



สารคดีก่อตั้งเกี่ยวกับ
ไทย : สมหมาย วงศ์วิริยะกุล



เมืองโองมังกร...ดินแดนโบราณคดีและร่องรอยประวัติศาสตร์ ตอนที่ 3 ตามหาคนสวยเมืองโพธาราม

คำขวัญประจำจังหวัดราชบุรี กล่าวว่า “คนสวยโพธาราม คนงามบ้านโป่ง เมืองโองมังกร วัดชนอนหนัง ใหญ่ ดื่นใจถ้ำงาม ตลาดน้ำดำเนิน เพลินด้วยความร้อยล้าน ป่านยีสกบลดาดี” จะเห็นว่า ทางจังหวัดเข้าคงชื่นชมในความเป็นคนสวยของผู้หญิงโพธารามไม่น้อยจึงทำความโดดเด่น ส่วนนี้มาขึ้นเป็นหัวแท้ และคนจังหวัดอื่นๆ ก็คงมองเห็น คล้อยตามคำขวัญดังกล่าวนั้นด้วย เพราะในอดีตประมาณ 50 ก้าวมายังแม่น้ำป่าสักที่ polymang เป็นเยาวชนอยู่แล็บจังหวัดภาคใต้ แมลงเศียรได้ยินผู้ใหญ่พูดเรื่องความงามของแม่น้ำ ก็เลยตั้งชื่อ “คนสวยโพธาราม คนงามบ้านโป่ง คนโง่ (คนดู) เมืองเพชร คนใจเด็ดเมืองชุมพร.....”

จังน่าจะเชื่อได้ว่าสาวอำเภอโพธารามและสาวบ้านโป่ง เป็นคนสวยมาตั้งแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบัน และถ้าได้รู้ถึงสาเหตุที่ชื่อของคนสองอำเภอในประวัติศาสตร์แล้วจะยังเห็นถึงว่า “สาวโพธาราม” เป็นคนสวยมาจากสายเลือด

อำเภอโพธาราม เป็นอำเภอหนึ่งใน 10 อำเภอของจังหวัดราชบุรี อยู่ทางทิศเหนือของจังหวัด มีพื้นที่ประมาณ 417 ตารางกิโลเมตร มีประชากรประมาณ 134,000 คน (รวมชายหญิง) เป็นพื้นที่เศรษฐกิจแห่งหนึ่งของจังหวัดราชบุรี เป็นแหล่งการค้าขายและอุดสาಹกรรมระดับแนวหน้าของประเทศไทย เป็นแหล่งชุมชนที่มีความเจริญรุ่งเรืองมาตั้งแต่โบราณก่อนประวัติศาสตร์

อาจารย์ประวิทย์ขบวนพาณและเพื่อนมาถึงตลาดโพธารามประมาณ 4 โมงเช้า มุ่งหน้าไปตลาดโพธาราม เพราะ ณ บริเวณนี้เคยเป็นชุมชนเก่าแก่มาก่อนเมื่อสมัยพุทธกาลศตวรรษที่ 11-12 ในสมัยอยุธยาตอนปลายและรัตนโกสินทร์ตอนต้นที่เป็นสมัยการค้าทางน้ำรุ่งเรืองที่นี่นับว่าเป็นเมืองท่าที่ใหญ่มาก



อุบัติการณ์

“สมัยรัชกาลที่ 5 พระบาทสมเด็จพระปู儒จอมเกล้าฯ เคยเสด็จประพาสโพธารามหลายครั้งและเคยกล่าวถึงว่าเป็น เมืองของคนกว่าต่ำบลลื่น ๆ ” อาจารย์ประวิทย์ให้รายละเอียด ขณะพากันเดินไปวัดโพธารามซึ่งตั้งอยู่บริเวณตลาดโพธาราม

“เดียวันนี้มีถนนหนทางมาก การค้าทางน้ำแลดลง
ความสำคัญของโพธารามลดลงมากจนดูเงี่ยนเหงาอย่าง
ที่เห็น แต่บริเวณนี้บริเวณที่เรียกว่า ตลาดน้ำ เมินที่เดียว
ที่ยังเหลือคุณค่าที่เคยมี คือมีการอนุรักษ์เรือนไม้เก่าแก่
และสถาปัตยกรรมต่างๆ ไว้ให้เราได้ชมถึงลักษณะแหล่ง
ชุมชนรุ่งเรืองในอดีต” เข้าสู่ไปทางทิศตะวันออกปลายถนน
โพธารามประกอบคำเล่าขานก่อนจะเดินเข้าวัดโพธารามที่
สองบ่อมรืน

