

สารคดีท่องเที่ยว

สพนาย วศิวักยกุล



สวัสดิ...อัมพวา แผ่นดินสวนนอก

อัมพวา เป็นอำเภอหนึ่งของจังหวัดสมุทรสงคราม จังหวัดที่เล็กที่สุดในประเทศ มีพื้นที่ทั้งหมดประมาณ 170 ตารางกิโลเมตร มีประชากรประมาณ 56,000 คน ความเป็นอยู่ของประชาชนชาวอัมพวา เป็นลักษณะชุมชนริมน้ำคือ ตั่งบ้านเรือนอยู่ริมฝั่งแม่น้ำแม่กลอง ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชุมชนโบราณที่ตั้งถิ่นฐานอยู่ริมแม่น้ำ

ชุมชนอัมพวาในอดีตตั้งอยู่ริมฝั่งน้ำแม่กลอง บริเวณสองฝั่งคลองอัมพวา ซึ่งเป็นพื้นที่ตอนบนของจังหวัดสมุทรสงครามคือ เขตอำเภออัมพวา และพื้นที่บางส่วนของอำเภอบางคนทีในปัจจุบัน ดินแดนถิ่นนี้เดิมเรียกว่า “แขวงบางช้าง” เป็นชุมชนเล็กๆ ที่มีความเจริญด้านเกษตรกรรมและการค้าขาย ซึ่งมีหลักฐานให้เชื่อว่า ถิ่นนี้เป็นชุมชนที่เจริญรุ่งเรืองมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา เพราะมีจารึกไว้ว่าในสมัยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง ที่แขวงบางช้างมีตลาดค้าขายเรียกว่า “ตลาดบางช้าง” มีนายตลาด (เจ้าของ) เป็นสตรีชื่อ “น้อย” มีบรรดาศักดิ์เป็น “ท้าวแก้วพลี” เป็นคนในตระกูลเศรษฐีบางช้าง ซึ่งต่อมาตระกูลดังกล่าวได้รับการสถาปนาเป็นราชินิกุล “ณ บางช้าง” และ ณ ถิ่นนี้มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์และราชวงศ์จักรีเป็นอย่างมาก

ในปีพุทธศักราช 2310 สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย สมัยพระเจ้าเอกทัศนโปรดเกล้าฯ ให้นายทองด้วงซึ่งเข้ารับราชการ มาตั้งแต่สมัยแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าอู่หมุ่พร เป็นหลวงยกกระบัตร เมืองราชบุรี ซึ่งเป็นเมืองจัตวาขึ้นตรงกรุงศรีอยุธยา ต่อมาได้ แต่งงานกับคุณนาค บุตรีเศรษฐีบางช้าง และได้ย้ายที่อยู่ไปพำนัก อยู่หลังวัดจุฬามณี ต่อมาเกิดไฟไหม้บ้าน จึงย้ายไปอยู่ที่หลัง วัดอัมพวันเจติยารามได้ประมาณ 3 ปี

ปีพุทธศักราช 2310 กรุงศรีอยุธยาเสียแก่พม่า กรุงแตก ถูกพม่าเผาทำลายเสียหายมาก และจับคนไทยไปเป็นเชลยจำนวน ไม่น้อยหลวงยกกระบัตรจึงอพยพครอบครัวเข้าไปอยู่ในป่าลึก ซึ่งในระยนี้ท่านแก้ว (สมเด็จพระกรมพระศรีสุมังค) พี่สาวของ หลวงยกกระบัตรได้คลอดธิดา ตั้งชื่อว่า บุญรอด ซึ่งต่อมาได้รับ การสถาปนาเป็น สมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 2 ครั้นเมื่อพระยาวชิรปราการ (พระยาตากสิน) ได้รวบรวมกำลังเข้าต่อสู้จนชนะศึกขับไล่พม่าออกไปจากพระนคร หมดแล้ว และได้ปราบดาภิเษกขึ้นเป็นกษัตริย์ทรงพระนาม สมเด็จพระเจ้าตากสิน หลวงยกกระบัตรจึงได้อพยพครอบครัว กลับบางช้างภูมิลำเนาเดิม

