

วัดพังม่วง ศรีประจันต์
สมโภชพระศักราชดีสี่ทศวรรษสุขุขทัย

สยาม

อิสรา

วันอา

B87



หลวงพ่อพุทธโสภิต พระศักดิ์สิทธิ์ยุคสุโขทัย วัดพังม่วง



ภาพ : สมาน สุดโต

วัดพังม่วง ศรีประจันต์



ศิลปะยุคสุโขทัย วัดพังม่วง

ภาพ : สมาน สุดโต

สยาม อัสจรรย

B87

วันอาทิตย์ที่ 26 มีนาคม พ.ศ. 2560

พจนานุกรม



หลวงพ่อสัมฤทธิ์ ศิลปะสมัยอุทอง

วัดพังม่วง ศรีประจันต์

สมโภชพระศกดิ์สิท

✓ สมน สด

พระครูภัทรกิตติสุนทร (พระมหาแกม กิตติภโท) รักษาการเจ้าอาวาสวัดพังม่วง อ.ศรีประจันต์ เปิดเผยว่า ทางวัดจะจัดงานใหญ่ 5 วัน 5 คืน วันที่ 5-9 เม.ย. 2560 เพื่อสมโภชหลวงพ่พุทธโสภิต ยุคสุโขทัย และหลวงพ่สมัญญ์ ยุคอุทอง ซึ่งเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ คู่วัดพังม่วง โดยคณะศิษย์และผู้ศรัทธาได้อุปถัมภ์มหรสพ เช่น การแสดงคอนเสิร์ตจากค่ายศิลปินอาร์สยาม ประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง รำวงย้อนยุค การแข่งขันชกมวย เป็นต้น มาร่วมสมโภช ซึ่งจะถ่ายทอดสดทางโบรทีวี ช่อง 20 ด้วย

ประกาศเปิดอุโบสถ

พระครูภัทรกิตติสุนทร เล่าว่า ท่านนั้นเป็นลูกหลานชาววัดพังม่วง เกิดที่บ้านวังกรรณต์ มาเล่าเรียนที่วัดพระพิเรนทร์ กรุงเทพมหานคร ตั้งแต่เป็นสามเณร จนกระทั่งได้รับแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสวัดพระพิเรนทร์ เมื่อปี 2555 ส่วนที่มาว่าตำแหน่งรักษาการเจ้าอาวาสวัดพังม่วง ก็เนื่องจากตำแหน่งเจ้าอาวาสว่างลง หลังจากพระศรีธรรมคุณาธาร (พระมหาจ๋านงค์ ป.ธ.9) มรณภาพ เมื่อวันที่ 14 ม.ค. 2560 พระผู้ใหญ่ใน จ.สุพรรณบุรี และญาติโยมวัดพังม่วง จึงนิมนต์ให้รักษาการเจ้าอาวาส

เมื่อมารักษาการเจ้าอาวาส จึงได้ปรับปรุงภูมิทัศน์ของวัดให้สะอาดตา เปิดอุโบสถให้ญาติโยมและชาวบ้านมากราบไหว้หลวงพ่พุทธโสภิตที่ศักดิ์สิทธิ์ตลอดวัน และทุกวันศุกร์นักเรียนโรงเรียนวัดพังม่วง โดยความร่วมมือของครูได้นำนักเรียนมาสวดมนต์และนั่งสมาธิ จึงมีโครงการส่งเสริมการสวดมนต์ โดยเชิญโรงเรียนใน อ.ศรีประจันต์ ส่งนักเรียนเข้าประกวดสวดมนต์ทำนองสรภัญญะเพื่อชิงทุนการศึกษาต่อไป

ส่วนที่จัดงานสมโภชหลวงพ่พุทธโสภิตนั้นสืบเนื่องมาจากความเด่นดังด้านศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่พุทธโสภิตค่อยๆ เลือนหายไปจากความทรงจำของชาวบ้าน ในขณะที่เยาวชนรุ่นใหม่เกือบไม่รู้จักร เพราะทางวัดปิดอุโบสถมาตลอด

มาถึงยุคที่ท่านรักษาการเจ้าอาวาสจึงประกาศเปิดอุโบสถทุกวัน และเพื่อให้เป็นที่จดจำ จึงจัดงานสมโภชใหญ่ขึ้น ตามวันเวลาที่กล่าวแล้ว

