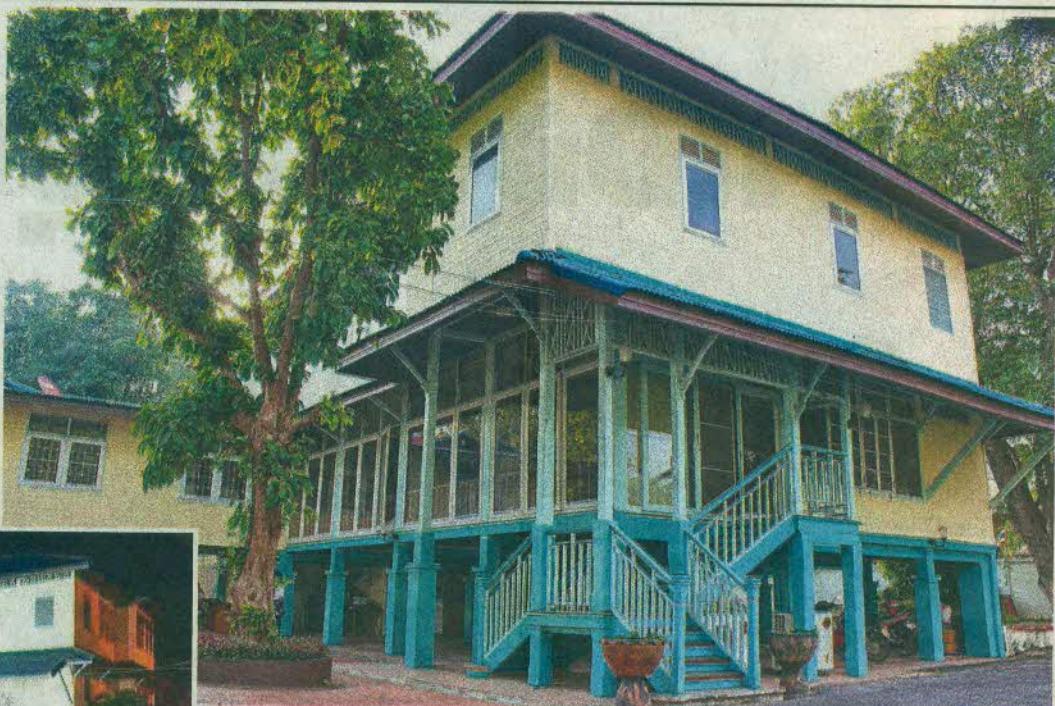
“ภายในจวนหลังเก่า ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมหลวงปู่กระนัตราชบุรี ได้รับอนุญาต เป็นที่รับจำนำสินค้าโภคภัณฑ์ สำหรับจัดแสดงค่าเชื้อภัณฑ์ 8 กลุ่ม รวมทั้งงานหัตถศิลป์และงานเครื่องปั้นดินเผา เครื่องเคลือบทองจากต้นถิน ลินค่าเก้า กลุ่มเกษตรกรรม นอกจากนี้ยังมีร้าน กีโลกรัมละ 75 บาท ให้เช่า งานทุกวันเสาร์-อาทิตย์ ตั้งแต่ ทุ่ม มาชม ชิม ช้อป ถ่ายภาพ แก่สายแบบคลาสสิก ที่มีห้องน้ำ จัดให้เที่ยวชมได้ทั้งวัน ที่นี่จะเปิดให้เที่ยวชมได้ทั้งวัน”

“ขยายชัย” บอกอีกว่า เมื่อผ่านมา นอกจากทางจังหวัด จวนมณฑลจะยังคงเป็นที่ท่องเที่ยวที่นักท่องเที่ยวชื่นชอบเป็นจุดท่องเที่ยวที่สำคัญ ไม่ใช่แค่สถานที่ท่องเที่ยว แต่เป็นแหล่งเรียนรู้ ที่ให้ความรู้ ความเข้าใจ ให้กับคนที่มาเยือน ไม่ว่าจะเป็นชาวไทย ชาวต่างด้าว หรือคนที่ไม่เคยมาเยือนมาก่อน จวนหลังเก่าเป็นจุดท่องเที่ยวที่น่าสนใจ ไม่ใช่แค่สถาปัตยกรรม แต่เป็นเรื่องราว ประวัติศาสตร์ ความเชื่อ ความศรัทธา ที่สืบทอดกันมา การอนุรักษ์จวนหลังเก่า จึงเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญา ความมั่นคงทางวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรม ให้คงอยู่ในปัจจุบันและอนาคต”



‘120ปี นรรรน’ วีวงศ์

เจรจาชนาบุรีบอกด้วยว่า หลังมาหาดไทยได้จัดบประมานมาแล้วใหม่ เพื่อทดสอบหลังเดิมซึ่งให้กันหลังเก่าที่มีอายุประมาณ 400 ปี หลังเก่าเป็นหอคิลปวัฒนธรรม “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมหลวงยกระดับ” ด้านในมีพระราชนิพัทธ์เดิมพระพุทธยอดฟ้าฯ พาโลกที่ 1 เมื่อครั้งพระองค์ทรงดำรงนิยกรรมบัตรเมืองราชบุรี รวมมีมองราชบุรีโดยย่อ เพื่อให้คำแนะนำท่อนชุมรุ่นหลังจะได้นำศึกษา



