



สารคดีท่องเที่ยว

โดย : สมหมาย วงศิริกาฤต



เมืองโองมังกร...ดินแดนโบราณคดีและร่องรอยประวัติศาสตร์ ตอนที่ 1 ราชบุรี

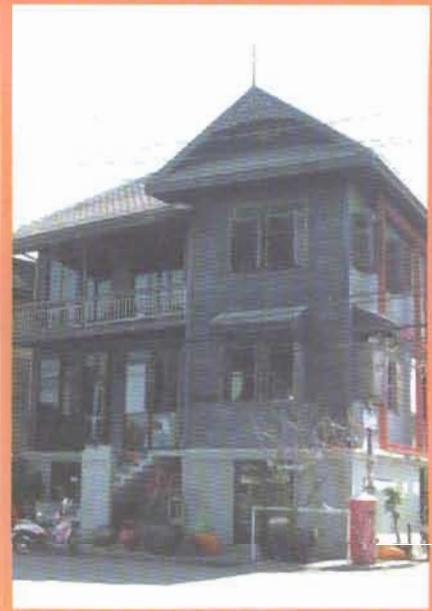
เมืองโองมังกร หรือ จังหวัดราชบุรี อยู่ห่างจากกรุงเทพมหานครไปทางทิศตะวันตกประมาณ 110 กิโลเมตร เป็นดินแดนกันเป็นที่มาของโองเคลือบลายมังกรที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันทั่วประเทศและผ้าทอบ้านໄรหรือ “ผ้าขาวม้า” อันลือชื่อ

ราชบุรี ซึ่งอันเป็นมงคลยิ่งหมายถึง “เมืองพระราชา” เป็นเมืองเก่าแก่เมืองหนึ่งของประเทศไทย เชื่อกันว่า ดินแดนแถบลุ่มน้ำแม่กลองแห่งนี้เป็นดินฐานที่อยู่อาศัยของ คนหล้ายุคหลาຍสมัย และมีความเจริญรุ่งเรืองมาตั้งแต่สมัยอดีตกาลซึ่งเป็น “เมืองคุบขัว” เป็นดินแดนวัฒนธรรมลุ่มน้ำแม่กลองและสายหมอกแห่งทุ่นเขาตะนาวศรี เป็นจังหวัดหนึ่ง ในภาคกลางด้านตะวันตกที่มีภูมิประเทศหลากหลายจากพื้นที่ที่ร่วนต่ำลุ่มน้ำอันอุดมสมบูรณ์ เป็นแหล่งเพาะปลูกพืชผักผลไม้เศรษฐกิจนานาชนิด ภูมิประเทศที่มีแม่น้ำสายหลักคือแม่น้ำป่าสัก แม่น้ำท่าจีน และแม่น้ำท่าสาคร แม่น้ำท่าจีนเป็นแม่น้ำที่สำคัญมากในภาคกลาง ไหลผ่านจังหวัดราชบุรี จังหวัดสิงห์บุรี และจังหวัดอุทัยธานี ไหลออกสู่อ่าวไทย แม่น้ำท่าจีนเป็นแม่น้ำที่มีน้ำใสสะอาด สามารถน้ำดื่มได้ แม่น้ำท่าจีนเป็นแม่น้ำที่มีน้ำใสสะอาด สามารถน้ำดื่มได้ แม่น้ำท่าจีนเป็นแม่น้ำที่มีน้ำใสสะอาด สามารถน้ำดื่มได้

ในพื้นที่กว้างใหญ่ของจังหวัดราชบุรีประมาณ 5,120 ตาราง กิโลเมตรจากลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาตอนล่างซึ่งมีแม่น้ำแม่กลอง ตัดผ่านเป็นสายใยเชื่อมโยงพื้นที่ด้านตะวันออกซึ่งติดกับเขตจังหวัดสมุทรสาครเข้าพื้นที่ตอนในของลุ่มน้ำแม่กลองได้สraj ลั่วังเศรษฐกิจอันมากมายและยิ่งใหญ่ สงผลให้ราชบุรีเป็นจังหวัดศูนย์กลางในด้านอุตสาหกรรมแปรรูปเกษตรและภาคคุ้สต์ของประเทศไทย และเป็นศูนย์กลางในด้านพลังงานของประเทศไทยในปัจจุบัน แบ่งการปกครองเป็น 10 อำเภอ จัดเป็นจังหวัดที่มีแหล่งท่องเที่ยวในรูปแบบต่างๆ มากที่สุดจังหวัดหนึ่ง เพราะทุกอำเภอ มีแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจและได้รับ



อาคารพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติจังหวัดเพชรบุรี



บ้านเก่าไม้สัก 3 ชั้น

การนิยมมากโดยเฉพาะแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ โบราณคดี และศาสนานิรภัยเมืองราชบุรี และแหล่งเที่ยวเชิงธรรมชาติ เชิงนิเวศน์และอีกหลายอย่างในอำเภอสวนผึ้ง ซึ่งเป็นพื้นที่ฯ มีแหล่งท่องเที่ยวมากที่สุดในจังหวัดราชบุรี

วันศุกร์สุดสัปดาห์ต้นฤดูหนาวปีนี้ ผมหลับความรุ่มริ้วอันเกิดจากเหตุการณ์ไม่ลงด้วยทางการเมืองไปจังหวัดราชบุรี ตั้งใจว่าจะไปพักผ่อนไปท่องเที่ยวไปกินปลารายสก หรือฯ ที่นั่นสัก 3 วันโดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียงคือกิน面貌ที่เยาวชนประทัยด คือ กินอาหารตามร้านห้องແถ้า ไม่ชอบอะไร ไม่นอนรีสอร์ฟ แต่จะอาศัยนอนบ้านเพื่อนสมัยเก็บหนังสือในมหาวิทยาลัย “อาจารย์ประวิทย์” จึงเป็นเหยือเป้าหมายที่ผมมองไว้. ไปขอพึ่งพาเชิงบังคับ เพราะบ้านของเพื่อนอยู่ในตัวเมืองราชบุรี กว้างขวางสมฐานะของศึกษานิเทศก์และเจ้าของรีสอร์ฟที่อำเภอสวนผึ้ง คุยกันแรกๆ เข้ายังเชิงแนะนำให้ผมไปลงบสตินั่งสามอิ๊วในรีสอร์ฟของเขาก่อน พอไปลงบสตินั่งสามอิ๊วแล้วก็รู้ว่าบ้านในตัวเมือง พอปฏิเสธและเว้าวอนให้ทำตามที่ใจผมประดูน่าจะดีใจมาเที่ยวชมโบราณสถาน โบราณวัตถุ และร่องรอยประวัติศาสตร์ในเขตอำเภอเมืองและอำเภอโกลลังดีอย่างไร ไม่ประสคจะมาเที่ยวเชิงธรรมชาติ เชิงโรแมนติกในป่าเขาสำเภา เข้าเข้าใจ บอกว่าจะเป็นไกด์พาผมไปเที่ยวพื้นที่นั้นด้วยตัวเองในทันทีที่ผมไปถึง เพื่อที่จะได้รู้เรื่องราวราชบุรีในอดีตเลียก่อนที่จะเดินทางไปสัมผัสร่องรอยโบราณที่จริงโดยนัดพบกันที่หน้าพิพิธภัณฑ์ฯ เวลา 11.00 น.

ในวันนั้น ผมเดินทางไปราชบุรีกับเพื่อนอีกคนซึ่งรู้จักมั่นคงกับอาจารย์ประวิทย์มาก่อน ใบถึงที่นัดหมายก่อนเวลา นัดและก่อนอาจารย์ประวิทย์จึงพาภันเดินไปชมวิวรวมแม่น้ำแม่กลองด้านหน้าพิพิธภัณฑฯ สังเกตได้ว่า พื้นที่ตรงนั้นน่าจะเป็นแหล่งชุมชนใหญ่มาก่อน เพราะบนอกจากจะมีอาคารสถานที่ราชการเก่าๆ แล้วยังเห็นร่องรอยบ้านเรือนของชาวบ้านแบบชนบทโบราณอยู่ห่างหลัง และจากหลักฐานเดิมฯ เห็นนี่น่าจะบอกให้รู้ว่าพื้นที่นี่เคยเจริญรุ่งเรืองมาตั้งแต่โบราณซึ่งบ้านไม้สัก 3 ชั้นที่อยู่หัวมุมถนนราชเดชตัดกับถนนสุทธิเดชที่เป็นหลักฐานยืนยันส่วนหนึ่ง

