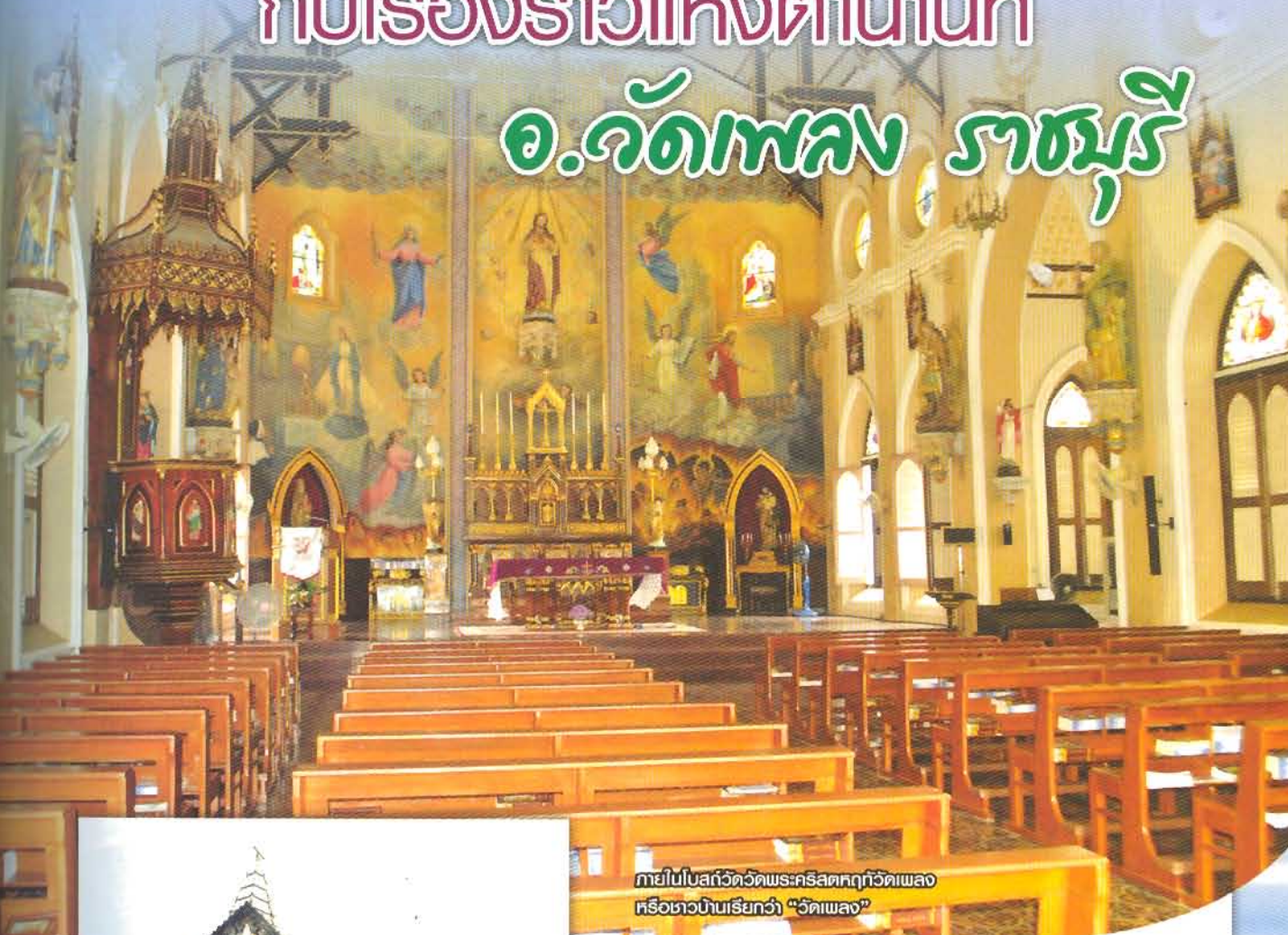


รู้จักของดีโบราณ

กับเรื่องราวแห่งตำนานที่

อ.วัดเพลง ราชบุรี



ภายในโบสถ์วัดวัดพระคริสตทศกัณฑ์วัดเพลง หรือชาวบ้านเรียกว่า “วัดเพลง”



