

มงคลว่าดี

พระภาวนาวิสุทธิโสภณ
พระเกจิผู้มีน้ำแม่กลอง

□ อ่านต่อหน้า 11

□ ต่อจากหน้า 1

พระภาวนาวิสุทธิโสภณ พระเกจิผู้นำแม่กลอง

เมืองแม่กลอง หรือจังหวัดสมุทรสงคราม
ดินแดนพระเกจิชื่อดังหลายรูป อาทิ
หลวงพ่อดัง วัดบางกะพ้อม, หลวงปู่ใจ
วัดเสด็จ, หลวงพ่อเนื่อง วัดจุฬามณี,
หลวงพ่อยอด วัดแก้วเจริญ ฯลฯ

แต่ปัจจุบัน มีพระเถระจารย์ที่มากไป
ด้วยความรู้ ความสามารถและสืบทอด
สรรพวิชา เป็นเพชรน้ำเอกแห่งลุ่มแม่น้ำ
แม่กลอง คือ “พระภาวนาวิสุทธิโสภณ”
หรือ “หลวงพ่อพระมหาสุรศักดิ์ อติสัทธิ”
เจ้าอาวาสวัดประดู่ พระอารามหลวง อ.วัด
ประดู่ อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม สิริอายุ
56 ปี พรรษา 35

มีนามเดิมว่า ปอย อยู่กำเนิด เกิดเมื่อ
วันอาทิตย์ที่ 16 ก.ค.2504 เดือน 8 ปีฉลู
ที่บ้านบางสะไ้ ต.นางตะเคียน อ.เมือง
จ.สมุทรสงคราม มีพี่น้องร่วมครรรค์มารดา
5 คน เป็นบุตรคนที่ 3

ครอบครัวย้ายถิ่นฐานมาอยู่ที่อำเภอมัทพวา ซึ่งเป็นบ้านของบิดา
และเข้าเรียนฝึกเขียนอ่านถึง 3 ที่ คือ โรงเรียนวัดช่องลม โรงเรียน
วัดประดู่ และจบชั้น ป.7 ที่โรงเรียนวัดใหญ่สามัคคี

บรรพชา วันที่ 12 มี.ค.2519 ที่วัดปัจจันตาราม จ.สมุทรสาคร
มีพระครูสมุทรธรรมสุนทร (หลวงพ่อดุค) วัดกาหลง เป็นพระอุปัชฌาย์
ต่อมา เข้าพิธีอุปสมบท วันที่ 10 ก.ค.2526 ที่วัดปัจจันตาราม
อ.เมือง จ.สมุทรสาคร มีสมเด็จพระธีรญาณมุนี (สนธิ เขมจารี)
เมื่อครั้งดำรงสมณศักดิ์ที่พระธรรมวโรดม วัดพุทธคยาาราวรรวิหาร
กรุงเทพฯ เป็นพระอุปัชฌาย์, พระครูสาครสุทริคุณ อดีตเจ้าอาวาส
วัดปัจจันตาราม เป็นพระกรรมวาจาจารย์ และพระครูนิพัทธ์วรการ
(เพี้ยน สุวัณณปทุม) อดีตเจ้าอาวาสวัดประดู่ เป็นพระอนุสาวนาจารย์
ได้รับฉายา อติสัทธิ

หลังอุปสมบท ท่านตั้งใจเรียนนักธรรมภาษาบาลี จนสอบนักธรรม

ชั้นตรี-โท-เอก ตามลำดับ ที่สำนักเรียนวัดพุทธคยาาราวรรวิหาร
พ.ศ.2529 สามารถสอบไล่ได้เปรียญธรรม 5 ประโยค

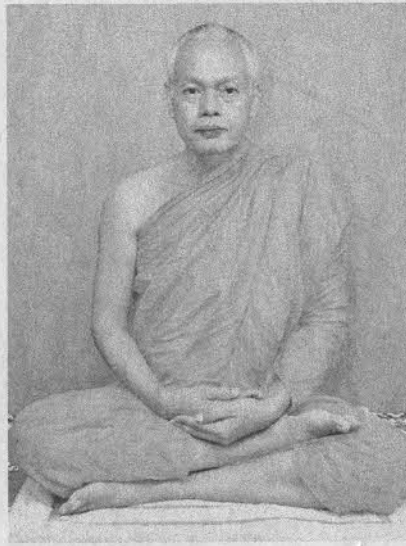
มีความชำนาญด้านการแสดงพระธรรมเทศนา โหราศาสตร์
ออกแบบการก่อสร้าง ต่อมา พ.ศ.2533 ชาวบ้านอัมพวา กราบนิมัสการ
นิมนต์ท่านมาจำพรรษารักษาราชการแทนเจ้าอาวาสวัดประดู่ พ.ศ.2534
ได้รับแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสวัดประดู่ พ.ศ.2547 ได้รับแต่งตั้งเป็น
พระอุปัชฌาย์และเลื่อนตำแหน่งมาโดยตลอด