ในช่วงระยะเวลานี้เอง คุณนาคก็คลอดบุตรคนที่ 4 เป็นชายชื่อนิม (พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย) ที่บ้าน หลังวัดอัมพวันเจติยาราม ซึ่งก็คือบริเวณอุทยาน ร.2 ในปัจจุบัน หลังจากนั้นหลวงยกกระบัตรก็ได้เข้ารับราชการอีกครั้งในแผ่นดิน สมเด็จพระเจ้าตากสิน โดยได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์เป็น พระราชวรินทร เจ้ากรมพระตำรวจนอกขวา มีความเจริญก้าวหน้า ในชีวิตราชการเป็นพระยาอภัยรณฤทธิ์ พระยายมราชว่าที่ สมุหนายกเจ้าพระยาจักรี และในที่สุดได้รับการสถาปนาเป็น เจ้าพระยามหากษัตริย์ศึก มีเครื่องยศอย่างเจ้าต่างกรม และได้ ปราบดาภิเษกขึ้นเป็น สมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ปฐมกษัตริย์ ราชวงศ์จักรีในเวลาต่อมา คุณนาคภรรยาได้รับการสถาปนาขึ้นเป็น สมเด็จพระอมรินทราบมาตย์ คุณสันมารดาคุณนาคได้รับการ สถาปนาขึ้นเป็นสมเด็จพระรูปศิริโสภาคย์มหานาคนารี

แต่เนื่องจากสมเด็จพระอมรินทราบมาตย์ทรงเป็นคนพื้นบ้าน บางช้าง จึงมีพระประยูรญาติใกล้ชิดจำนวนไม่น้อยประกอบอาชีพ ทำสวนต่างๆ อยู่ที่บ้านบางช้าง และเมื่อได้รับการสถาปนาเป็นสมเด็จพระอมรินทราบมาตย์ท่านจึงนับญาติเป็นราชินิกุลบางช้างด้วย และท่านทรงเสด็จเยี่ยมพระประยูรญาติเสมอๆ แผ่นดินถิ่นนี้



วัดอัมพวันเจติยาราม จังหวัดสมุทรสงคราม

จึงมีคำเรียกว่า สวนนอก คือสวนบ้านนอกที่เป็นวงศ์ราชินิกุล บางข้าง ส่วนบางกอก (ฝั่งธนบุรี) ซึ่งเป็นสวนของเจ้านายในราชวงศ์ จักรี เรียกว่า สวนใน และใช้เรียกกันมาจนถึงสมัยรัชกาลที่ 4 จึงเลิกไป

คำว่า อัมพวัน นั้นแปลว่า ป่ามะม่วง เพราะแต่เดิมนั้น แขวงบางช้าง เป็นแหล่งที่มีความเจริญทางด้านเกษตรกรรม อาจมีต้นมะม่วงหรือสวนมะม่วงอยู่มาก จึงนำมาเป็นชื่อของคลอง และชื่อของอำเภอเพื่อบอกลักษณะดั้งเดิมของพื้นที่แห่งนี้

วันนั้นพวกเราคณะเพื่อนเดินทางท่องเที่ยว เริ่มออกสตาร์ท เพื่อไปสัมผัสแผ่นดินอัมพวัน เพื่อย้อนรำลึกประวัติศาสตร์ ชื่นชม ธรรมชาติที่สวยงามและเสพสุขกับศิลปกรรม สถาปัตยกรรม แบบโบราณที่สวยงามของวัดวาอารามในแหล่งที่อุดมสมบูรณ์ จากสถานที่นัดพบเดิมคือบริเวณสี่แยก “พุทธสาคร” รอยต่อของ เขตหนองแขม กรุงเทพมหานคร กับตำบลอัมมโข้ย อำเภอกะรุบแบน จังหวัดสมุทรสาคร

นาฬิกาบอกเวลา 9.30 น. ตรงรถยนต์ที่จอดเรียงรายริมถนน เริ่มล้อหมุนไปตามถนนสาครเกษมผ่านกระทุ่มแบนออกมหาชัย ไปสุดถนนสาครเกษม ขึ้นสะพานต่างระดับเลี้ยวขวาเข้าถนน ทางหลวงหมายเลข 35 ถนนพระราม 2 (ธนบุรี - ปากท่อ) ขับตามหลังกันไปแบบสบายๆ ถึงหลักกิโลเมตรที่ 63 เปิดไฟ ชิดซ้ายเข้าเส้นทางคู่ขนานต่างระดับมุ่งสู่ตัวเมืองสมุทรสงคราม ถึงสี่แยกแรกเลี้ยวขวา แล้วไปเลี้ยวซ้ายข้ามทางรถไฟที่ตลาด ร่มหุบ (สถานีรถไฟแม่กลอง) ผ่านกำแพงวัดเพชรสมุทร ทุกคน ในรถประนมมือไหว้หลวงพ่อบ้านแหลมเพื่อแสดงความนับถือ และขอพร เพราะพวกเราไม่มีโปรแกรมจะแวะนมัสการหลวงพ่อบ้าง เพราะพวกเรากราบไหว้หลวงพ่อกันปีละหลายครั้งอยู่แล้ว