ด้านข้างของโบสถ์วัดพระคริสตทศกัณฑ์วัดเพลง

จังหวัดราชบุรี หรือที่เราเรียกกันดีในนาม “เมืองอ้อมมังกร” ด้วยความสวยงามของลวดลายที่ไม่เหมือนใครและไม่มีใครเหมือน ทำให้อ้อมมังกรราชบุรีกลายเป็นเอกลักษณ์เป็นที่รู้จักไปทั่วโลก เมื่อเอ่ยถึงอ้อมมังกรเป็นที่รู้กันดีว่าจะต้องมุ่งหน้าไปที่จังหวัดราชบุรี เพียงแห่งเดียว

นอกจากอ้อมมังกรที่กลายเป็นของดีมาตั้งแต่โบราณของจังหวัดราชบุรีมาตั้งแต่รุ่นปู่ย่า ตา ทวด ราชบุรียังมีของดีอีกมากมายเพียงแต่ผู้คนยังไม่คุ้นชินกับสิ่งเหล่านั้น อย่างเช่นใน **อำเภอวัดเพลง** อำเภอหนึ่งในจังหวัดราชบุรี เป็นอำเภอเล็กๆ ที่มีเรื่องราว สถานที่และของดีโบราณที่น่าสนใจหลากหลาย แม้จะเป็นอำเภอเล็กๆ ชื่อไม่ติดหู แต่เชื่อว่าเรื่องราวของอำเภอวัดเพลงในคอลัมน์ **“เรื่องเล่า...จากชุมชน”** ฉบับนี้จะทำให้ท่านผู้อ่านได้รู้จักกับอำเภอวัดเพลงมากขึ้นอย่างแน่นอน

รู้จัก อ.วัดเพลง จ.ราชบุรี

เชื่อว่าอำเภอวัดเพลงยังเป็นชื่อที่ใหม่และไม่ค่อยคุ้นหูกับบุคคลทั่วไปมากนัก เพราะฉะนั้นก่อนที่จะไปค้นหาเรื่องราวดีๆ และของดีโบราณในอำเภอวัดเพลงแห่งนี้ เรามาทำความรู้จักกับอำเภอวัดเพลงกันเสียก่อน

อำเภอวัดเพลง เป็นอำเภอหนึ่งในจังหวัดราชบุรี ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของจังหวัด มีอาณาเขตติดต่อกับเขตการปกครองข้างเคียง คือ ทิศเหนือติดต่อกับ อำเภอเมืองราชบุรี ทิศตะวันออกติดต่อกับอำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ทิศใต้ติดต่อกับอำเภอปากท่อ และทิศตะวันตก ติดต่อกับอำเภอปากท่อ และอำเภอเมืองราชบุรี

ส่วนการแบ่งเขตการปกครองในอำเภอวัดเพลง แบ่งพื้นที่การปกครองออกเป็น 3 ตำบล 28 หมู่บ้าน คือ ตำบลเกาะศาลพระ 10 หมู่บ้าน ตำบลจอมประทัด 8 หมู่บ้าน และตำบลวัดเพลง อีก 10 หมู่บ้าน

จะเห็นได้ว่าอำเภอวัดเพลงที่มีเนื้อที่ครอบคลุมเพียงไม่กี่ตำบล ถึงแม้จะเป็นอำเภอเล็กๆ แต่กลับมีเรื่องราว สถานที่อันเป็นตำนานและน่าสนใจหลากหลายเรื่องต่างจากขนาดเนื้อที่ของอำเภออย่างสิ้นเชิง