หลวงพ่พุทธโสภิตที่ศักดิ์สิทธิ์

หลวงพ่พุทธโสภิต มีประวัติมาติดตามมาก เคยโดนระเบิดสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 ยังไม่เป็นไร เพราะก่อนจะมาเป็นพระประธานที่อุโบสถวัดพังม่วงนั้น เป็นพระพุทธรูปประจำวิหารคด วัดราชบูรณราชวรวิหาร กรุงเทพมหานครมานานกว่า 100 ปี ตั้งแต่รัชกาลที่ 2-8 จากนั้นจึงมาสถิตที่วัดพังม่วง อ.ศรีประจันต์ สาเหตุที่มาอยู่วัดพังม่วง เพราะวัดราชบูรณะ หรือวัดเลียบ ที่ท่านสถิตอยู่เดิมนั้นถูกระเบิดในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 หลงกลาญ จากการที่พันธมิตรส่งเครื่องบินมาบอมบ์โรงไฟฟ้าจังหวัดพระนคร (โรงไฟฟ้าวัดเลียบ) เมื่อวันที่ 14 เม.ย. 2488 โรงไฟฟ้าพัง ทำให้วัดเลียบหรือวัดราชบูรณะซึ่งอยู่ติดกับโรงไฟฟ้าพังไปด้วย

เมื่อวัดพังจนเกือบไม่มีอะไรเหลือ คณะสังฆมนตรี (ลักษณะการปกครองสงฆ์ในขณะนั้น) และรัฐบาลจึงประกาศยุบวัด เมื่อวันที่ 30 ก.ค. 2488 อนุญาตให้ผู้ที่ต้องการสมบัติของวัด เช่น พระพุทธรูปที่ไม่เสียหายก็มาขอรับไปได้ ประกาศนี้เป็นโอกาสให้พระสงฆ์ชาวสุพรรณบุรีที่อยู่จำพรรษาที่วัดราชบูรณะอย่างน้อย 2 รูป คือพระปลัดสุวัฒนอุตคุณ หรือหลวงพ่เชียงและพระมหาผล ภทฺธิโย เลือกพระพุทธรูปที่รอดจากระเบิดที่มีพุทธลักษณะงาม 2 องค์ บรรทุกเรือมาสุพรรณบุรี แต่ก่อนจะนำขึ้นเรือได้พอกปูนทั้งองค์เพื่อพรางตาโจรผู้ร้าย และมาขึ้นที่ท่าน้ำวัดพังม่วง อ.ศรีประจันต์ ได้อย่างราบรื่น

พระพุทธรูป 2 องค์นั้น อยู่วัดพังม่วง 1 องค์ และที่วัดม่วงเจริญผลอีก 1 องค์

หลวงพ่เชียง ต่อมาดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดราชบูรณราชวรวิหาร (หลังจากรัฐบาลประกาศให้เป็นวัดมีพระภิกษุจำพรรษาเมื่อปี 2491 และเป็นเจ้าอาวาสตั้งแต่ปี 2491-2535) สมณศักดิ์ล่าสุดเป็น พระราชพทุฒจารย์ พระมหาผล ภทฺธิโย ป.ธ.6 (เกิดปี 2441



อุโบสถที่ประดิษฐานหลวงพ่พุทธโสภิต พระศกดิ์สิท

มรณภาพปี 2513) คนวังสะพาน-พังม่วงไปเรียนหนังสือและจำพรรษาที่วัดราชบูรณราชวรวิหาร กลับมาอยู่วัดพังม่วงในปี 2485 จนถึงปี 2508 ได้รับคำสั่งจากคณะสงฆ์ให้เป็นรองเจ้าคณะจังหวัดสุพรรณบุรี ได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็นเจ้าคุณพระภัทรมุณี และเป็นเจ้าอาวาสวัดไชยนาท อ.เมืองสุพรรณบุรี (2508-2513)

ย้อนไปเมื่อปี 2497 พระมหาผล ภทฺธิโย เป็นผู้ดำเนินการสร้างอุโบสถวัดพังม่วงขึ้นใหม่ แทนหลังเก่าที่สร้างมาแต่สมัยรัชกาลที่ 6 เมื่อสร้างเสร็จได้อัญเชิญพระพุทธรูปที่นำมาจากวัดราชบูรณะ กรุงเทพฯ เป็นพระประธาน และขนานนามว่า หลวงพ่พุทธโสภิต แปลว่า หลวงพ่ที่มีความงาม ชาวบ้านโจษขานกันว่าศักดิ์สิทธิ์ ขนาดผึ้งบินผ่านเคียวถึงกับตกลงมาทีเดียว