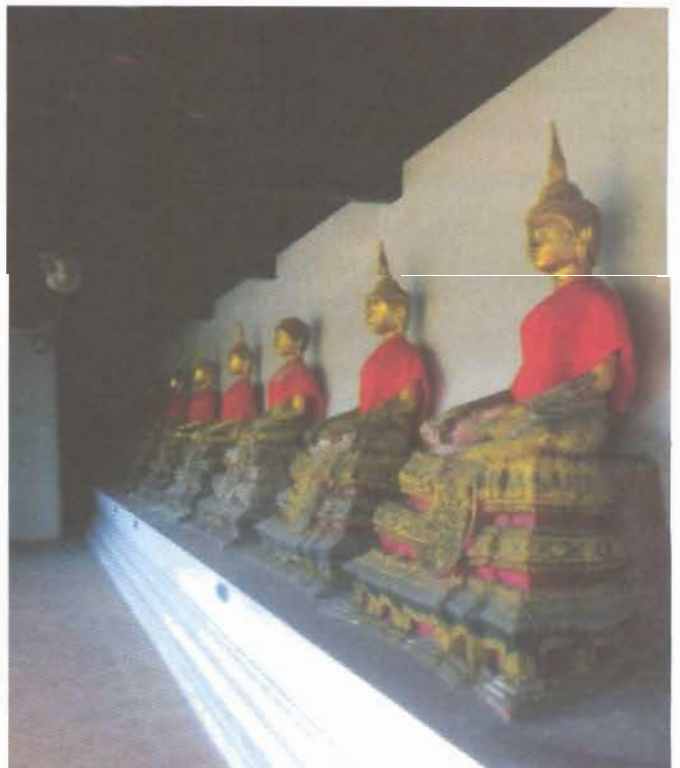
เลี้ยวขวาอีกครั้ง ถึงสามแยกไฟแดงข้างหน้าตีเข้าเลน เลี้ยวซ้าย วิ่งตรงไปประมาณ 6 กิโลเมตร ถึงสามแยกอัมพวา ชิดซ้ายเข้าเขตอัมพวา วิ่งตรงผ่านตลาดอัมพวา ข้ามสะพาน คลองอัมพวาหรือสะพานเดชาติศราไปเล็กน้อย เลี้ยวซ้าย เข้าประตูวัดอัมพวันเจติาราม ก่อนเวลาเที่ยงลานจอดรถของที่นี่ จึงมีที่ว่างสำหรับพวกเราได้แบบง่ายตาย

ครับ...เป้าหมายของเราทริปนี้คือ ชมอุทยาน ร.2 ไหว้พระและชมโบราณสถาน โบราณวัตถุวัดอัมพวันเจติาราม และเที่ยวกับกินที่ตลาดน้ำอัมพวา ซึ่งเป็นสถานที่ท่องเที่ยวอด นิยมของจังหวัดสมุทรสงคราม

พวกเราไปถึงจุดหมายคือ ตลาดน้ำอัมพวาและ วัดอัมพวันเจติาราม ไม่นานสังเกตดูจะเห็นมีรถราและผู้คน เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ส่วนหนึ่งเป็นของพ่อค้าแม่ค้านำสินค้ามาบริการ นักท่องเที่ยว และอีกส่วนใหญ่จะเป็นผู้เดินทางมาท่องเที่ยวตลาด น้ำอัมพวา นอกจากหนุ่มสาวคนไทยแล้ว มีกรุ๊ปทัวร์ชาวจีน จำนวนมากพอๆ กับนักท่องเที่ยวชาวไทย ส่วนฝรั่งหรือคนยุโรป มีบ้างประปราย ไม่แน่นเมื่อถึงเวลาตลาดเปิดอาจมีฝรั่งมีหม่อม เพิ่มขึ้นก็ได้ เพราะตลาดแห่งนี้จะเปิดบริการเต็มรูปแบบตั้งแต่ เวลา 15.00 น. ถึงเวลา 22.00 น. ทุกวัน