“ท็อฟฟี่โบราณ บ้านคลองฝรั่ง” (ป่าเกียะ) หนึ่งในตำนานของดี อ.วัดเพลง

ทำความรู้จักกับอำเภอวัดเพลงกันไปแล้ว คราวนี้เราจะพาไปชมของดีโบราณอำเภอวัดเพลง โดยขอประเดิมด้วย “ท็อฟฟี่โบราณ บ้านคลองฝรั่ง” หรือที่เรียกกันว่า “ท็อฟฟี่โบราณป่าเกียะ” ตั้งอยู่ที่ตำบลวัดเพลง อำเภอวัดเพลง จังหวัดราชบุรี ที่นี่ยังมีการทำท็อฟฟี่โบราณที่หาชิมได้ยาก แม้แต่ตามชนบทก็แทบจะไม่มีให้เห็น ทีมงานได้เสาะหาข้อมูลแหล่งทำท็อฟฟี่โบราณ ในที่สุดก็ทราบว่ายังมีอาชีพทำท็อฟฟี่โบราณหลงเหลืออยู่ ซึ่งนั่นก็คือ “ท็อฟฟี่โบราณป่าเกียะ” นั่นเอง

ดังนั้นไม่รอช้า ทีมงานได้มุ่งหน้าเดินทางไปยังบ้านป่าเกียะ แหล่งผลิตท็อฟฟี่โบราณ ทีมงานไปถึงตั้งแต่ช่วงเช้า ภาพแรกที่เห็นก็คือ คนงานกำลังง่วนอยู่กับการทำท็อฟฟี่โบราณ ตามแต่หน้าที่ที่ตนรับผิดชอบ สักพักก็มีหญิงชราดูที่ท่าแข็งแรงเดินออกมาต้อนรับด้วยใบหน้าเปื้อนยิ้ม ซึ่งนั่นก็คือ “ป้าเกียะ” เจ้าของต้นตำรับท็อฟฟี่โบราณอันหอมหวาน เราจึงเข้าไปทักทาย พร้อมกับแนะนำตัว และไม่รอที่จะขอสัมภาษณ์ถึงเบื้องหน้าเบื้องหลังการทำท็อฟฟี่โบราณ แต่ด้วยกระบวนการทำที่ค่อนข้างเร่งรีบทำให้ป้าเกียะไม่สะดวกให้ข้อมูลกับเรา แต่ป้าเกียะได้ให้คุณลุงชุมพล



ท็อฟฟี่โบราณป่าเกียะ พร้อมจำหน่าย



ซึ่งเป็นสามีให้ข้อมูลถึงที่มาที่ไปของเจ้าท็อฟฟี่โบราณแทน
ลุงชุมพล เล่าถึงประวัติความเป็นมาของท็อฟฟี่โบราณให้ฟังว่า
เริ่มทำท็อฟฟี่โบราณมาตั้งแต่ปี 2547 จากการเข้าอบรมอาชีพ
จากวิทยากรในหมู่บ้าน

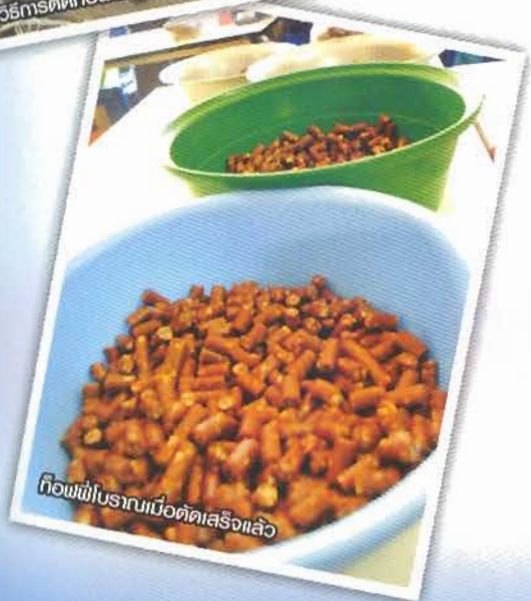
“ในอดีตผมเคยเป็นผู้ใหญ่บ้านมาก่อน ก็มีการอบรมการทำ
อาชีพต่างๆ มีการจัดตั้งกลุ่ม เราก็จัดตั้งกลุ่มขึ้นมา มีผู้เชี่ยวชาญ
มาอบรมให้ความรู้ เริ่มแรกก็รวมกลุ่มกันทำสบู่ น้ำยาล้างจาน
ทำแล้วไม่เวิร์ครายได้ไม่ค่อยดี ก็หยุดไป จากนั้นเขาก็แนะนำ
ให้ทำอาชีพอื่นและเห็นว่าหมู่บ้านเรามีกล้วยน้ำหว่าอยู่เยอะ
จึงแนะนำให้ทำกล้วยน้ำหว่าแปรรูป เราก็ทำเอากล้วยน้ำหว่า
มาสไลด์ เอาไปลายน้ำมัน และนำมาเชื่อม ปรากฏว่าก็ทำได้ดี
ทำขายอยู่ได้ไม่ถึงปี ชาวบ้านก็แห่ทำกันด้วยสาเหตุที่มันทำง่าย
แล้วก็ไม่ต้องลงทุนเยอะ บวกกับสมัยก่อนกล้วยน้ำหว่าราคาถูก