เรา 3 คนพากันเดินไปนั่งสักการพระประธาณในอุโบสถเพื่อเป็นสิริมงคลแก่ตน เพราะเป็นพระประธาณที่เป็นพระคู่บ้านคู่เมืองของชาวโพธารามเป็นพระพุทธรูปปางฉุกเฉียด แกะสลักด้วยศิลาแลง นั่งส่งง ทำจิตให้ว่างอยู่ในอุโบสถ ส่งงเย็นเกือน 10 นาที จึงօอกมาชุมความงามพุทธศิลป์และสถาปัตยกรรม ประดิษฐกรรมต่างๆ ภายในบริเวณวัด

ในวิหารคด ประดิษฐานพระพุทธชูปแกะสลักด้วยศิลปะ ปางมารวิชัย ปางตรัสรู้ และพระพุทธชูปปูนปืนสมัยท้าวเวศน์ฯ ที่ตั้งอยู่บนยอดเขาสูงชื่อ "เขาสามร้อยยอด" ที่สูงกว่าระดับน้ำทะเล 140 เมตร เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญแห่งหนึ่งของจังหวัดเชียงใหม่ ที่นักท่องเที่ยวสามารถ欣賞สถาปัตยกรรมแบบไทยที่งดงามและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

ลักษณะอุปนิสัย เป็นทรงศิลปะไทยแบบพุทธนิยมโดยทั่วไปไม่มีศิลปะที่โดดเด่นสุดๆ แต่ดูแข็งแรงและมั่นคง สงบน้ำร่มรื่น สภาพทั่วไปเป็นวัดเก่าแก่ ศาลาการเปรียญ และภูเขาสูงร่องด้วยไม้สักลักษณะทรงไทยโบราณภาคกลาง



การสอนภาษาไทย



บ้านประดิษฐ์โนสต์แกลลารี



๗๖๙

ออกจากรัฐพากันเดินชุมตลาดตรงข้ามวัดที่สภ
ลิ่งก่อสร้างอาคารร้านค้าส่วนใหญ่เป็นแบบอาคารตึก 3-4 ชั้น
ตามสมัยนิยม การค้าขายเกิดมีสภาพคล้ายๆ กันในกรุงเทพ
และในตัวเมืองตัวอำเภอทั่วๆ ไป พ่อค้าแม่ขาย 90%
รูปลักษณ์ในแบบชาติพันธุ์ของชาวจีน พยายามมอง
คนสวยแต่ยังไม่พบพาน

“ในตลาดโพธารามนี่” อาจารย์ประวิทย์พุดพร้อม
ยกมืออุ่นเป็นวงกลม

“มีชาวจีนอาศัยอยู่มาก ซึ่งเดิบโถมาจากทุ่มชนแล้ว
เป็นเมืองที่ใหญ่โต รัชกาลที่ 5 เสด็จประพาสหลายครั้ว
ถนนทรงประพาส เป็นอนุสรณ์หลักฐาน และทรงมีพระราช
หัตถเลขาครั้งเสด็จประพาสมณฑลราชบุรี ร.ศ.128 (พ.
2452) ไว้บางตอนดังนี้” เช่นอกและดึงแผนกรະดายฯ
กระเป้าเสื้ออ กมาอ่านให้ฟัง

“ได้มาถึงโพธารามในเวลาเที่ยง ขึ้นสะพานอันจะเย็นนั้น เดินตรงขึ้นไปตามหนทางที่จะไปสุดชั้นรอกไฟ และลัวเลือดซ้ายไปโพธาราม ลงจากวัดโพธารามลงตามทางซึ่งทาง

ไปสเปนวัด แต่เป็นร้านขายยาของที่ 2 พาก แล้วจึงเสียว่าไปตามในตลาดวิมาน้าไปจนสุดตลาดซึ่งเกือบจะถึงที่ว่าการ ถ้าเกอ รายภูรได้คาดปรำปั้นผ้าตลอดทาง ดำเนลโพธารามนี้ เป็นตลาดอย่างสำเพ็งยืดยาวมาก ผู้คนหนาแน่น จำนวนคน ในถ้าเกอโพธารามถึง 40,000 มากกว่าถ้าเกอเมืองราชบุรี....."