หลวงพ่พุทธโสภิต เป็นพระพุทธรูปศิลปะยุคสุโขทัย สันนิษฐานว่าเป็น 1 ในจำนวน 162 องค์ ที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก รัชกาลที่ 1 โปรดเกล้าฯ ให้รวบรวม



พระครูภัทรกิตติสุนทร (พระมหาแกม กิตติภทฺโท) รักษาการเจ้าอาวาสวัดพังม่วง อ.ศรีประจันต์ เปิดเผยว่า ทางวัดจะจัดงานใหญ่ 5 วัน 5 คืน วันที่ 5-9 เม.ย. 2560 เพื่อสมโภชหลวงพ่พุทโธโสภิต ยุคสุโขทัย และหลวงพ่อสัมฤทธิ์ ยุคอุทอง ซึ่งเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ คู่วัดพังม่วง โดยคณะศิษย์และผู้ศรัทธาได้อุปถัมภ์มหรสพ เช่น การแสดงคอนเสิร์ตจากค่ายศิลปินอาร์สยาม ประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง รำวงย้อนยุค การแข่งขันชกมวย เป็นต้น มาร่วมสมโภช ซึ่งจะถ่ายทอดสดทางโบรท์ทีวี ช่อง 20 ด้วย

ประกาศเปิดอุโบสถ

พระครูภัทรกิตติสุนทร เล่าว่า ท่านนั้นเป็นลูกหลานชาววัดพังม่วง เกิดที่บ้านวังกรานต์ มาเล่าเรียนที่วัดพระพิเรนทร์ กรุงเทพมหานคร ตั้งแต่เป็นสามเณร จนกระทั่งได้รับแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสวัดพระพิเรนทร์ เมื่อปี 2555 ส่วนที่มาสร้างตำแหน่งรักษาการเจ้าอาวาสวัดพังม่วง ก็เนื่องจากตำแหน่งเจ้าอาวาสว่างลง หลังจากพระศรีธรรมคุณธาร (พระมหาจันทน์ ป.ธ.9) มรณภาพ เมื่อวันที่ 14 ม.ค. 2560 พระผู้ใหญ่ใน จ.สุพรรณบุรี และญาติโยมวัดพังม่วง จึงนิมนต์ให้รักษาการเจ้าอาวาส

เมื่อมารักษาการเจ้าอาวาส จึงได้ปรับปรุงภูมิทัศน์ของวัดให้สะอาดตา เปิดอุโบสถให้ญาติโยมและชาวบ้านมากราบไหว้หลวงพ่พุทโธโสภิต ที่ศักดิ์สิทธิ์ตลอดวัน และทุกวันศุกร์นักเรียนโรงเรียนวัดพังม่วง โดยความร่วมมือของครูได้นำนักเรียนมาสวดมนต์และนั่งสมาธิ จึงมีโครงการส่งเสริมการสวดมนต์ โดยเชิญโรงเรียนใน อ.ศรีประจันต์ ส่งนักเรียนเข้าประกวดสวดมนต์ทำนองสรภัญญะเพื่อชิงทุนการศึกษาต่อไป

ส่วนที่จัดงานสมโภชหลวงพ่พุทโธโสภิตนั้นสืบเนื่องมาจากความเด่นดังด้านศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่พุทโธโสภิตค้อยๆ เลื่อนหายไปจากความทรงจำของชาวบ้าน ในขณะที่เยาวชนรุ่นใหม่เกือบไม่รู้จัก เพราะทางวัดปิดอุโบสถมาตลอด

เปิดอุโบสถทุกวัน และเพื่อให้เป็นที่จดจำ จึงจัดงานสมโภชใหญ่ขึ้น ตามวันเวลาที่กล่าวแล้ว