ลุงชุมพล สานิตปานเกี้ยว



วิธีการตัดท็อฟฟี่โบราณ



ท็อฟฟี่โบราณเมื่อตัดเสร็จแล้ว

ทำอยู่ได้ 7-8 เดือน ก็ขายไม่ออก จึงเลิกทำไป ต่อมาภายหลัง
มีคนในหมู่บ้านได้ทำไปทำงานที่อารามคลองเตย ซึ่งเป็นต้นกำเนิด
ของท็อฟฟี่โบราณ โดยนำมาจากแม่ชีชาวเวียดนามที่อยู่อาราม
คลองเตย คนในหมู่บ้านเห็นว่าทำขายแล้วดี จึงขอจดสูตรมาทำ
ดำเนินการจัด อย. และเราก็ทำเรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน”

ทีมงานได้ทราบถึงที่มาที่ไปของท็อฟฟี่โบราณจากลุงชุมพล
สามีป้าเกี้ยวแล้ว ทีนี้อยากทราบว่าส่วนผสมและกระบวนการทำ
นั้นเป็นอย่างไร จึงขออนุญาตป้าเกี้ยวเมื่อป้าเกี้ยวเสร็จภารกิจ
เรียบร้อยแล้ว สอบถามถึงส่วนผสมและขั้นตอนการทำท็อฟฟี่
โบราณว่าทำอย่างไร ป้าเกี้ยวบอกว่า ส่วนผสมหลักๆ ก็จะมีน้ำตาล
ถั่วลิสง นมสด กาแฟ กาแฟจะทำให้มีกลิ่นหอม

“ขั้นตอนแรกเราก็จะใส่ทำการกวนส่วนผสมทั้งหมด เรียกว่า
การกวนน้ำ กวนน้ำเสร็จแล้วนำมากวนในกระทะทอง ใช้เวลา
ประมาณ 20-25 นาที เมื่อกวนจนงวดแล้วก็นำมาพักแล้วไว้ จาก
นั้นก็นำมาตัดเป็นท่อนเล็กๆ และนำมาห่อ และบรรจุใส่ถุงพร้อม
จำหน่าย”



ก๊วยฟี่โบราณเมื่อห่อเสร็จ



หน้าตาของก๊วยฟี่โบราณเมื่อห่อเสร็จแล้ว พร้อมนำม้วนเป็นก้อนแล้วทอด

หากถามว่าจุดเด่นของก๊วยฟี่โบราณอยู่ตรงไหน ป้าเกี้ยวบอกว่าอยู่ตรงที่ มันจะหอมหวาน มัน หอมกลิ่นกาแฟ และกรอบอร่อย ราคาไม่แพงด้วย

ใครที่สนใจอยากชิมรสชาติก๊วยฟี่โบราณให้อร่อยและราคาไม่แพง ต้องเดินทางไปที่กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรคลองพร้าว ต.วัดเพลง อ.วัดเพลง จ.ราชบุรี โทร. 032-399073

ชมความงามสถาปัตยกรรมแบบตะวันตก “วัดพระคริสตหฤทัยวัดเพลง”