พวกเราจึงใช้เวลาที่เหลืออยู่ก่อนถึงเวลาตลาดเปิด ไปไหว้พระและเดินชมวัดอัมพวันเจติารามกันก่อน สิ่งแรกคือ ไปเคารพพระบรมรูปรัชกาลที่ 2 เพื่อแสดงความนับถือและ เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่คนที่แทนประดิษฐานพระบรมรูปใกล้ๆ พระอุโบสถด้านหน้าพระวิหาร แล้วจึงเข้าไปกราบพระประธาน ในอุโบสถ

วัดอัมพวันเจติารามอยู่ติดกับอุทยาน ร.2 เป็นวัดของ ราชินิกุลบางช้าง สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยพระบาท สมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก หลังวัดแห่งนี้เคยเป็นนิวาสสถานของ หลวงยกกระบัตร (พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก) และคุณนาค (สมเด็จพระอมรินทราบรมราชินีใน รัชกาลที่1) ซึ่งมีเรื่องเล่าว่า เดิมทีหลวงยกกระบัตรและคุณนาค



ระเบียงคต



บริเวณด้านหน้าพระวิหาร



บรรยากาศรอบๆ อุโบสถ



พระปรางค์อยู่ในบริเวณพระวิหาร



มูมหนึ่งภายในพระวิหาร

มีนิवासสถานอยู่ทางทิศเหนือของวัดจุฬามณี อยู่มาวันหนึ่ง ขณะที่ทั้งสองพระองค์ถือศีลอุโบสถอยู่ที่วัด เกิดเพลิงไหม้บ้าน จนเสียหายทั้งหมด จึงตัดสินใจย้ายบ้านไปปลูกใหม่ที่ริมคลอง อัมพวา บริเวณที่เป็นวัดอัมพวันเจติยารามในปัจจุบัน และสถานที่แห่งนี้เป็นสถานที่พระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย คือบริเวณพระปรางค์ของวัดอัมพวันเจติยาราม

วัดนี้เดิมเรียกว่า วัดอัมพวา ต่อมาพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวได้พระราชทานนามใหม่ว่า วัดอัมพวันเจติยาราม มีความหมายว่า วัดที่มีเจดีย์และมีสวนมะม่วงเป็นที่ร่มเย็นและเกษมสำราญ นำเคารพบูชา เป็นวัดต้นวงศ์ราชินิกุล โดยสมเด็จพระรูปศิริโสภาคย์มหานาคนที (ล้น) พระชนนีในสมเด็จพระอมรินทราบรมราชินีได้ทรงรวบรวมพระประยูรญาติร่วมกันสร้างขึ้น

ต่อมาในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้มีการบูรณะซ่อมแซมครั้งใหญ่ และทรงสร้างพระปรางค์ เป็นที่บรรจุพระบรมสรีรังคาร และพระบรมอัฐิ บางส่วนของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระบรมนาถ และทรงสร้างพระวิหารและพระที่นั่งทรงธรรมขึ้นอีกด้วย

ภายในอุโบสถ มีพระประธานปางมารวิชัยประดิษฐานอยู่บนฐานชุกชีสูงสง่า บนฐานชั้นล่างมีฉัตรสาวกและพระพุทธรูปอีกองค์หนึ่ง มีความสวยงามมาก หลังจากกราบพระแล้วพวกเรา ก็แยกย้ายกันไปเดินชมจิตรกรรมฝาผนังในอุโบสถ ซึ่งเป็นจิตรกรรมฝาผนังที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีทรงโปรดเกล้าฯ ให้เขียนขึ้นตามแบบสมัยกรุงรัตนโกสินทร์เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับพระราชประวัติ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย และเรื่องราวเกี่ยวกับบทพระราชนิพนธ์ของพระองค์ เรื่องสังข์ทอง