เวลา 11.00 น. อาจารย์ประวิทย์มาพบตามที่นัดกัน เช้าแสดงออกว่ายินดีและดีใจที่ได้พบเพื่อน ซึ่งเป็นธรรมชาติที่เพื่อนเคยใช้ชีวิตร่วมกัน ร่วมนอน ร่วมสุข ร่วมทุกข์มาด้วยกันถึง 4 ปี พอตามเข้าถึงเรื่องบ้าน 3 ชั้นพระยังอยากรู้ให้มากกว่าที่เห็น เขานอกกว่าพื้นที่รอบๆ บริเวณพิพิธภัณฑฯ เคยเป็นแหล่งชุมชนใหญ่ที่รุ่งเรืองมาตั้งแต่ต้นเดยเป็นที่ตั้งของคลากกลางมณฑลและส่วนราชการต่างๆ ในต้นกรุงรัตนโกสินทร์ บ้าน 3 ชั้นหลังที่เห็นเป็นบ้านของข้าราชการเหมือนหลังที่ถูกเรือไปเพราวด้วยความผุ้ง และหลังที่เห็นอยู่นี่ เดิมที่ก็เป็นบ้านร้างอยู่นานมาก ต่อมามีการซ้อมแซมขึ้นมาใหม่ และส่วนใหญ่ยังมีสภาพเดิมๆ นอกจากชั้นแรกที่เปลี่ยนจากไม้เป็นคอนกรีต



อาคารจัดแสดงนิทรรศการ ซึ่งเดิมเป็นบ้านพักของพระบรมมหาราชวังที่ (ช่วง บุนนาค)

“เดิมที่ตัวเมืองราชบุรีตั้งอยู่ที่ตำบลบ้านไร่ ต่อมามีการสร้างไป 300-400 ปี ภายนหลังพระเจ้าอยู่หงส์ได้สร้างเมืองขึ้นใหม่ที่วัดมหาธาตุ ซึ่งอยู่ทางทิศเหนือของคลาลากลาง จังหวัดหลังเก่า ต่อมาในสมัยสมเด็จพระพุทธอเล็กหล้านภารัษย์ทรงโปรดให้ย้ายเมืองราชบุรีอิกครั้งจากฝั่งขวาแม่น้ำตั้งอยู่ฝั่งซ้ายของแม่น้ำแมกกลอง คือ ที่ตั้งจังหวัดในปัจจุบัน” อาจารย์ประวิทย์เล่าให้ฟังขณะพาภันเดินข้ามถนนมาฝั่งตรงข้ามแม่น้ำซึ่งเป็นที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจังหวัดราชบุรี



สวนหย่อมในบริเวณส่วนกลางของอาคารพิพิธภัณฑ์



ส่วนหนึ่งของสนามหน้าพิพิธภัณฑ์

“พิพิธภัณฑ์ นี้” เข้ามายังไปที่อาคารตึกแบบยุโรปโบราณขึ้นเดียวชั้นหน้า ขณะที่เดินผ่านประตูทางเข้า “เป็นอาคารเก่าสร้างขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระมหามงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 เก็บร้อยปีมาแล้วเคยให้เป็นคลาลากลาง จังหวัดมาก่อน ต่อมามีการย้ายคลาลากลางจังหวัดไปอยู่ที่ศูนย์ราชการ ได้จัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจังหวัดราชบุรีเมื่อ พ.ศ. 2556”

หน้าอาคารพิพิธภัณฑ์ เป็นสนามหญ้ากว้างขวาง ตัดแต่งสวยงามด้วยไม้ประดับและสีสันตุ๊กตาดินเผา