ได้ชมของโบราณอย่างก๊วยฟี่โบราณป้าเกี้ยวกันไปแล้ว คราวนี้มาชมความสวยงามของสถาปัตยกรรมโบราณแบบตะวันตกที่วัดพระคริสตหฤทัยวัดเพลง สถานที่เก่าแก่มียุกว่า 100 ปี

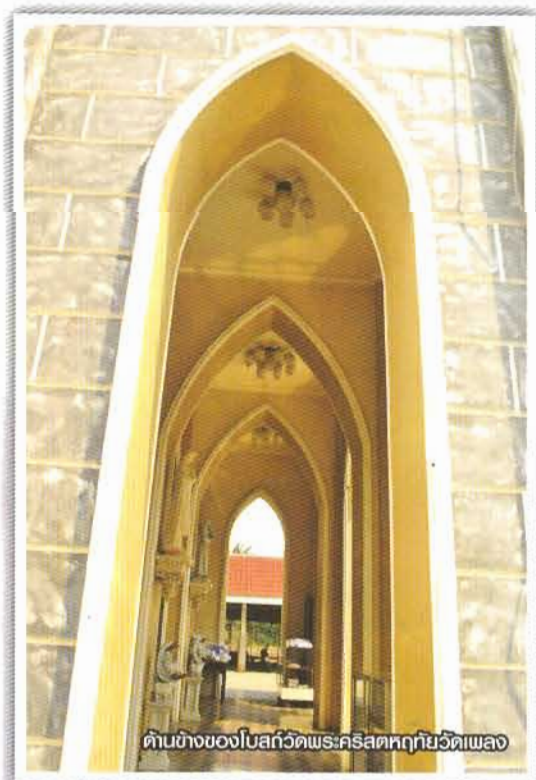
วัดพระคริสตหฤทัยวัดเพลง หรือชาวบ้านเรียกว่า “วัดเพลง” สถานที่ซึ่งมีอายุมากกว่า 100 ปีแล้ว แรกเริ่มมีการสร้างโบสถ์หลังเก่าจากไม้ ต่อมาภายหลังได้มีการสร้างโบสถ์ขึ้นมาใหม่ ซึ่งโบสถ์แห่งนี้มีความสวยงามด้วยสถาปัตยกรรมแบบตะวันตก ภายในเป็นภาพวาดเกี่ยวกับคำสอนในศาสนาคริสต์ เมื่อเข้าไปแล้วเหมือนได้ไปเยือนประเทศในแถบยุโรปก็ว่าได้

ส่วนใครที่นับถือศาสนาคริสต์ทางวัดจะมีพิธีบูชาขอบพระคุณ โดยแบ่งเป็น วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 06.15 น. ทุกวันเสาร์ เวลา 19.30 น. วันศุกร์ต้นเดือน เวลา 19.30 น. และวันอาทิตย์ มีสซาฯ เข้า เวลา 06.30 น. มีสซาฯ สาย เวลา 09.00 น

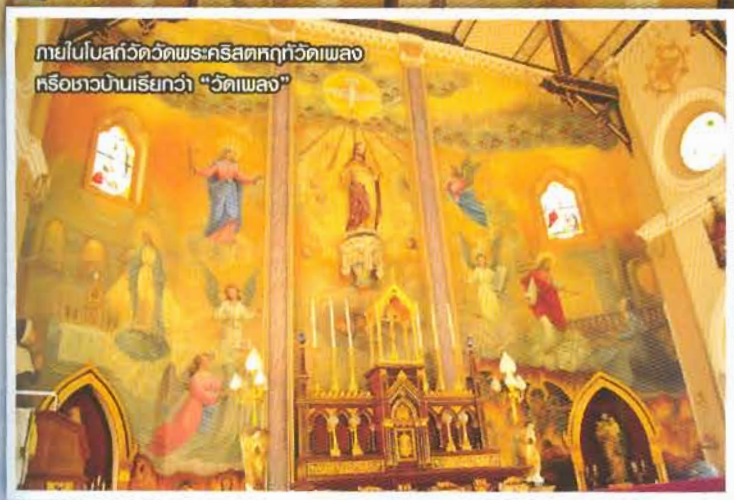
ใครที่สนใจจะมาเที่ยวชมวัดพระคริสตหฤทัยวัดเพลง สามารถเดินทางมาได้ ที่ ต.วัดเพลง อ.วัดเพลง จ.ราชบุรี