หลวงพ่พุทโธโสภิตที่ศักดิ์สิทธิ์

หลวงพ่พุทโธโสภิต มีประวัติมาติดตามมาก เคยโดนระเบิดสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 ยังไม่เป็นไร เพราะก่อนจะมาเป็นพระประธานที่อุโบสถวัดพังม่วงนั้น เป็นพระพุทธรูปประจำวิหารคด วัดราชบูรณราชวรวิหาร กรุงเทพมหานครมานานกว่า 100 ปี ตั้งแต่รัชกาลที่ 2-8 จากนั้นจึงมาสถิตที่วัดพังม่วง อ.ศรีประจันต์ สาเหตุที่มาอยู่วัดพังม่วง เพราะวัดราชบูรณะ หรือวัดเลียบ ที่ท่านสถิตอยู่เดิมนั้นถูกระเบิดในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 แผลกลาญ จากการที่พันธมิตรส่งเครื่องบินมาบอมบ์โรงไฟฟ้าจังหวัดพระนคร (โรงไฟฟ้าวัดเลียบ) เมื่อวันที่ 14 เม.ย. 2488 โรงไฟฟ้าพัง ทำให้วัดเลียบหรือวัดราชบูรณะซึ่งอยู่ติดกับโรงไฟฟ้าพังไปด้วย

เมื่อวัดพังจนเกือบไม่มีอะไรเหลือ คณะสังฆมนตรี (ลักษณะการปกครองสงฆ์ในขณะนั้น) และรัฐบาลจึงประกาศยุบวัด เมื่อวันที่ 30 ก.ค. 2488 อนุญาตให้ผู้ที่ต้องการสมบัติของวัด เช่น พระพุทธรูปที่ไม่เสียหายก็มาขอรับไปได้ ประกาศนี้เป็นโอกาสให้พระสงฆ์ชาวสุพรรณบุรีที่อยู่จำพรรษาวัดราชบูรณะอย่างน้อย 2 รูป คือพระปลัดสุวัฒนอุตคุณ หรือหลวงพ่เชียงและพระมหาผล ภทฺธโย เลือกพระพุทธรูปที่รอดจากระเบิดที่มีพุทธลักษณะงาม 2 องค์ บรรทุกเรือมาสุพรรณบุรี แต่ก่อนจะนำขึ้นเรือได้พอกปูนทั้งองค์เพื่อพรางตาโจรผู้ร้าย และมาขึ้นที่ท่าน้ำวัดพังม่วง อ.ศรีประจันต์ ได้อย่างราบรื่น

พระพุทธรูป 2 องค์นั้น อยู่วัดพังม่วง 1 องค์ และที่วัดม่วงเจริญผลอีก 1 องค์

หลวงพ่เชียง ต่อมาดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดราชบูรณราชวรวิหาร (หลังจากรัฐบาลประกาศให้เป็นวัดมีพระภิกษุจำพรรษาเมื่อปี 2491 และเป็นเจ้าอาวาสตั้งแต่ปี 2491-2535) สมณศักดิ์ล่าสุดเป็น พระราชพุดมจารย์ พระมหาผล ภทฺธโย ป.ธ.6 (เกิดปี 2441



อุโบสถที่ประดิษฐานหลวงพ่พุทโธโสภิต พระศักดิ์สิทธิ์

มรณภาพปี 2513) คนวังสะพาน-พังม่วงไปเรียนหนังสือและจำพรรษาที่วัดราชบูรณราชวรวิหาร กลับมาอยู่วัดพังม่วงในปี 2485 จนถึงปี 2508 ได้รับคำสั่งจากคณะสงฆ์ให้เป็นรองเจ้าคณะจังหวัดสุพรรณบุรี ได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็นเจ้าคุณพระภักทรมุนี และเป็นเจ้าอาวาสวัดไชยवास อ.เมืองสุพรรณบุรี (2508-2513)

ย้อนไปเมื่อปี 2497 พระมหาผล ภทฺธโย เป็นผู้นำในการสร้างอุโบสถวัดพังม่วงขึ้นใหม่ แทนหลังเก่าที่สร้างมาแต่สมัยรัชกาลที่ 6 เมื่อสร้างเสร็จได้อัญเชิญพระพุทธรูปที่นำมาจากวัดราชบูรณะ กรุงเทพฯ เป็นพระประธาน และขนานนามว่า หลวงพ่พุทโธโสภิต แปลว่า หลวงพ่ที่มีคุณงาม ชาวบ้านโจษขานกันว่าศักดิ์สิทธิ์ ขนาดผึ้งบินผ่านเคียวถึงกับตกลงมาทีเดียว

หลวงพ่พุทโธโสภิต เป็นพระพุทธรูปศิลปะยุคสุโขทัย สันนิษฐานว่าเป็น 1 ในจำนวน 162 องค์ ที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก รัชกาลที่ 1 โปรดเกล้าฯ ให้รวบรวม