จิตรกรรมฝาผนังในอุโบสถ



พระประธานในอุโบสถ



พระบรมรูปพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย บริเวณหน้าวิหาร

ไกรทอง อีเหนา และเรื่องควาวิ ภาพเทวดา ภาพมนุษย์ ภาพสถาปัตยกรรม ภาพแม่น้ำลำคลอง ภาพต้นไม้ ภาพภูเขา ภาพสัตว์ และพาหนะ โดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงลงฝีพระหัตถ์เป็นปฐมในการวาดภาพจิตรกรรมซึ่งเป็นภาพจิตรกรรมบริเวณผนังระหว่างขอบประตูด้านล่าง ซึ่งเป็นภาพการเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนคร โดยกระบวนพยุหยาตราทางสถลมารค โดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงลงฝีพระหัตถ์ พระพักตร์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย หน้าทหาร กลอง และต้นไม้ข้างป้อมริมกำแพง ทุกห้อง ภาพมีความสวยงามและวิจิตรตระการตา

ออกจากอุโบสถ เดินไปพระวิหารซึ่งอยู่ด้านหลังอุโบสถ ซึ่งสร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 3 ภายในพระวิหารมีสิ่งที่น่าสนใจคือ พระพุทธรูปปางไสยาสน์องค์ใหญ่ ยาว 19 ศอก และรอบระเบียงพระวิหารมีพระพุทธรูปปูนปั้นจำนวน 52 องค์ และสิ่งที่น่าจะเป็นไฮไลท์ภายในบริเวณพระวิหารคือ พระปรารักษ์ ซึ่งถือว่าสำคัญมากอย่างหนึ่ง เพราะพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวได้โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นเพื่อบรรจุพระบรมสรีรังคาร และบรมอัฐิ



จิตรกรรมฝาผนังในอุโบสถ

บางส่วนของพระบรมชนก (ร.2) มีลักษณะก่ออิฐถือปูน มีวิหารคดล้อมรอบองค์พระปรารักษ์ ย่อมุมไม้สิบสอง เป็นฐานสิงห์ซ้อนกันเป็นชั้นๆ เรือนธาตุมีซุ้มทั้งสี่ด้าน บริเวณมุมปรารักษ์มีเจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง ศิลปะรัตนโกสินทร์สวยงามมาก

นอกจากความสวยงามในศิลปะ และสถาปัตยกรรมจากอุโบสถ พระวิหาร พระปรารักษ์แล้ว ที่วัดแห่งนี้ยังมีสิ่งที่คุณค่าทางศิลปะและประวัติศาสตร์อีกหลายอย่าง เช่น พระตำหนักกุฎิใหญ่ และพระที่นั่งทรงธรรมให้ได้สัมผัส ได้เรียนรู้อย่างมีคุณค่า แต่สำหรับพวกเราต้องจำกัดเวลาเพราะ การท่องเที่ยวฟรีวันนี้พวกเราท่องเที่ยวแบบไปกลับภายใน 1 วัน ออกจากวิหารเวลาบ่าย 2 โมงกว่านิดๆ ใกล้เวลาตลาดยามเย็นอัมพวาจะเปิดแล้ว (ความจริงเปิดขายอยู่ตั้งแต่เช้าแล้ว) จึงพากันเดินเตร่ไปทางท้ายวัดริมแม่น้ำแม่กลอง ซึ่งเป็นชุมชนริมคลองและเป็นตลาดยามเย็น

ตลาดยามเย็นอัมพวา เดิมทีย้อนหลังไปในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย ชุมชนริมแม่น้ำแห่งนี้มีความเจริญทางด้านกสิกรรมและการค้าขายเรียกว่า แขวงบางช้าง และมีตลาดค้าขายอยู่แล้ว เรียกว่า ตลาดบางช้าง แต่ต่อมาตลาดแห่งนี้ได้ซบเซาลงด้วยสาเหตุความเจริญทางด้านคมนาคม และความเป็นอยู่ของชุมชนหรือเกิดปัญหาอะไรขึ้นทำให้ตลาดเจียบเหวไปนานหลายสิบปี จนกระทั่งปีพุทธศักราช 2547 ทางเทศบาลตำบลอัมพวา และชาวชุมชนริมแม่น้ำในท้องถิ่นได้ฟื้นฟูตลาดบางช้างหรือตลาดน้ำอัมพวาขึ้นมาอีกครั้งหนึ่ง โดยมีเป้าประสงค์เพื่ออนุรักษ์ความเป็นอยู่ของชุมชนริมแม่น้ำที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนานมาตั้งแต่สมัยอยุธยา โดยใช้ชื่อตลาดว่า “ตลาดน้ำยามเย็น” และพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยวบนบกและทางน้ำ จนเป็นที่นิยมของนักท่องเที่ยวทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นที่รู้จักไปทั่วโลก ซึ่งในปัจจุบันนักท่องเที่ยวจะรู้จักในนาม “ตลาดน้ำยามเย็นอัมพวา”