สักการะหลวงพ่อบวม “วัดแจ้งเจริญ” ท่าเบนความเลื่อมใสศรัทธาพุทธกับชาวเกาะเกร็ด

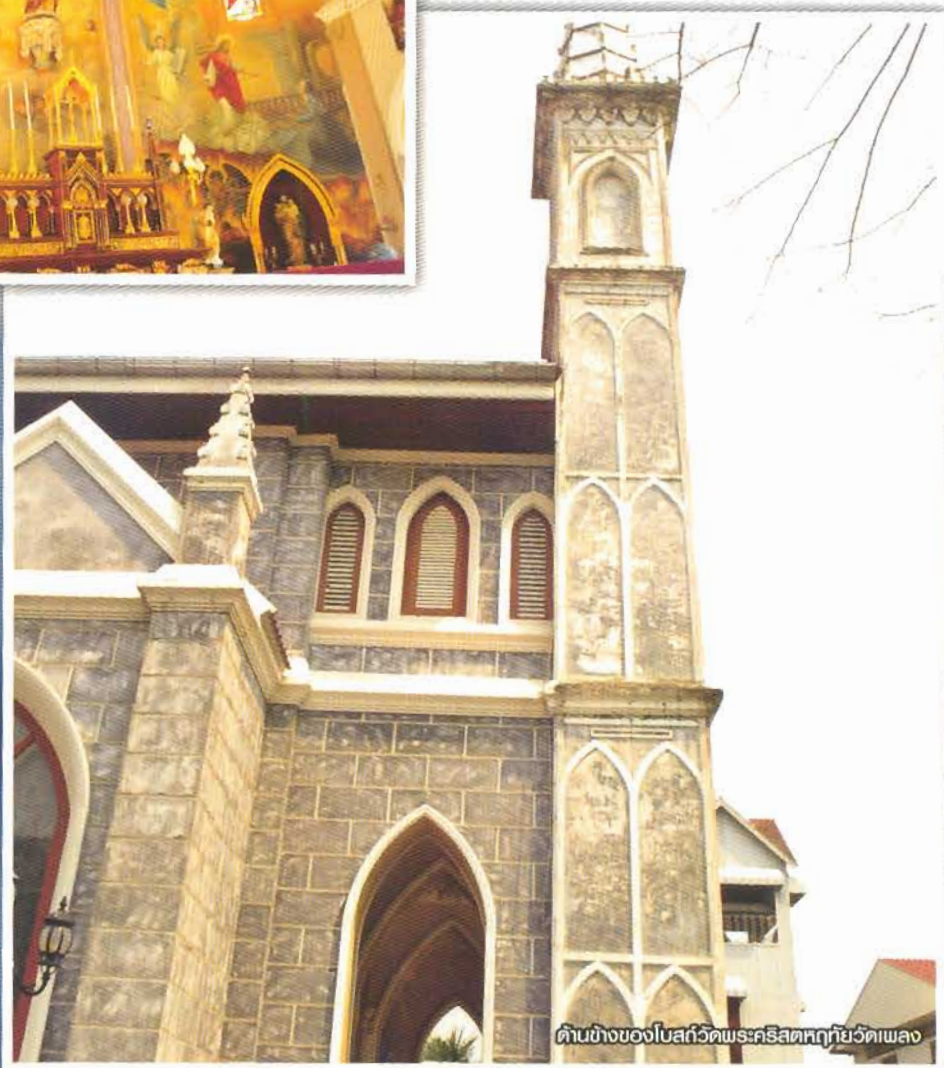
ได้ชมความงดงามของสถาปัตยกรรมแบบตะวันตกที่วัดพระคริสตหฤทัยวัดเพลง ขอบอกว่าสวยงามมากทีเดียวเหมือนได้เยือนไปประเทศในทวีปยุโรปประเทศใดประเทศหนึ่ง แต่ด้วยเวลาที่จวนเจียนเต็มที่ทำให้ทีมงานต้องเดินทางต่อ โดยยังมีเรื่องราวที่น่าสนใจในอำเภอวัดเพลงรออยู่ข้างหน้า