ทำความรู้ให้เกิดความรักถิ่นฐาน

“ภายในงานหลังเก่า นอกจากเปิดเป็นศูนย์ศิลปวัฒนธรรมหลวงยกระดับแล้ว บริเวณโดยรอบยังเปิดเป็นตลาดประชาธิรัฐ สำหรับจำหน่ายสินค้าโอท็อป ส่วนที่สำคัญ เป็นงานจัดแสดงด้านศิลปวัฒนธรรม และสินค้าพื้นบ้านของ 8 กลุ่มชาติพันธุ์ราชบุรี รวมทั้งงานหัตถศิลป์และงานหัตถกรรม งานเครื่องปั้นดินเผา เครื่องเคลือบดินเผา กลุ่มผ้าทอมีจากท้องถิ่น สินค้าเกษตรปลดภัยจากกลุ่มเกษตรกร นอกจากนี้ยังมีเนื้อหุ่มประชาธิรัฐ กิโลกรัมละ 75 บาท ให้บริการด้วย ซึ่งจะมีงานทุกวันเสาร์-อาทิตย์ ตั้งแต่ช่วงบ่ายถึงสองทุ่ม มาชุม ชิม ช้อป ถ่ายภาพเซลฟ์กับงานหลังเก่า สวยงามคลิกกับ “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมที่จะเปิดให้เที่ยวชมได้ทั้งวัน ลักษณะใช้ช่องเก่าที่มีประวัติ悠久มากค่า”

“ชัยวุฒิ” บอกอีกว่า เมื่อวันที่ 9 ธันวาคมที่ผ่านมา นอกจากทางจังหวัดจะเปิดตัวศูนย์ศิลปวัฒนธรรมหลวงยกระดับแล้ว ยังฝึกเดินทางท่องเที่ยวสายใหม่ ด้วยการจัดกิจกรรมปั่นจักรยานตามรอยเส้นทางท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเขตเมืองเก่าราชบุรี โดยจัดทริปเที่ยวชมสถานที่สำคัญไว้หลายแห่ง คือเริ่มปั่นออกจากชุมน้ำผู้ว่าฯหลังเก่า ผ่านวัดสัตนาคนรีวัด วัดเก่าแก่สมัยรัชกาลที่ 2 ภายในวิหารวัดแห่งนี้มีพระพุทธรูปไสยาสน์ หรือพระอนุญาติในหุ่มอยู่แก่ประดิษฐานอยู่ ทางวัด



ชัยวุฒิ จันทร์

ได้เปิดให้ประชาชนเข้าไปกราบไหว้ขอพร รวมทั้งเข้าลักษณะหลวงพ่อใหญ่ หลวงพ่อเล็ก ซึ่งเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ที่บ้านมาจากการทุ่งอรัญจิคเพื่อความเป็นสิริมงคล

ชนิดควรวิหาร สร้างตั้งแต่สมัยของพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 แห่งเขมราฐ อายุราชบุรี 18 ถนนเขางู ต.หน้าเมือง อ.เมืองราชบุรี ตั้งอยู่เก็บใจกลางเมืองราชบุรี ทางฝั่งตะวันตกของแม่น้ำแม่กลอง เดิมเรียกว่า “วัดหน้าพระธาตุ” มีพระปรางค์ก่อด้วยศิลาลงสูง 12 丈 ภายในมีจิตรกรรมภาพนั้งที่พระปรางค์เป็นวัดที่ประดิษฐานพระบรมสาริการาม สามารถเที่ยวชมได้ตลอดปี ใกล้กันสามารถเข้าชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติราชบุรี จากนั้นปั่นจักรยานไปวัดอรัญจิคึกคัก ทราบให้พะร้อนพระปรางค์เก่าแก่อายุกว่า 500 ปี ไปชมเมืองโบราณคุ้มที่วัดโขลงสุวรรณศิริ ชนิดลาดเก่าชัยน้ำลำ INA วัดเพลง ตามเส้นทางจะมีแหล่งท่องเที่ยว มีบริการทำเที่ยววิหารตรงฟรีเป็นพากหนาเดินทางชมย่านเมืองเก่า เพื่อระดับการท่องเที่ยวของเขตตัวเมืองราชบุรีให้เกิดความคึกคักมากยิ่งขึ้น

พ่อเมืองราชบุรีทิ้งท้ายว่า ส่วนงานหลังเก่า หรือหอศิลปวัฒนธรรมจะเปิดให้เที่ยวชมได้ทั้งวัน ลักษณะใช้ช่องเก่าให้มีประวัติ เนื่องจากเดิมเป็นการส่งเสริมให้นักท่องเที่ยวได้เข้ามาเที่ยวชมเมืองราชบุรี ที่มีประวัติความเป็นมาในสมัยโบราณให้เป็นที่รู้จัก และสมควรที่จะอนุรักษ์ไว้ให้ลูกหลานได้เข้ามาศึกษาสถานที่สำคัญ คาดว่าจะกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวแห่งใหม่ที่น่าสนใจอีกแห่งหนึ่ง สำหรับเดินทางช่วงเทศกาลต่างๆ แนะนำ เที่ยวชม ได้ตลอดปี

จากโน้ตสีบานานาไปไหว้พระปรางค์ที่วัดมหาธาตุวิหาร เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี

พันธุ์ แก้วนุญ