บรรยากาศยามเย็นที่ตลาดน้ำอัมพวา



อาหารซีฟู้ดและที่นั่งรับประทานอาหารริมฝั่งคลอง

ตลาดน้ำยามเย็นอัมพวา มีเสน่ห์ที่เรื่องราวความเจริญรุ่งเรืองในอดีตที่เคยเป็นแหล่งค้าขาย เป็นศูนย์กลางการคมนาคม ซึ่งยังคงปรากฏให้เห็นชัดเจนในปัจจุบัน ตลาดแห่งนี้นับเป็นตลาดใหญ่มากแห่งหนึ่งที่มีทั้งการซื้อขายบนบก และการค้าขายในลำคลอง และมีสินค้าสารพัดอย่างไว้บริการนักท่องเที่ยวอย่างจุใจ ตลาดแห่งนี้จะคึกคักมากในวันศุกร์ วันเสาร์ วันอาทิตย์ และวันนักขัตฤกษ์ ในเวลาบ่าย เย็น และเวลาพลบค่ำ บนบกตั้งแต่ท้ายวัดอัมพวันเจติยารามข้ามมือตลอดริมคลองทั้งสองฝั่ง เต็มไปด้วยร้านรวมสารพัดสินค้า ทั้งอาหารการกิน เครื่องนุ่งห่ม สิ่งของเครื่องใช้ อุปกรณ์การเกษตร กีฬา ดนตรี และของเด็กเล่นในพื้นที่ยาวไกลหลายร้อยเมตร น่าตื่นตาตื่นใจ

ในคลองอัมพวา จะมีพ่อค้าแม่ค้าพายเรือขายอาหาร และเครื่องดื่มสารพัดอย่างให้นักท่องเที่ยวได้เลือกลิ้มชิมรสเช่นกัน จะปิ้งย่างซีฟู้ด ก๋วยเตี๋ยว หอยทอด กาแฟโอเลี้ยง น้ำผลไม้ปั่นของหวาน หรือผลไม้จากสวนเลือกกันได้อย่างจุใจ ไม่ทิวก็เดินชมของแปลก ฟังเพลงเพราะๆ จากเสียงตามสายในบรรยากาศสบายๆ ไป แม้จะต้องเบียดเสียดกันบ้าง เพราะมีนักท่องเที่ยวทั้งไทยและต่างชาตินิยมเที่ยวกันมากจริงๆ นับว่าเป็นการท่องเที่ยวสัมผัสธรรมชาติชนบท และวิถีชีวิตริมน้ำของชาวอัมพวาหรือคนแขวงบางช้างในอดีต ซึ่งเป็นที่น่าประทับใจอย่างยิ่ง

ถ้ารู้สึกเหนื่อยหรือหิวกระหาย ก็หยุดพักซื้ออาหาร เครื่องดื่มมานั่งรับประทานบริเวณริมคลองอัมพวาในตลาดน้ำก็ได้ เพราะที่นั่นจัดสถานที่ไว้บริการอย่างสะดวกสบายตั้งแต่เวลา 15.00 น. - 22.00 น. และหากยังไม่อึดใจก็ยังสามารถพักค้างเพื่อชมตลาดยามรัตติกาล หรือนั่งเรือไปชมทิวทัศน์ที่สวยงามได้ เพราะที่นั่นมีทั้งรีสอร์ท สปา และโฮมสเตย์ไว้รองรับบริการจำนวนมากในสนนราคาที่ได้รับ

นอกจากตลาดยามเย็นอัมพวา สถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นแม่เหล็กดึงดูดนักท่องเที่ยวจากทั่วสารทิศให้มาแวะชมและช้อปปิ้งของกินของฝากคุณภาพตลอดสองฝั่งคลองแล้ว อำเภออัมพวาหรือแขวงบางช้าง “สวนบก” ในอดีตยังมีสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจอีกหลายแห่งไว้รอให้ทุกคนไปท่องเที่ยวและดื่มด่ำกับวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวบ้าน ชาวสวน อันเรียบง่าย สงบร่มเย็น ทั้งสวนและวัด ซึ่งหาดูได้ไม่ยากนักในปัจจุบัน



บรรยากาศยามบ่ายบริเวณสะพานข้ามฝั่งคลองอัมพวา