ด้านข้างของโบสถ์วัดพระคริสตหฤทัยวัดเพลง



ภายในโบสถ์วัดพระคริสตทฤ์วัดเพลง
หรือชาวบ้านเรียกว่า “วัดเพลง”



ด้านข้างของโบสถ์วัดพระคริสตทฤ์วัดเพลง

เป็นสถานที่สุดท้ายในทริปนี้ สถานที่ที่เวลานั้นก็คือ **“วัดแจ้งเจริญ”** วัดแห่งนี้มีหลวงพ่อนวม เป็นที่เคารพบูชาของชาวบ้าน ว่ากันว่ายังเป็นวัดที่มีตำนานความเลื่อมใสของชาวกะเหรี่ยงที่มีต่อหลวงพ่อนวมอีกด้วย

วัดแจ้งเจริญ ตั้งอยู่ที่ตำบลจอมประทัด อำเภอวัดเพลง จังหวัดราชบุรี เดิมเรียกกันว่า **“วัดเจดีย์ขาว”** สันนิษฐานว่าสร้างสมัยปลายกรุงศรีอยุธยา มีเจ้าอาวาสมาแล้ว 7 รูป คือ พระครูศรีธรรมมาภรณ์ เป็นเจ้าอาวาสรูปที่ 8

จากประวัติที่ว่าในเดือน 5 ขึ้น 15 ค่ำของทุกปีที่วัดแจ้งเจริญ จะคลาคล่ำไปด้วยบรรดาชาวกะเหรี่ยงราชบุรี ชาวกะเหรี่ยงในจังหวัดที่ใกล้เคียงรวมถึงชาวไทยท้องถิ่นอื่นๆ ไปร่วมประเพณีเหยียบหลังชาวกะเหรี่ยง สืบเนื่องจากผู้ที่สร้างแรงจูงใจให้ชาวกะเหรี่ยงยอมรับนับถือพระพุทธศาสนา

คือหลวงพ่อนวมอดีตเจ้าอาวาสวัดแจ้งเจริญรูปที่ 3 กล่าวคือหลวงพ่อนวมได้ออกรุดงค์เจริญกรรมฐานในป่าแถบเขาตะนาวศรี ในเขตชุมชนชาวกะเหรี่ยงซึ่งในอดีตนับว่าเป็นแหล่งชุมชนที่คนภายนอกเข้าไปไม่ถึง ได้อบรมสั่งสอนให้ชาวกะเหรี่ยงย่านนั้นเข้าถึงพระรัตนตรัย ครั้นเมื่อหลวงพ่อนวมมาอยู่ที่วัดแจ้งเจริญและได้รับตำแหน่งเป็นเจ้าอาวาส ก็ยังมีชาวกะเหรี่ยงได้ติดตามมาทำบุญปฏิบัติธรรมมิได้ขาดความผูกพันที่ชาวกะเหรี่ยงมีต่อหลวงพ่อนวมนั้นไม่เพียงแต่เป็นผู้นำคำสอนของพระพุทธเจ้ามาบอกสอนแก่ญาติโยมแต่ยังเป็นหมอผู้รักษาโรค ยื้อชีวิตจากการป่วยไข้ด้วยการใช้ทั้งยาสมุนไพรและน้ำมันดัดที่ท่านได้ปลุกเสกด้วยอำนาจจิตจากการปฏิบัติกรรมฐาน เมื่อมีผู้รอดชีวิตจากการเจ็บป่วยคนแล้วคนเล่าจึงยังมียุมาขอพึ่งโบบุญท่านเป็นทวิคุณ ครอบเมื่อท่านมรณภาพ ก็ยังมี