และจากหนังสือสมุดราชบุรี พ.ศ. 2468 หน้า 144-145
ความว่า

".....ทางรถไฟนับตั้งแต่ออกจากสถานีบางกอกน้อย จนถึงสถานีบ้านโป่ง มีแนวเส้นตรงทางทิศตะวันออกไปสู่ทิศตะวันตก ครั้นต่อจากสถานีบ้านโป่งไปทางรถไฟสายใต้ ป้ายโถมหน้าลงสู่ทิศใต้ แล่นเลียนชานนาไปกับลำน้ำแม่กลอง และ ก็จะถึง สถานีข่านอโยธยาที่หลักกิโลเมตร 81 ซึ่งเป็นที่ถ้าเกออึกแห่งหนึ่ง ณ ที่หลังสถานีนี้ไฟออกไปจะเห็นบ้านเรือนตึก และห้องแถวที่ก่อสร้างขึ้นใหม่อย่างแข็งแรง และสะอาดตามมาตรฐานที่อยู่หลายร้อยหลัง อาจกล่าวได้ว่า เป็นบ้านเรือนที่ถาวรและดงามกว่าดำเนลอื่นๆ"

"โอร์! ยอด ๆ นายนีฟุนแล้วที่เป็นศึกษานิเทศก์ ขนาด กันเพื่อนยังทำการบ้านได้เนียนขนาดนี้ ชื่อสัตย์ต่อวิชาชีพมากจริงๆ เพื่อน ข้าน้อยขอควระ...หนึ่งจอก! อื้อ..พูดแล้ว เมื่อยปากว่า" ผมเย้ายาเข้าในฐานเพื่อรัก เข้าหัวเราะห่า

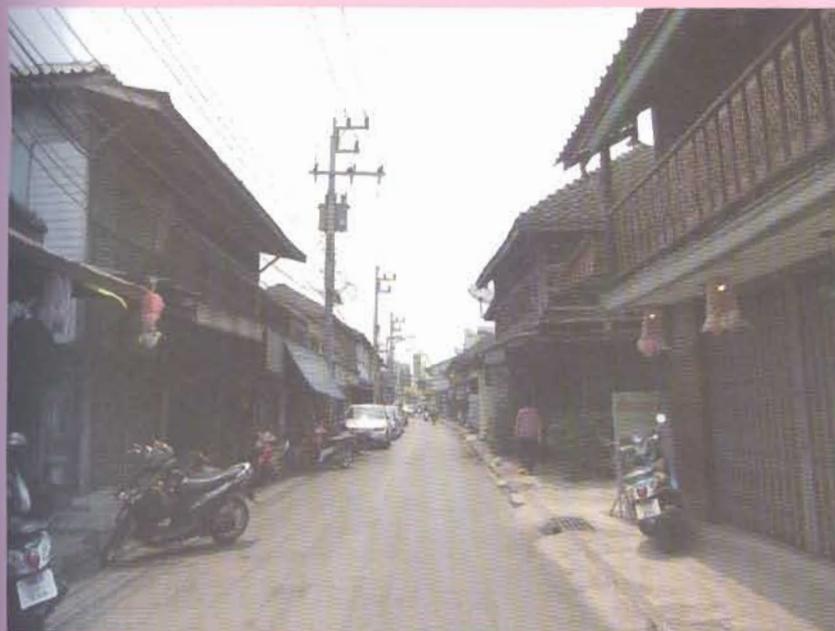
"แน่นอน..ห่านศึกษาอิการเชزمายืนทึ้งที่จะให้เห็น โอย! ได้ยังไง" เข้าย้อนล้อเลียนผมด้วยคำบากชี้ได้ "โง" ที่ผมมักแพลงพูดเป็น "โอย" และเขากล่าวเรื่องเกี่ยวกับ โพธารามต่อไปไม่หยุดปาก จับความได้ไว

สมัยก่อนเมืองโพธารามพัฒนาขึ้นจากชุมชนเล็กๆ มาเป็นตลาดขนาดใหญ่ เพราะเป็นแหล่งแลกเปลี่ยนสินค้า และจุดพักจอดเรือขึ้นลงระหว่างราชบุรีบ้านโป่ง และ เมืองกาญจน์ เป็นชุมชนเก่าแก่อายุมากกว่า 200 ปี มีคนหลายชาติพันธุ์อาศัยอยู่ร่วมกัน จึงมีคำกล่าวในหมู่คนโพธารามว่า

"คุณไทยอยู่ดูมุ่ง
กุ่มลาวอยู่ดูตอน
คนมองอยู่บ้าน
ชาวจีนอยู่ดูตลาด
เมืองโพธาราม"

