

ตามล่าหาเมืองโบราณ

กรุงศรีฯ ศักดิ์

ก องมาฟังความคิดเห็นของคุณนเรศ โนรปกรณ์ดู

คุณนเรศ โนรปกรณ์ ตั้งหัวข้อไว้ว่า "พระเจดีย์บุษราคัมมีส่องคงค์หรือ?" แล้วก็เริ่มต้นข้อเขียนของเขาว่าได้ยินได้ฟังเขากล่าว กันถึงอนุสรณ์ดอนเจดีย์ที่ประดิษฐานพระบรมรูปทรงช้างของพระนเรศวรมหาราชที่สุพรรณบุรีในปัจจุบันว่ามีใช่ที่ทรงกระทำบุษราคัมมีแล้วพมทุ่งเรื่อยมา

กระหังเมื่อสมเด็จพระเจ้าลูกเธอสองพระองค์ เสด็จทอดพระเนตรพระเจดีย์ที่ตำบลดอนเจดีย์อีกแห่งหนึ่งที่ชวนสังสัยว่าเป็นอนุสรณ์ดอนเจดีย์จริง ณ อ่าเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี เมื่อเร็วๆ นี้ (20 สิงหาคม 2515) และต่อมากรมศิลปากรได้แจ้งว่า

ดอนเจดีย์ที่พนมทวนไม่ใช่อนุสรณ์ดอนเจดีย์ที่สร้างขึ้นนั้น ถูกต้องแล้ว เรื่องก็ควรจะจบลงแค่นั้น



นเรศ โนรปกรณ์ กล่าวสิ่งที่สะดุดใจต่อไปอีกว่า

อันที่จริง ผู้เผยแพร่กรณี "ห่านอากาศ" จนไม่อยากจะคิดอะไรเท่าไรก็ในเรื่องก่อนเกิด แต่บังเอิญผู้ได้รับบันทึกของคุณ "เด็กใหม่" เป็นประเดิมดังนี้

ข้าพเจ้ามีความเห็นว่าเจดีย์บุษราคัมตั้งอยู่ที่ตระพังตру เขต อ่าเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี แน่นอนตามข้อสันนิษฐาน ดังนี้

"คำว่า "ตระพังตру" "ดอนเจดีย์" "พนมทวน" "หนองสาหร่าย" "โถกเผาข้าว" ตามที่ปรากฏในพระราชพงศาวดารนั้น ล้วนเป็นสถานที่ที่มีอยู่จริงในเขตอ่าเภอพนมทวนทั้งสิ้นจะพิสูจน์ได้ทุกเวลา

"2. ระยะทางจากที่ตั้งทัพของมหาอุปราชาตามที่กล่าวในพงศาวดารคือที่ "ตระพังตру" แต่เหตุใดจึงต้องไปทำบุษราคัมที่ทางจากตระพังตรุออกไปถึงเขต อ่าเภอครีประจันต์ สุพรรณบุรี ซึ่งไกลถึง 90 กิโลเมตรซึ่งคงไม่มีช้างตัวใดวิ่งได้ไกลขนาดนั้น ในระยะเข้าข้าเพลเป็นแน่

"3. พระนเรศวรทรงเป็นนักรบที่กล้าหาญ คงจะมุ่งทัพลงเพื่อเผชิญหน้าข้าศึกมากกว่าที่จะปล่อยให้ทัพพม่าล่วงแಡนเข้ามา เช่นนั้น ซึ่งไม่ใช่สัยของพระนเรศวรมหาราช

"4. ระยะที่มีการรวมกันนั้น เป็นคักราช 941 ตั้งกับวันอาทิตย์ขึ้น 11 ค่ำ เดือนยี่ ปีเตาะ เอกศกพระนเรศวรทรงยกทัพเรือมาขึ้นที่อ่าเภอป่าโมก อ่างทอง และวันกระทำบุษราคัมที่เป็นวันอาทิตย์ถัดมาซึ่งก็จะต้องเป็นวันอาทิตย์ รวม 8 ค่ำ เดือนยี่ ปีเดียว กันโดยใช้เวลา 7 วันในการเดินทัพ หากแม้จะใช้เวลาเดินช้าง 7 วัน พระนเรศวรจะต้องเดินทัพถึง "ตระพังตру" อ่าเภอพนมทวน แน่นอน

ฉะนั้น ข้อนี้จะลองพิสูจน์โดยใช้ช้างเดินดูก็ได้ จากป่าโมก จังหวัดอ่างทอง ถ้าเป็นเพียงครีประจันต์ สุพรรณบุรี ข้าพเจ้าว่าอาจเดินทัพถึงเพียง 3 วันเท่านั้น เหตุใดจึงต้องใช้เวลาตั้ง 7 วัน

