

เมืองทวารวดี ศรีนครปฐม

๖๖ เรื่องรองจากดวง

ตะวันทาบเงาองค์พระปฐมเจดีย์
เสียดฟ้า แรงศรัทธาแห่งชาวพุทธ
ที่บรรจงเรียงอิฐทีละก้อนด้วยความ
อุตสาหะ เฝ้ารอภัยพิบัติจากพายุ
ลมพัดแรง ฝนเริ่มตกกระหน่ำประ
หนึ่งแผ่นดินจะถล่มทลาย

ณ ราตรีกาลนี้ ยามใดที่
ฟ้าแลบแปลบปลาบเราจะได้เห็น
ซากปรักหักพังริมถนนเพชรเกษม
ณ วัดพระเมรุ สดุดีเจดีย์ที่เหลือทิ้ง
ไว้แต่รอยอดีต

ผ่านกาลเวลามาเนิ่นนาน



นี่เป็นแหล่งขุดค้นทางทวารวดีที่สำคัญ จงช่วยกันรักษาไว้ให้ดี”

ประมาณ 1,000-2,000 ปีที่แล้ว ดินแดนแห่งลุ่มแม่น้ำท่า
จีนเคยเป็นท้องทะเล มีเรือสำเภาเข้ามาจอดค้าขายเป็นเมืองแห่งการ
ค้าที่รุ่งเรืองมีการแลกเปลี่ยน ถ่ายเททั้งการค้า ศาสนา และวัฒนธรรม
เมื่อขุดดินลงไปจึงมักจะพบเปลือกหอย ซากพืช ซากสัตว์ทะเล แทบ
ทุกตารางนิ้ว บางครั้งก็จะพบโบราณวัตถุที่มีอายุนับพันปีซึ่งเชื่อกัน
ว่าจมอยู่กับเรือสินค้า เมืองโบราณที่อยู่ริมทะเล



นับพันปี ใครเลยจะรู้ว่า ซากกองอิฐเหล่านี้เป็น
แหล่งประวัติศาสตร์ทางโบราณคดีที่ยิ่งใหญ่และ
สำคัญต่อเมืองนครปฐมเพียงไร จวบจนปีพ.ศ.
2544 วันที่องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จ
พระราชดำเนินส่วนพระองค์มาทอดพระเนตร
และทรงบันทึกภาพด้วยความสนพระทัยอยู่
เป็นเวลานาน พร้อมทั้งรับสั่งว่า “สถานที่ตรง



นครพนม ในปัจจุบัน ที่ผู้คนกล่าวขวัญกันว่าเป็นเมืองแห่งส้มโอหวาน ข้าวสารขาว ลูกสาวงาม ข้าวหลามหวานมัน สนามจันทร์งามล้น พุทธมณฑลคู่ธานีพระปฐมเจดีย์เสียดฟ้า 6 อำเภอของนครพนม คือ อำเภอเมือง อำเภอกำแพงแสน อำเภอบางเลน อำเภอสภาพาน อำเภอนครชัยศรี อำเภอดอนตูม และอำเภอพุทธมณฑล

ทุกอำเภอล้วนมีเสน่ห์ที่ต่างกัน ทรัพยากรอันอุดมสมบูรณ์ ผู้คนที่หลากหลายเชื้อชาติ แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่งดงาม พระราชวัง โบราณสถาน อาหารอร่อยเลื่องชื่อ ตลอดจนเทศกาลประเพณีระดับชาติ การเป็นมณฑลสถานศูนย์กลางแห่งพุทธศาสนาในแผ่นดิน ที่มารวมอยู่ในนครพนม ทำให้นครพนมมีความได้เปรียบในทุกๆด้าน มีเพียงบางสิ่งที

ดงบึงอยู่ใต้กองอิฐมาเนิ่นนานที่มีความสำคัญและยิ่งใหญ่ จนหลายต่อหลายคนอาจนึกไม่ถึง

นครปฐม แปลว่า เมืองแห่งการเริ่มต้น ปฐมเหตุที่เมืองนี้มีชื่อวานครปฐม เพราะเป็นดินแดนแรกในสยาม ที่พุทธศาสนาที่ยังรากลง ตามหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ย้อนหลังกลับไปราว ปี พุทธศตวรรษที่ 11 ถึงพุทธศตวรรษที่ 16 เป็นยุคสมัยที่เรียกขานกันว่า ทวารวดี

พื้นที่แห่งอาณาจักรทวารวดีช่างกว้างไกลยิ่งใหญ่ว่าทั่วสุวรรณภูมิ โดยมีหลักฐานให้เห็นในประเทศไทย ประเทศอินโดนีเซีย ประเทศลาว ประเทศพม่า และเวียดนาม เฉพาะในประเทศไทย พบหลักฐานใน จ.นครปฐม จ.ราชบุรี จ.สุพรรณบุรี จ.นครนายก จ.สิงห์บุรี จ.เพชรบูรณ์ จ.ปราจีนบุรี จ.ลพบุรี จ.ชลบุรี จ.กาฬสินธุ์ จ.สุราษฎร์ธานี จ.ลำพูน

ที่น่าตื่นเต้นคือศูนย์กลางแห่งทวารวดีนั้น ได้ปรากฏหลักฐานอย่างชัดเจนว่า อยู่ทีบริเวณเมืองนครชัยศรี ซึ่งเป็นเมืองโบราณที่มีขนาดใหญ่ที่สุดของประเทศไทย โดยกลายเป็นจังหวัดนครปฐมในปัจจุบัน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้สำรวจภาพถ่ายทางอากาศเมื่อ ปี พ.ศ. 2509 ของเมืองนครชัยศรี เมื่อนำภาพไปเทียบขนาดกับเมืองโบราณอื่นๆในประเทศไทย ก็ใหญ่โตชนะขาดลอย ด้วยความยาวถึง 7 กิโลเมตร ศูนย์กลางของเมืองอยู่ที่บริเวณวัดพระประโทนเจดีย์

การขุดแต่งโบราณสถาน ทำให้ได้พบหลักฐานทางโบราณคดีเป็นจำนวนมาก มีศิลปกรรมเนื่องในพุทธศาสนาที่มีขนาดใหญ่โตและงดงามกว่าที่เคยพบในเมืองโบราณสมัยทวารวดีแห่งอื่นๆ ปฏิมากรรมส่วนใหญ่สร้างขึ้นด้วย ดินเผา และหิน โลหะก็พอมีให้เห็นบ้าง ส่วนที่ทำจากไม้เสื่อมสลายไปตามกาลเวลาแล้ว

(โปรดอ่านต่อฉบับหน้า)



กลเม็ด-กร็ดความรู้

เขียนกระดุมให้เป็นระเบียบหลายเม็ด

ถ้าต้องการเขียนกระดุมเม็ดเล็กๆที่มีจำนวนมากๆให้เป็นกลุ่มหรือเรียงกันให้สวยงามให้สวยงามเป็นระเบียบตามที่ต้องการ ให้วางกระดุมเรียงตามต้องการบนผ้าแล้วให้สีก้อนเทาไปหรือกระดาษขาวปะทับไว้แล้วกระดุมให้ติดกับผ้าแล้วจัดการใช้เข็มเย็บอย่างระมัดระวัง เมื่อเสร็จก็แกะออก กระดุมจะเป็นระเบียบ