ภาพงานพิธีของชาวกะเหรี่ยงที่วัดแจ้งเจริญ

วัดแจ้งเจริญ

ตำบลจอมประทัด อำเภอวัดเพลง จังหวัดราชบุรี



หลวงพ่อบวม วัดแจ้งเจริญ

ชาวกะเหรี่ยงในย่านเทือกเขาตะนาวศรีมาน้อมสักการะท่านอยู่เสมอจนกลายเป็นประเพณีในกาลต่อมาว่า ถึงช่วงเดือน 5 ขึ้น 15 ค่ำ จึงจัดให้มีมหกรรมทำบุญครั้งยิ่งใหญ่ เป็นการปฏิบัติบูชาถวายหลวงพ่อบวมที่เหล่าชาวกะเหรี่ยงนับถือ

ในช่วงใกล้วันงาน จะมีชาวกะเหรี่ยงหลังไหลมารวมตัวกันที่วัด หลักการใหญ่ที่ชาวกะเหรี่ยงถือปฏิบัติคือ ผู้ที่เข้าร่วมงานตั้งใจมาบำเพ็ญบุญ ถือศีล ฟังธรรมโดยที่คนในครอบครัวก็ต้องปฏิบัติด้วยเช่นกัน กล่าวคือตลอดระยะเวลาที่สมาชิกในครอบครัวคนใดคนหนึ่งมาร่วมงานบุญที่วัดแจ้งเจริญ คนที่อยู่บ้านก็ต้องปฏิบัติเสมือนมาร่วมงานด้วย โดยไม่กล่าวคำหยาบ

คุณูปการที่หลวงพ่อบวมมีต่อชาวกะเหรี่ยงนั้นลึกซึ้งฝังใจจนชาวกะเหรี่ยงนั้นลึกซึ้งฝังใจ จนชาวกะเหรี่ยงยอมที่จะล้มตัวนอนทอดเป็นท่อนสะพานให้พระผู้ที่ตนเองนับถือได้เดินไต่ไปสู่อารามบรรพตหุดพัน และอีกนัยหนึ่งก็คือ พลังอำนาจจิตของหลวงพ่อบวมนั้น ช่วยบำบัดโรคร้ายให้ผู้คนที่มาขอพึ่งบารมีการที่

หลวงได้เหยียบลงไปเบื้องหลังของผู้ที่ตัวนอนราบเปรียบได้กับการนวดให้สว่างจากโรคร้าย ทุกๆ ปีจึงมีผู้สมัครใจมานอนคว่ำให้หลวงพ่อบวมเหยียบแม้เมื่อหลวงพ่อบวมมรณภาพแล้วภรรยาการเหยียบแล้วเดินไต่ไปบนหลังชาวกะเหรี่ยงก็ยังตกลำถึงเจ้าอาวาสรูปปัจจุบันจนกลายเป็นงานบุญประเพณีอันยิ่งใหญ่และมหกรรมรวมตัวของชาวกะเหรี่ยงทางภาคตะวันตกที่ไม่มีวัดใดๆ เทียบได้

และนี่คือเรื่องเล่าแห่งความเลื่อมใสศรัทธาของชาวกะเหรี่ยงที่มีต่อหลวงพ่อบวม วัดแจ้งเจริญ และภรรยาพุทธ ทำให้วัดแห่งนี้เป็นวัดที่มีเอกลักษณ์ต่างจากวัดอื่นโดยทั่วไป คือ เป็นวัดที่ชาวกะเหรี่ยงซึ่งเป็นชาวเขาอาศัยอยู่ตามแนวชายแดนภาคตะวันตกของ ประเทศไทย ติดต่อกับประเทศพม่า เคารพนับถือเป็นพิเศษ

เป็นอย่างไรกันบ้างสำหรับเรื่องราวอำเภอวัดเพลง คงทำให้ผู้อ่านได้รู้จักกับอำเภอแห่งนี้ในจังหวัดราชบุรีมากขึ้นไม่มากนักน้อย...ฉบับต่อไปทีมงานจะพาไปสัมผัสเรื่องราวที่ชุมชนใด ติดตามกันได้ฉบับหน้าครับ