พระครูภัทรกิตติสุนทร (พระมหาแกม) รับตราตั้งรักษาการเจ้าอาวาสวัดพังม่วง จากเจ้าคณะอำเภอสรีประจันต์



พระครูภัทรกิตติสุนทร (พระมหาแกม) สนทนากับญาติโยมวัดพังม่วง



อุโบสถที่ประดิษฐานหลวงพ่พุทธโสภิต พระศักดิ์สิทธิ์ประจำวัดพังม่วง



พระภัทรมุณี (พระมหาผล) และพระราชพฤมาจารย์ (เชี่ยง) พระเถระชาววัดพังม่วง

ว่าบางม่วง ดังความในนิราศว่า บางม่วงห้วงหาดดิน ดิดเรือ ทรายเกลียวเรี่ยรอยเลื้อย ชับซ้อน ซึ่งซีกพฤษภครุฑเครือ ค่างโครก โถกแอ ไปรยแต่ใบไม้ห้วน รังรองพองชน ลูกค่างอย่างย้อมชาติ ชมภู เหลืองอ่อนไฉ่เอนดู เด็กน้อย แม่อุ้มชุ่มชื่นชู ชมลูป จวบเอย กอดแอบแนบอภัย หกโหม่โถมทยานฯ

การที่สุนทรภู่เรียกบ้านพังม่วงว่าบางม่วงสันนิษฐานว่าเสียงเหนอของชาวสุพรรณ ทำให้สุนทรภู่ได้ยินเพี้ยนจากพังเป็นบางก็ได้

ส่วนชื่อ พังม่วง มีที่มาจากชื่อ ช้างพังม่วง ซึ่งเป็นช้างในกองทัพสมเด็จพระนเรศวรมหาราชที่ล้มลงบริเวณนี้ ตอนเดินทัพกลับจากการรบที่หนองสาหร่าย มุ่งหน้าสู่กรุงศรีอยุธยา

ผู้นำที่มีวิสัยทัศน์

ส่วนความเด่นของชาววัดพังม่วงนั้นไม่มีอะไรเด่นเกินความรักใคร่สามัคคี เห็นได้จากการสร้างสะพานข้ามแม่น้ำท่าจีน ที่เรียกว่า สะพานท่าหัวอุทอง เมื่อวันที่ 25 ม.ค. 2547 นั้น ใช้เวลาสร้างเพียง 10 เดือน โดยไม่ได้พึ่งงบประมาณ หรือเงินอุดหนุนจากหน่วยงาน หรือบุคคลอื่นเลย ทั้งๆ ที่เป็นงบประมาณหลายล้านบาท เงินทุกบาททุกสตางค์ได้จากการบริจาคของชาวบ้านโดยตรง เมื่อทำพิธีเปิด เมื่อวันที่ 31 ธ.ค. 2547 สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า (นิม) กรรมการมหาเถรสมาคม เจ้าอาวาสวัดชนะสงคราม ได้เมตตามาเป็นประธานเปิดอีกต่างหาก จึงเป็นสะพานแห่งความภูมิใจ เป็นสัญลักษณ์แห่งความสามัคคี และเป็นศูนย์รวมใจของชาวบ้านสองฝั่งแม่น้ำท่าจีนที่ทำบุญวัดเดียวกัน

ไม่ใช่แต่เท่านั้น ในวัดพังม่วงยังมีกฎทรงไทยแบบดั้งเดิม พิถีพิถันที่รวบรวมของพื้นบ้านและของวัดให้ทันสมัย ดังนั้น ตั้งแต่บัดนี้ต่อไปวัดพังม่วงจะเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมแห่งหนึ่งของ อ.ศรีประจันต์ จึงเชิญชวนทุกท่านมาไหว้หลวงพ่พุทธโสภิตที่ศักดิ์สิทธิ์ พบกับกัลยาณมิตรรอบวัด และสัมผัสบรรยากาศความเป็นกันเองของชุมชน ซึ่งเกิดขึ้นแล้วภายใต้การนำของพระครูภัทรกิตติสุนทร (พระมหาแถม กิตติภทฺโท) รักษาการเจ้าอาวาส ที่มีวิสัยทัศน์ในการส่งเสริมและพัฒนาที่ดีเยี่ยม ■

มรณภาพปี 2513) คนวังสะพาน-พังม่วงไปเรียนหนังสือและจำพรรษาที่วัดราชบูรณราชวรวิหาร กลับมาอยู่วัดพังม่วงในปี 2485 จนถึงปี 2508 ได้รับคำสั่งจากคณะสงฆ์ให้เป็นรองเจ้าคณะจังหวัดสุพรรณบุรี ได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็นเจ้าคุณพระภัทรมุณี และเป็นเจ้าอาวาสวัดไชยนาท อ.เมืองสุพรรณบุรี (2508-2513)

ย้อนไปเมื่อปี 2497 พระมหาผลภทฺทโย เป็นผู้นำในการสร้างอุโบสถวัดพังม่วงขึ้นใหม่ แทนหลังเก่าที่สร้างมาแต่สมัยรัชกาลที่ 6 เมื่อสร้างเสร็จได้อัญเชิญพระพุทธรูปที่นำมาจากวัดราชบูรณะ กรุงเทพฯ เป็นพระประธาน และขนานนามว่า หลวงพ่พุทธโสภิตแปลว่า หลวงพ่อที่มีความงาม ชาวบ้านโจษขานกันว่าศักดิ์สิทธิ์ ขนาดฝังปืนผ่านเคียวถึงกับตกลงมาทีเดียว

หลวงพ่พุทธโสภิต เป็นพระพุทธรูปศิลปะยุคสุโขทัย สันนิษฐานว่าเป็น 1 ในจำนวน 162 องค์ ที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก รัชกาลที่ 1 โปรดเกล้าฯ ให้รวบรวม

มาจากหัวเมืองเหนือ ได้แก่ สุโขทัย สวรรคโลก พิษณุ พิษณุ ลพบุรี และอยุธยา เมื่อปี 2337 ซึ่งเป็นช่วงที่รวบรวมพระพุทธรูปครั้งใหญ่ที่สุดของกรุงรัตนโกสินทร์

ส่วนหลวงพ่อดมฤทธินัน เป็นพระพุทธรูปสมัยอุทอง เป็นประธานในอุโบสถหลังเก่าซึ่งปัจจุบันได้แก่ วิหาร ในขณะที่พระพุทธรูปจำลองนั้น สร้างเมื่อปี 2441 สมัยพระอาจารย์ช้างเป็นเจ้าอาวาส ก็อยู่ในวิหารเช่นกัน

สมเด็จพระนเรศวรเดินทัพผ่าน

วัดพังม่วง เป็นวัดโบราณซึ่งมีหลวงพ่อดมฤทธิ์ศิลปะสมัยอุทองที่ประดิษฐานในวิหารเป็นหลักฐานยืนยันทฤษฎีนี้ ต่อมาอาจถูกทิ้งร้างจนถึงปี 2370 ชาวบ้านที่รวมตัวเป็นชุมชนจึงสร้างขึ้นใหม่ ตั้งชื่อว่า วัดพังม่วง อยู่ฝั่งตะวันตกแม่น้ำท่าจีน ขณะที่ฝั่งตะวันออกของแม่น้ำมีอีกวัดชื่อ พิกุลทอง ต่อมาประมาณปี 2441-2450 ทั้งสองวัดยุบรวมกัน โดยวัดพังม่วงมารวมกับวัดพิกุลทอง แต่ตกลงใช้ชื่อวัดพังม่วง

ส่วนชุมชนเป็นชุมชนโบราณ ชื่อว่า ท่าหัวอุทอง มีประวัติร่วมสมัยกับการเดินทัพของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เมื่อกรีธาทัพมาทำยุทธหัตถีกับพระมหาอุปราชาแห่งหงสาวดี ที่ ต.หนองสาหร่าย หรือดอนเจดีย์

โดยเดินทัพข้ามแม่น้ำท่าจีน ที่ท่าหัวอุทอง หรือพังม่วงในปัจจุบัน ซึ่งสมัยนั้นน้ำจะแห้งจนมีชื่อเรียกว่า วังน้ำขับ คำนีกลายเป็นชื่อตำบล ส่วนแม่น้ำที่เคยแห้งในช่วงหน้าแล้ง ก็แก้ไขได้ หลังจากกรมชลประทานได้สร้างประตูน้ำโพธิ์พระยา

สุนทรภู่เรียกบางม่วง

เรื่องแม่น้ำท่าจีนแห่ง ยืนยันได้จากนิราศสุพรรณของสุนทรภู่ ที่มาสุพรรณบุรีช่วงรัชกาลที่ 3 เมื่อผ่านบ้านพังม่วง แต่ท่านก็เอ่ยเรียก



มหาแถม) สนทนากับญาติโยมวัดพังม่วง