พ.ศ.2554 ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์ เป็นพระครูสัญญาบัตร
เจ้าอาวาสพระอารามหลวง ในราชทินนามที่ พระครูพิศาลจริยาภิรม
ยังเป็นพระนักพัฒนาฝึกอบรมเยาวชนในชุมชนให้เป็นยุวมัคคุเทศก์
พาผู้มีจิตศรัทธาเข้าชม “พิพิธภัณฑ์เครื่องราชศรัทธา พระบาทสมเด็จพระ
จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5” ภายในวัดประดู่
พร้อมกันนี้ยังได้สนับสนุนให้จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม

สุทธิโสภณ น้ำแม่กลอง

การทำหัวโขน เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และฝึกทำหัวโขนและเศียรครุต่างๆ มีการศึกษาเรียนรู้และสาธิตโดยไม่มี การหวงวิชาแต่อย่างใด

ท่านเป็นผู้วางรูปแบบในการพัฒนาวัดให้เกิดความสะดวก สงบ ร่มรื่น และเป็นแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นชุมชน อันเป็นแนวทางให้โครงการ “วัดเป็นศูนย์กลางชุมชน” จึงมีนักเรียน นักศึกษา รวมถึงผู้มีจิตศรัทธาแวะเวียนเข้าไปเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมและ



กราบนมัสการสนทนาร่วมกับท่านอย่างไม่ขาดสาย

เป็นพระเกจิที่มีชื่อเสียงระดับต้นของประเทศ เป็นศิษย์สายหลวงปู่แจ้ง สายวัดกลางบางแก้ว หลวงปู่เจือ หลวงพ่อหยอด เป็นต้น

วัดอุ้มคงที่จัดสร้างได้รับความนิยมนับอย่าง มาก ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานสถาปนาเลื่อนตั้งสมณศักดิ์ เนื่องในพระราชพิธีทรงบำเพ็ญพระราชกุศลทักษิณานุปทาน วันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหาจักรีบรมราชูปถัมภ์ จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร วันที่ 5 ธันวาคม 2559

ในการนี้ “พระครูพิศาลจริยาภิรม” หรือ “พระมหาสุรศักดิ์ อติสัทธิ” เป็นพระเถระที่ได้รับพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ดำรงสมณศักดิ์เป็นพระราชาคณะชั้นสามัญ ในราชทินนามที่ “พระภาวนาวิสุทธิโสภณ”

สร้างความปิติยินดีแก่คณะศิษยานุศิษย์ และชาวแม่กลองถ้วนหน้า

ชั้นตรี-โท-เอก ตามลำดับ ที่สำนักเรียนวัดป่ามอญคาราวรรวิหาร

พ.ศ.2529 สามารถสอบไล่ได้เปรียญธรรม 5 ประโยค

มีความชำนาญด้านการแสดงพระธรรมเทศนา โหราศาสตร์ ออกแบบการก่อสร้าง ต่อมา พ.ศ.2533 ชาวบ้านอัมพวา กราบนมัสการนิมนต์ท่านมาจำพรรษารักษาราชการแทนเจ้าอาวาสวัดประดู่ พ.ศ.2534 ได้รับแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสวัดประดู่ พ.ศ.2547 ได้รับแต่งตั้งเป็นพระอุปัชฌาย์และเลื่อนตำแหน่งมาโดยตลอด

พ.ศ.2554 ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์ เป็นพระครูสัญญาบัตรเจ้าอาวาสพระอารามหลวง ในราชทินนามที่ พระครูพิศาลจริยาภิรม ยังเป็นพระนักพัฒนา ฝึกอบรมเยาวชนในชุมชนให้เป็นยุวมัคคุเทศก์ พาผู้มีจิตศรัทธาเข้าชม “พิพิธภัณฑ์เครื่องราชศรัทธา พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5” ภายในวัดประดู่

พร้อมกันนี้ยังได้สนับสนุนให้จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม