

'พระราหู' หลวงพ่อน้อย

วัดศิระษะทอง จ.นครปฐม...(๓)

(ต่อจากวันเสาร์ ๕ ส.ค.๒๕๖๐)

ในศิลปะนิยมขนาดเล็ก ที่เอาไว้บูชาติดตัวจะแกะด้านหน้าเป็นรูป **พระราหู** ส่วนด้านหลังเรียบ มีการจารยันต์ แบ่งเป็นศิลปะที่พบเจอ และเป็นที่ยอมรับว่า สร้างในยุคสมัย **หลวงพ่อน้อย** คือ ศิลป์หน้ายักษ์, ศิลป์หน้านกฮูก, ศิลป์หน้าจิ้ง และศิลปะเศียรครุ นิยมแกะเป็นทรงเสมา มี **พระราหูอมจันทร์** หรือ **อมพระอาทิตย์** อยู่ตรงกลาง บริเวณด้านข้างซุ้มจะเป็นพญานาคคู่ทั้งซ้ายและขวา ได้มือของพระราหูจะมีการแกะลายหลากหลายแบบ ที่ชัดเจนและเป็นที่ยอมรับ คือ ๑.ลายเหนือเมฆ (เมฆม้วน) ๒.ลายสุริยัน-จันทร์ ๓.ลายเหนือสมุทร ๔.ลายเหนือดาว ๕.ลายผ้าทิพย์เทวดา

ขั้นตอนการแกะ ข้างจะขึ้นรูปพระราหูด้วยกระดาดลอกกลายลงบนแผ่นกะลาที่ได้ตัดเป็นทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า และขัดจนมีขนาดเล็กใหญ่ตามต้องการ หลังจากนั้นก็แกะโดยเครื่องมือช่างสมัยนั้น เช่น มีดสิ่ว และตะไบ เป็นการแกะทีละชั้น มีน้ำหนักความลึกตื้นเป็นธรรมชาติ การพิจารณางานช่าง ที่สำคัญต้องศึกษาขั้นตอนการแกะของช่างสมัยนั้นให้ชำนาญ จะแยกแยะได้ไม่ยาก

หลังจากที่ช่างได้นำชิ้นงานการแกะพระราหูมาส่งให้หลวงพ่อน้อยแล้ว ท่านจะดูวันประกอบพิธีปลุกเสก ซึ่งปกติจะใช้วันที่



เครื่องรางยอดนิยมน

ศาล มรดกไทย

เกิดสุริยุปราคา หรือวันที่เกิดจันทรุปราคา มีการตั้งโต๊ะทำพิธีบูชาครูบาอาจารย์ รวมถึงบูชาพระราหูภายในวัด จะมีศิษย์ที่หลวงพ่อบรรพครูและสอนการจารยันต์มาช่วยท่านจารให้เสร็จภายในกำหนดเวลา ทำให้การดูลายมือด้านหลังพระราหู จะมีทั้งที่หลวงพ่อน้อยจารยันต์เอง และที่ศิษย์มาช่วยจารยันต์ เช่น พระอาจารย์ปิ่นเจ้าอาวาสวัดศิระษะทอง ในยุคต่อมา), พระอาจารย์กริ่ง (ศิษย์เอกของหลวงพ่อน้อย ที่ไปเป็นเจ้าอาวาสวัดโพธิ์เลี้ยว), อาจารย์สม ฯลฯ

สิ่งสำคัญต้องจดจำลายมือของแต่ละ

ท่านที่จารยันต์ ธรรมชาติความเก่าของรอยจาร และเนื้อของกะลา รวมถึงศิลปะการแกะพระราหูของหลวงพ่อน้อยแท้ๆ ที่ได้รับการยอมรับจะเป็นการดี

พระราหู ของ **หลวงพ่อน้อย** ที่ได้บันทึกเอาไว้ในตำรา มีพุทธคุณสูงในทุกๆ ด้าน เช่น ป้องกันผู้เป็นใหญ่ หรือเจ้านาย โจรเหิง ป้องกันผู้ได้บังคับบัญชา หรือลูกน้องหนีหาย ป้องกันโจรโหมย แก้ไขเรื่องคดีความให้ชนะศัตรู แก้ไขเรื่องสามีภรรยาที่ผิดใจกัน ให้กลับมารักกันดังเดิม ทำน้ามนต์รดพืชไร่ที่เพาะปลูกให้ผลงดงาม ป้องกันอาวุธให้คงกระพันชาตรี เดินทางแคล้วคลาดปลอดภัย ทรัพย์สินเงินทองข้าวปลาอาหารเพิ่มพูน ร่ำรวยเป็นที่รักเมตตาของผู้พบเจอ ช่วยรักษาโรคภัย อารธนาทำน้ามนต์ช่วยในเรื่องหญิงคลอดบุตรยาก ได้เป็นอย่างดี แก้เคราะห์ร้ายดวงชะตาตกต่ำ ให้กลับร่ำรวยกลายเป็นดี ฯลฯ

นับเป็นสุดยอดในเครื่องรางของขลัง ที่มีพุทธคุณแบบครอบจักรวาล เป็นที่กล่าวขานมานานในด้านประสพการณ์ จนได้รับความนิยมอย่างสูงในปัจจุบัน

ขอขอบพระคุณ ผู้เอื้อเฟื้อภาพและข้อมูล แจ้ เสนา, เติง รัชศิลป์, มล เชือกคาด, โอม โนโลโก้, ตั้งโอ๊ต สະสมทรัพย์, ป๊อปป นครปฐม และ แสบ นครปฐม



"พระราหู" หลวงพ่อน้อย วัดศิระษะทอง ศิลป์เศียรครุ



"พระราหู" หลวงพ่อน้อย วัดศิระษะทอง ศิลป์ลายผ้าทิพย์เทวดา



"พระราหู" หลวงพ่อน้อย วัดศิระษะทอง ศิลป์ลายเหนือดาว