"5. ถดถอยที่พม่ายกทัพมาเป็นถูกหน้า เป็นถูกเก็บเกี่ยว ห้องทุ่ง

บริเวณอ่าเภอครีประจันต์ที่คันพนเจดีย์ (อ่าเภอดอนเจดีย์ปัจจุบัน)

จะต้องมีน้ำหนักของทุ่ง หาที่ยืนช้างกระทำบุษราคัมที่ย่อมเป็นการยาก

จึงไม่มีเหตุผลใดจะเชื่อได้ว่าเป็นเจดีย์บุษราคัมที่ในเขต

ที่มาของ ‘อนุสรณ์ดอนเจดีย์’ ที่จำเกอนมหาน จังหวัดกาญจนบุรี

หน้าดสุพรรณบุรีที่อ่าเภอศรีปะรังจันต์แห่งนั้น

“๖. รูปพระสัมโภุคามเจดีย์ที่พบในเมืองตระพังครุ จังหวัด
เยjunbury จังหวัดกาญจนบุรีนี้ทรงคล้ายเจดีย์อยุธยา

การสร้างเจดีย์ แม้จะไม่ใหญ่และประณีตมากเท่าเดิม
มันได้รับ เศรษฐีร่วมสร้างแบบร่วมด้วย (ไม่ใช่สถาปัตย์) จะเห็นได้
เมื่อพระองค์ทรงทำฐานหัตถ์ด้วย ยังคงให้ตีรุกไส้มาอยู่ด้วยตัวเอง
ถึง 800 เชือก และมีถัก 2,000 ตัว เมินดัน

“๗. พื้นที่วิปrateศบบริเวณที่ด้านบนเจดีย์ (องค์ใหม่) เขต
เมืองพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี เป็นที่ดอนน้ำไม่ท่วม เมื่อคืน
น้ำท่วม อาจเกิดเป็นพายุฝนได้ทุกขณะ พิสูจน์ได้ตลอดเวลา จน
คาดหวังว่าน่านน้ำจะไม่สามารถเข้าไปร้าวได้ “ดอนเจดีย์” ปัจจุบัน
นั่งต่ำคลื่นชี้เข้าอกหัวหมู่ทวน จังหวัดกาญจนบุรี

“๘. ตามประวัติ ก่อสร้างคำว่า “ห้องสาหร่าย” “โคกเผาข้าว”
ราชพังครุ ก็อาจเนื่องจากเป็นต่ำบลลที่ท้าทั้งสองประจันหน้ากัน
รวมถึงไม่สามารถเป็นการบูรณะแบบประดิษตัวดับต่อๆ กันไม่เป็นใหญ่
กว่ากระสุนโดยที่ยังปัจจุบัน ทักษิมาอยู่ตระพังครุ พนมทวน พระ
ราศรรถลงไม่ตั้งท้าพอยู่ดึงเครื่องประจันต์เป็นแนว ระยะทางยาวๆ กือบ
ยกีโลเมตร (กรุงเทพฯ-พิษณุโลก) คงมีใช้วิถีการบูรณะในสมัยโบราณ

“๙. หมู่บ้านที่ปากกฎหมายหลักการบูรณะตั้งตัว ปัจจุบันประชาชุม
กือเป็นเมืองดีที่นานาชาติชื่นชมของตนคือ “โปงกุน” ซึ่งหมายถึง



ทำได้ในข้อสันนิษฐานข้ออื่น

นี้เป็นส่วนหนึ่งของข้อเขียน ยังมีรายละเอียดที่สันนิษฐาน
ความเชื่อถือหากลายข้อซึ่งด้านภายใต้ความดีดูจะไม่กล่าว
เพื่อท้าทายไปโดยอาจชี้ช่องทางให้มาเป็นช่องทาง แต่ที่ผู้มาเป็น
ต้องยกมาอ้างอิงบ้างก็เพื่อให้เห็นว่าข้อนั้นเกิดอะไรขึ้นบ้าง

สำหรับลักษณะสันนิษฐานความเชื่อในนั้น ผลของยังคงเป็นสิ่งของ
ท่างๆ ที่เก็บได้ที่ดอนเจดีย์แห่งนี้ เป็นสิ่งที่ใช้ผูกหัวเรืองไว้ซึ่งท่า
หนาๆ แต่เป็นการประดิษฐ์ด้วยฝีมือละเอียดคล้ายใช้สำหรับหัวทั้งที่
เป็นของพระมหาภัตติรัตน์ คณอรัญ จันทร์ศรี เจ้าของพิพิธภัณฑ์