เครื่องจักรสานของชาวไทยโบราณ



โลงมังกรเมืองราชบุรี



เครื่องบ้านดั้นนาเฒ่าอยุธยา



ก้าแพงโบราณคุบ้ำ สมัยพารา瓦ตี



พระแสงคำปราจั่มเมืองพารา瓦ตี



บ้านอยุธยาเดิมของคนเมืองประวัติศาสตร์

ภายในอาคารพิพิธภัณฑ์มีลักษณะแบ่งเป็นรูปสี่เหลี่ยม ให้ผู้ต้องการเข้าชมสามารถกว้างจัดเป็นสวนในบ้านสวยงาม อบอุ่น สามารถเป็นห้องที่มีระเบียงหันมาทางสนามแต่ละห้อง หินห่านถึงกันได้รอบแบ่งเป็น 10 ห้อง เป็นห้องทำงาน 2 ห้อง เหลืออีก 8 ห้องเป็นห้องจัดแสดง แบ่งเป็นสัดส่วนตาม บุคลมัยตั้งแต่สมัยโบราณมาจนถึงสมัยปัจจุบัน

จัดแสดงเกี่ยวกับราชบุรีในหลายๆ เรื่องหลายด้านทาง ประวัติศาสตร์ โบราณคดี ชาติพันธุ์วิทยา ธรรมวิทยา ศิลปะ ที่นิมนาน เครื่องมือเครื่องใช้ในการจับสัตว์น้ำ วัฒนธรรม ความเป็นอยู่ทางกลุ่มชนต่างๆ ในจังหวัดราชบุรี เช่น ลาวซึ่ง เป็นเชื้อสายไทยและไทยวน รวมทั้งแหล่งท่องเที่ยวต่างๆ ใน จังหวัดสิ่งต่างๆ ได้จัดวางไว้ถูกที่ทางเหมาะสมสวยงาม สวยงาม มีศิลปะ เดินชมเพลิดเพลินและได้รู้ได้ศึกษาในเรื่อง ประวัติศาสตร์ โบราณคดี และวัฒนธรรมอย่างมาก ตั้งแต่ เก่าแก่ท้องแรก คือ ห้องจัดแสดงเรื่องภูมิศาสตร์และ ภูมชาติวิทยา และห้องอื่นๆ ตามลำดับ ได้แก่ ห้องสมัย ก่อนประวัติศาสตร์ ห้องวัฒนธรรมชาวต่างด้าว ห้องสมัยสุโขทัย- อยุธยา ห้องสมัยรัตนโกสินทร์ ห้องชาติพันธุ์ในจังหวัดราชบุรี ห้องมรดกเด่นของจังหวัดราชบุรี และสุดท้ายห้องบุคคล ที่คัญของจังหวัดราชบุรี

ขออภัยช่าวดีสำหรับผู้ที่นิยมชมชอบวัตถุโบราณหา ไม่กางไปสัมผัสได้ที่พิพิธภัณฑ์ราชบุรี เพราะที่นี่มีลิ้งของ ก่อกรใช้โบราณนับ 1,000 ปี ไว้ให้ชมมากมายโดยเฉพาะ แห่พุทธรูปสิ่งของเครื่องใช้ในชีวิตประจำวันต่างบุคคล

จากการเข้าไปสัมผัสถึงลิ้งของและแผนภูมิต่างๆ ที่ นอกกกล่าวเจ้าชายเรืองราต่างๆ เนริยบสมมืออนห้องเรียนชั้นดี ทำให้ผมรู้ว่า ราชบุรีเป็นแหล่งชุมชนเก่าแก่มากนับพันปี จากหลักฐานทางโบราณสถานและโบราณวัตถุต่างๆ จำนวนมาก ทำให้เชื่อได้ว่า มีผู้คนตั้งถิ่นฐานอยู่ในบริเวณนี้ตั้งแต่ยุค หินกลาง



