

กุมารทองรุ่นแรก 'หลวงปู่แยม'

นอกเหนือจาก “เหรียญรูปเหมือนหลวงปู่แยมรุ่นแรกปี 2516” ที่ถือว่าเป็น “เหรียญ 2 พระเกจิผู้ทรงพุทธาคมแห่งวัดสามง่าม” อันโด่งดัง ที่นอกจากจะเป็นที่แสวงหาอย่างสูงในบรรดาลูกศิษย์ลูกหาและผู้เคารพศรัทธา ‘หลวงพ่อเต๋และหลวงปู่แยม’ แล้ว ปัจจุบันน่าจะกลายเป็นที่สนใจอย่างยิ่งขวคในวงการนักนิยมสะสมพระเครื่องและเหรียญคณาจารย์ และทวีค่านิยมสูงขึ้นเรื่อยๆ

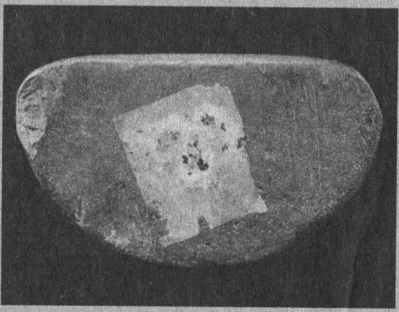
ยังมีประเภทเครื่องรางของขลังของ ‘หลวงปู่แยม’ ที่น่าจะเป็นที่จับตากันในวงการ ดังที่กล่าวแล้วว่า หลวงปู่แยม ฐานยุคโต ท่านถือเป็นหนึ่งในศิษย์เอกผู้สืบทอดพุทธาคมของ “หลวงพ่อเต๋คงทอง” ยอดพระเกจิชื่อดังผู้ทรงพุทธาคม เจ้าตำรับตะกรุดโทน ตะกรุดหนังเสือ และกุมารทองเนื้อดินโป่งแห่งวัดสามง่าม ซึ่งเมื่อท่านได้รับแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสสืบต่อจาก ‘หลวงพ่อเต๋’ ท่านก็ได้เดินตามรอยพระอาจารย์ ในการสืบสานพระศาสนาและสร้างคุณูปการมากมายต่อชุมชน สังคม และประเทศชาติมาโดยตลอดเป็นที่เคารพศรัทธาของสาธุชนทั่วหล้า ประการสำคัญคือ ท่านได้สืบทอด ‘ตำรับตำรามหาพุทธาคมของวัดสามง่าม’ ที่ได้รับจากพระอาจารย์ได้อย่างสมบูรณ์

ดังนั้น สูดยอดเครื่องรางของขลังที่สร้างชื่อ



เสียเป็นที่ยึดอาในยุคลหลวงปู่แยม ก็คือ กุมารทองทั้งเนื้อดิน-เนื้อโลหะ ตะกรุดโทน ตะกรุดหนังหน้าผากเสือ และ ตะกรุด 3 ห่วง ที่ได้ถือตามแบบฉบับตำรับโบราณของ ‘หลวงพ่อเต๋’ อันเป็นเอกลักษณ์ของกุมารทองวัดสามง่ามอย่างแท้จริง ยิ่งชื่อเสียงด้านความเข้มขลังด้านพลังจิต และความเชี่ยวชาญในพระเวทวิทยาคม ของ ‘หลวงปู่แยม’ โดยเฉพาะการลงอักขระเลขยันต์ที่ท่านได้จารด้วยตัวเอง เขียนเอง ปลูกเสกเองนั้น ก็ยังสร้างให้เครื่องรางของขลังต่างๆ ที่ท่านสร้างเข้มขลังด้วยพุทธาคม อิทธิฤทธิ์ และปฎิหาริย์เป็นทวีคูณ โดย

เฉพาะ “กุมารทองรุ่นแรก เนื้อดินเผา” ที่โดดเด่นทั้งทางโชคลาภ คำขายร่ำรวย และเงินทองมิใช่ไม่ขาดสน
 คนเก่าคนแก่ที่ครอบครอง “กุมารทองรุ่นแรก หลวงปู่แยม” และบูชาอย่างสม่ำเสมอ ต่างกล่าวเป็นเสียงเดียวกันว่า “กุมารทองรุ่นแรกนี้เยี่ยมที่สุด



กุมารทองรุ่นแรก หลวงปู่แยม

ในบรรดากุมารทองทุกรุ่นของหลวงปู่แยมทีเดียว” เรียกว่าโด่งดังเป็นที่กล่าวขวัญทั้งในเมืองไทยและไปถึงต่างประเทศ และเป็นที่แสวงหาอย่างสูงมาเนิ่นนานแล้ว

กรรมวิธีการสร้างกุมารทองของหลวงปู่แยมเริ่มจากมวลสารที่ใช้สร้างกุมารทองครบองค์ประกอบตามตำรา ‘หลวงพ่อเต๋’ ซึ่งล้วนเป็นมวลสารอาถรรพ์ทั้งสิ้น เช่น ดิน 7 ป่าช้า, ดิน 7 ถ้ำ, ดิน 7 โป่ง, ดิน 7 ท่าน้ำ, ขึ้นถ้ากระดุกคนมีชื่อเสียงจากเมรุเผาศพ 7 เมรุ, เส้นผมของสาวพรหมจรรย์และหลวงพ่อแยม ฯลฯ มาผสมเป็น

มวลสารจัดสร้าง ‘กุมารทอง’ แล้วอุดด้วยมวลสารได้ฐานอีกรอบหนึ่ง จากนั้นจารอักขระทั้งองค์ด้วยลายมือของท่านทุกองค์ เจิมเรียกดวงจิต ดวงวิญญาณ อีกหลายรอบ เมื่อแล้วเสร็จ ท่านก็จะปลุกเสกอธิษฐานจิตเดี่ยวอีก 7 วัน โดยเน้นเฉพาะวันแจ้ง คือ ‘วันเสาร์และวันอังคาร’ บางครั้งท่านนั่งปลุกเสกจนมีคนได้ยินเสียงดังขลุ่ยลั่นๆ แล้วท่านก็จะบอกว่าองค์ไหนที่ใช้ได้แล้ว

กุมารทองรุ่นแรก เนื้อดินเผา นี้ นับเป็นสุดยอดแห่งเครื่องรางของขลังของหลวงปู่แยม ที่คาดว่าละทวีค่านิยมและการแสวงหาอย่างสูง ณ ปัจจุบัน

อย่างไรก็ตาม ผู้ที่มีวัดอุ้มงคลและเครื่องรางของขลังของ ‘หลวงปู่แยม’ แม้จะไม่ใช่วัดที่กล่าวถึงนี้ ทั้ง กุมารทองทั้งเนื้อดิน-เนื้อโลหะ ตะกรุดโทน ตะกรุดหนังหน้าผากเสือ ตะกรุด 3 ห่วง หรือเหรียญ ก็นับว่าเป็นสิริมงคลสูงส่งและเข้มขลังในพุทธาคมเฉกเช่นกัน