"ญูบ" เครื่องหัลังของช้างที่ตกอยู่ในบริเวณนั้น หมูบ้านนี้อยู่ไม่ทางจากตะพั่งคุ้รุและตอนเจดีย์องค์นี้ (องค์พับไช) เท่าไนก็ เพียงระยะ 3-4 กิโลเมตรเท่านั้น

"10. เครื่องมือในการบูรณะ เช่น ยอดผัตต์ เครื่องช้าง เครื่องม้า และอาวุธปะระจាតัวหหาร ปรากฏว่าชาวบ้านขุดพบได้ในบริเวณใกล้"

เครียงแห่งใหม่นี้มีมากมาย ตลอดจนกรดถูกช้างและกระดูกมนุษย์ด้วย

"ข้อนี้พожะส่งผลให้ทราบตามประวัติพระราชพงศาวดารสมัยกรุงศรีอยุธยา ฉบับทองสูดแห่งชาติได้อ่าย่างดี เพราะปรากฏในพงศาวดารว่ามีคนตาย 2 หมื่นคน ซึ่งหากจะมีการคุกพิสูจน์ก็ไม่จะ"

ทำได้ในเมืองนี้ฐานะนี้"

นี่เป็นส่วนหนึ่งของข้อเชียน ยังมีรายละเอียดที่สับสนุนความเชื่อว่าหลาดข้อซึ่งถ้าหากมาหมุดก็คุ้จนะไม่เกิดขึ้น เพราะหากกับไปขอยเอกสารของคนอื่นมาเป็นของตัวเอง แต่ที่ผู้มาเป็นต้องยกมาอ้างอิงบ้างก็เพื่อให้เห็นว่าตนนั้นเกิดอะไรขึ้นบ้าง

สำหรับสิ่งที่สันนิษฐานความเชื่อนั้น ผู้มาอย่างเคยพิสูจน์ของต่างๆที่เก็บได้ที่ด่อนเจดีย์แห่งนี้ เป็นต้นไซท์ที่ผู้ข้ามช่องไปใช้ที่ทำหายาฯ แต่เป็นการประดิษฐ์ด้วยปีนีโอละเอียดคล้ายเสื้อหัวรับช้างที่เป็นของพระมหาชัยตรี คุณอรัญ จันทร์ศิริ เจ้าของพิพิธภัณฑ์ สองคราที่ตั้งอยู่ใกล้ลักษณะแม่น้ำแคว กาญจนบุรี เก็บได้จากที่ตะพั่งคุ้รุ ตอนเจดีย์แห่งนี้ คุณอรัญได้นำมาให้ผู้ชมนานแล้ว ขณะนี้ยังเก็บไว้ที่พิพิธภัณฑ์ของเขาระบุรี

ข้อเชียนของคุณเนรศ โนโรกรรณ รวมพิมพ์เป็นเล่มอยู่ในหนังสือของตอนเจดีย์ พฤหัสวดี คณะกรรมการสมานฉันท์บุรี จัดพิมพ์ขึ้น ผู้มาไม่เพียงบางช่วงบางตอน ยังมีรายละเอียดอีกมาก

นอกจากข้อเชียนของคุณเนรศ โนโรกรรณ แล้ว ก็ยังมีอีกหลาดคน ข้อเชียนเหล่านี้ลงตามหนังสือพิมพ์หลาดแม่น้ำในเวลาอันนั้น

ส่วนสมานฉันท์บุรีนั้น มีพิล.ต.ก.จ.ร.ส มังคลารักษ์ เป็นนายกสมาคม ได้เป็นตัวตั้งตัวตีในเรื่องราวดังๆเกี่ยวกับตอนเจดีย์แห่งนี้

มีการค้นคว้าจากพืนที่ และคนเก่าๆของอำเภอพนมทวน โยว ไยคุบคลมีเชื่อสืบหลาดคนที่เคยเกี่ยวข้องกับตอนเจดีย์ทั้งเก่าและใหม่

ผลลัพธ์อ่านดูแล้วก็ว่ามีข้อมูลได้อย่างดี และไม่คิดว่าจะมีเหตุการณ์ยังนี้

อย่างไรก็ตาม เป็นเรื่องในอดีตที่ผ่านไปแล้ว คงจะเป็นบทเรียนให้คำนึงว่าก่อนจะทำอะไรไว้ โดยเฉพาะในเรื่องเกี่ยวกับประวัติศาสตร์น่าจะดีกว่าจะไม่ทำให้เสียหาย ให้แก้ไขได้ยากนัก วินิจฉัยก็ต้องเรื่องอย่างที่ว่ามีเหละ

เราคงจะต้องมาย้อนดูเหตุการณ์ในครั้งนั้นอันเป็นประวัติศาสตร์ ที่ถือว่าเป็นหัวเลี้ยวหัวต่อของบ้านเมืองว่าอนาคตจะเป็นเช่นใด ■