จากนั้นอาจารย์ประวิทย์ได้ไล่ให้ผมกับเพื่อนขึ้นรถเบนซ์อีกครั้ง เพื่อไปชมบ้านเรือนของชุมชนโบราณที่ทางราชการได้อนุรักษ์ไว้เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรม ซึ่งผมได้ศึกษามา ก่อน พอจะทราบแล้วว่า เมืองโพธารามปัจจุบันประกอบด้วยตลาดสำคัญ 3 ตลาด คือ ตลาดบน ตลาดกลาง และตลาดล่าง แหล่งที่มีประวัติศาสตร์ แห่งชาติพันธุ์ ศิลปวัฒนธรรม และสถาปัตยกรรมของแหล่งชุมชนโบราณมากที่สุดคือ พื้นที่บริเวณตลาดบน สองฝั่งถนนโพธารามที่ยาวหลายร้อยเมตร

อาจารย์ประวิทย์พาพวกเราไปชมย่านห้องແถ้าไม่เก่า ที่มีงานสถาปัตยกรรมหลากหลายทั้งอาคารไม้ และอาคารคอนกรีต ที่มีช่องลมแกะสลักสวยงาม ฝาเพี้ยมลูกฟัก หลังคากระเบื้องกว่า และบูนเป็นเรียงลีบงนอกภูมิปัญญาของคนตาม



ชุมชนบ้านเก่าอนุรักษ์



ชาติพันธุ์ในยุคสมัย รวมทั้งบ้านเรือนโบราณย่านถนนท่า�ัด และสองฝั่งถนนนี้องประดิษฐ์ซึ่งมีสถาปัตยเป็นบ้านเก่าสมัย 200-300 ปีที่ยังมีสภาพสมบูรณ์แข็งแรงสามารถใช้เป็นที่อยู่อาศัยได้ เนื่องจากที่ย่านถนนโพธาราม มีน้ำท่วมทางส่วนใหญ่ให้ก้มใจในภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไม่น้อย

ส่วนตลาดกลางและตลาดล่าง มีสถาปัตยเป็นบ้านเก่าสมัยโบราณให้ดู ให้ศึกษาไม่มากนัก เพราะลิ้งก่อสร้าง โบราณสถาน โบราณวัดถูกต่างๆ ทรุดโทรมเสื่อมสภาพผุพังไปแล้ว เป็นส่วนใหญ่ กลยุทธ์สถาปัตยเป็นอาคารพาณิชย์สมัยใหม่ แต่ มีอาคารเก่าบางหลังอยู่กระจัดกระจาย เป็นอาคารไม้ขนาดใหญ่ เป็นบ้านของคนหนีเก่ายังให้เห็นอยู่บ้าง

วัดไหรารีรักษ์ อยู่ไม่ห่างชุมชนเก่าเรือนไม้สัก เป็นอีกแหล่งหนึ่งที่เพียงเดินเข้าไปก็ย้อมรู้ได้ว่าเป็นวัดมอญที่สร้างขึ้นมาตั้งแต่สมัยโบราณแต่ไม่มีหลักฐานปรากฏแน่ชัด ว่าสร้างขึ้นเมื่อใด ล้านนิชฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยา ตอนปลาย เป็นวัดสังกัดมหานิกาย ซึ่งมีสถาปัตยกรรม พุทธศิลป์ต่างๆ อาราม อุโบสถ ศาลาการเบรียญ หอสาดมนต์ ปูชนียวัดถุ พระประธาณ จิตกรรมฝาผนัง หอระฆังไม้ คัมภีร์ มอญ พระพุทธอรูปเก่า และรอยพระพุทธบาท สมัยโบราณ เป็นหลักฐานบ่งชี้ถึงความเจริญรุ่งเรืองของชุมชน ยุคสมัย ทางประวัติศาสตร์และร่องรอยของชาติพันธุ์อันเป็นเจ้าของ ชุมชนริมแม่น้ำแม่ນ้ำ

ความเป็นมาของอำเภอโพธาราม แห่งนริเวณลุ่มน้ำแม่กลอง มีความสำคัญในฐานะเป็นแหล่งชุมชนตั้งแต่สมัย ก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยทวารวดี ลพบุรีและอยุธยา สืบมานถึงสมัยรัตนโกสินทร์นับเวลาเป็นพันๆ ปี

จากหลักฐานทางโบราณคดี บริเวณลุ่มน้ำแม่กลอง ตอนล่าง (มีบริเวณอำเภอโพธาราม) มีพัฒนาการของชุมชน มนุษย์มาตั้งแต่ร้าว 2,500 ปีมาแล้ว ในยุคโลหะสำริด และ เหล็ก มีการติดต่อทั้งทางบกและทางทะเลกับชุมชนจีนตอนใต้ และชายฝั่งทะเลของเวียดนามตลอดจนหมู่เกาะต่างๆ ใน เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หลังจากนั้นชุมชนก็เจริญเติบโตขึ้น เรื่อยๆ มีการรับอารยธรรมอินเดีย และมีการพัฒนาการเข้าสู่ สมัยทวารวดี มีเมือง “คุนัว” เป็นเมืองสำคัญที่สุดในลุ่มน้ำแม่น้ำแม่กลอง

ในสมัยอยุธยา ตั้งแต่รัชกาลสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถเป็นต้นมา กรุงศรีอยุธยา มีการค้าทางทะเล โดยมีเมือง ราชบูรีเป็นเมืองท่า พบหลักฐานเป็นทางเรือล่างน้ำด้วย เขตอำเภอโพธาราม เพราะเป็นเส้นทางน้ำแม่กลองสามารถ



คลาดโพธาราม (คลาด)

ติดต่อกับบ้านเมืองแอบนจังหวัดกาญจนบุรีไปจนถึงเมืองมะจิ จังมีการเคลื่อนย้ายของชุมชนเชื้อสายต่างๆ มาอยู่ร่วมกับคริสต์คริสต์ เนื่องจากน้ำที่ชุมชนริมน้ำ (โพธาราม) ที่ต้องรับน้ำชาติที่เคลื่อนย้ายมาเนื่องจากผลกระทบจากการสูบระหว่างประเทศอิกกาลัยคริสต์พันธุ์ในพื้นที่ โพธาราม มีหลักฐานทั้งคนจีน มอญ ไทย ลาว ฯลฯ

อำเภอโพธาราม จึงเกิดขึ้นจากการอาศัยเลี้ยง ในภูน้ำตื้นคือลำน้ำแม่กลอง ซึ่งพื้นที่ลุ่มน้ำที่อุดมสมบูรณ์ ทั้งสะพานแก่การคมนาคมและภายในทางน้ำที่ให้ตัดผ่าน จึงกลยุทธ์สถาปัตยเป็นตลาดริมน้ำและทางรถไฟฟ้าไป แห่งหนึ่งของลุ่มน้ำแม่กลอง และมีกลุ่มครอบครัวชาวมอญ เชื้อสายเจ้าเมือง 7 หัวเมืองในพระบรมโพธิสมภารแห่ง ศรีตรีษราชวงศ์จักรี เป็นกลุ่มชาติพันธุ์กลุ่มใหญ่ นอกจากนี้ มีกลุ่มชาวจีนซึ่งเป็นพ่อค้าในตลาด กลุ่มชาวลาว ชาวเขมร แต่ก็อยู่ด้วยความสงบเรียบร้อย นับเป็นการบูรณะการระหว่าง ผ่านพันธุ์ที่ดีมีความสามัคคีและความจริงใจ จนเป็นเอกลักษณ์ ที่เด่นชัดของชุมชนโพธารามแห่งนี้

เดิมอำเภอโพธารามตั้งอยู่ปากคลองบางโคนด (ปัจจุบันอยู่ในห้องที่ดำเนินบางโคนด) ฝั่งตะวันตกของแม่น้ำแม่กลอง มีฐานะเป็นแขวง ซึ่งเรียกว่า “แขวงเจ็ดเสมียน” ขึ้นกับจังหวัดราชบูรี ยกฐานะเป็นอำเภอเมื่อปี พ.ศ. ๑๒๔๙ ไม่มีหลักฐานแน่ชัด จนกระทั่ง พ.ศ. ๒๔๓๘ ทรงกับสมพระบรมเด็จพระบุษุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ย้ายที่ตั้งที่ว่าการ อำเภอจากปากคลองบางโคนดมาอยู่ที่ทางตะวันออกของ แม่น้ำแม่กลองในห้องที่ดำเนินโพธาราม และเมื่อวันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๙๕ ได้ย้ายที่ว่าการอำเภออิกคริสต์มาตั้งบริเวณด้านที่ ตะวันออกของสถานีรถไฟโพธารามจนถึงปัจจุบัน เหตุผลที่ โพธารามเพริ่งโบราณเมืองวัดและตั้งโพธิ์มากนั้นเอง

เพื่อยลัตเดชาชุมเมืองอยุ่นานแต่ยังไม่มีโอกาส พนหน้าคนสวยโพธารามเลย ขอตามหาต่อไปเดือนหน้า ครับ