เตี้ยพระทุบทุ่งสมัยพารา瓦ตี



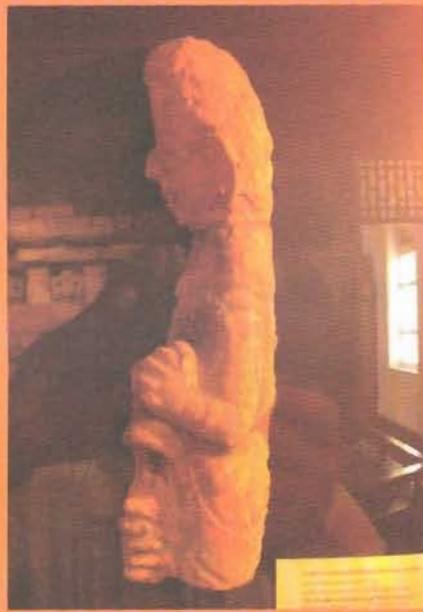
ใบเสมาสมัยอยุธยา



หัวศพรูปเรือของคนโบราณ ก่อนประวัติศาสตร์



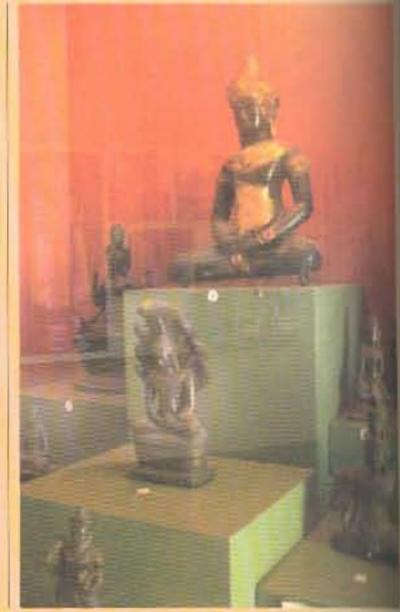
บุปผาบันสิงห์หัวเสามัยพารา瓦ตี ก่อนประวัติศาสตร์



ประติมากรรมในเมืองคุบับสมัยพุทธวรรดี



พระอาโราโกลิเกตดาวบperlรัตน์



พระพุทธรูปสมัยพุทธวรรดี

จากตำนานและหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ทำให้สันนิษฐานได้ว่าในอดีตราชบุรีเป็นเมืองที่เจริญรุ่งเรืองมาก แห่งหนึ่งของแคว้นสุวรรณภูมิมาตั้งแต่สมัยที่พระเจ้าอโศกมหาราชแห่งอินเดียได้เผยแพร่พุทธศาสนาเข้ามาในดินแดนแห่งนี้ เมื่อราวปี พ.ศ. 218 โดยแคว้นสุวรรณภูมิมีศูนย์กลางการปกครองอยู่ที่นครปฐมที่เรียกว่า “พุทธวรรดี” ราชบุรี หรือ “เมืองคุบ้า” ในสมัยนั้น เป็นเมืองในเครือข่ายของอารยธรรมชายฝั่งทะเล เป็นเมืองท่าติดต่อกับทะเล เช่นเดียวกับนครปฐม หรือเมืองนครชัยศรี เป็นแหล่งพาดห้าราชวงศ์สมัยซอง ที่พบในแม่น้ำแม่กลองเป็นหลักฐานปัจจุบันออกหม้อติดเนื้อเผาคอสูงก็เป็นศิลปกรรมพุทธศตวรรดีตอนปลายที่เป็นหลักฐานอีกชิ้นหนึ่ง และเมืองคุบ้ายังเป็นศูนย์กลางของพุทธศาสนาหมายงานที่สำคัญแห่งหนึ่งในภูมิภาค และต่อมาในสมัยอยุธยาราชบุรีถือว่าเป็นเมืองหน้าตานที่ติดกับพม่า จึงเป็นดินแดนที่มีความหลากหลายทางชาติพันธุ์ที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศไทย และหลักฐานทางประวัติศาสตร์ จากริเวิร์ในช่วงปลายสมัยกรุงศรีอยุธยาต้นสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ เมืองราชบุรีเป็นเมืองหน้าตานที่สำคัญเป็นสมรภูมิหลายครั้ง โดยเฉพาะในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกได้ยกทัพต่อสู้กับพม่าในเขตเมืองราชบุรีหลายครั้ง ครั้งสำคัญที่สุดคือ “สองครามเก้าทัพ”



ชุดไทยประจำภราดร์



เครื่องแต่งกายชาวไทยโบราณ

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติจังหวัดราชบุรี ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเดชดำเนินลدن้าเมืองไกลักกับหนองพอกการริบมแม่น้ำแม่กลอง เปิดบริการเวลา 08.30 น. ถึง 16.30 น. ปิดวันจันทร์ วันอังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์

