

ใบสวดสรงลอยแพ้า วัดโคกรกกราก

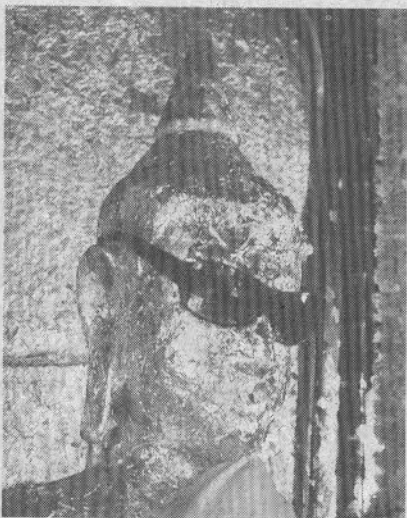
บรรยากาศงานวัดแบบดั้งเดิม 'วันแซยิดหลวงแพ่อปู่'

โบสถ์สูงลอยฟ้า วัดโกรกกราก

บรรยากาศงานวัดแบบดั้งเดิม 'วันแซ่ดหลว่งฟ่อ'

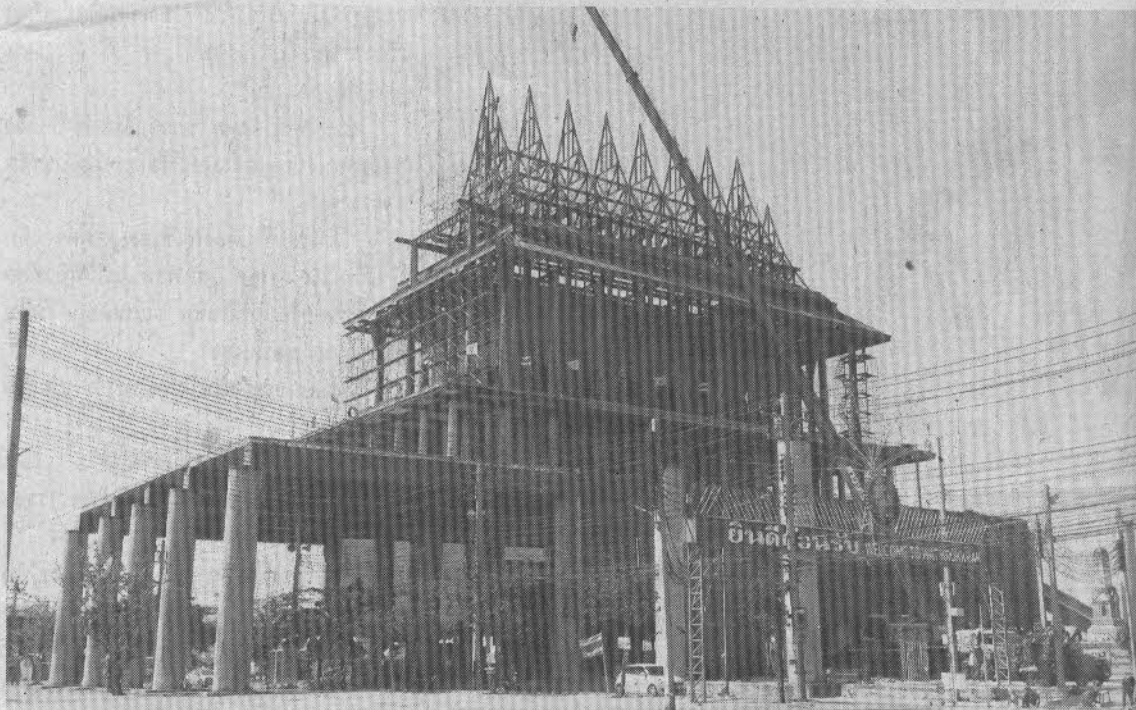
“๓๐๐ ล้านบาท” เป็นมูลค่าโดยประมาณ ในการก่อสร้างโบสถ์ วัดโกรกกราก อ.เมือง จ.สมุทรสาคร ซึ่งมีพระครูวิสุทธิสิทธิคุณ หรือ พระมหาสมณฤทธิ วิสุทธิโส เจ้าคณะตำบลโกรกกราก เป็นเจ้าอาวาส

วัดโกรกกราก สร้างเมื่อประมาณ พ.ศ. ๒๓๗๕ ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อ พ.ศ. ๒๔๒๓ ตรงกับกาลสมัยของรัชกาลที่ ๒ ปัจจุบันมีเนื้อที่ประมาณ ๑๘๔ ไร่ ตั้งอยู่ริมแม่น้ำท่าจีน โดยมีพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ใส่แว่นตา เนื้อศิลาแลง สมัยสุโขทัย ซึ่งประชาชนทั่วไปเรียกกันว่า “หลวงพ่อบุ”



แว่นตาที่คนเอามาถวายกัน

ส่วนสาเหตุที่ต้องใส่แว่นดำนั้น เนื่องจากครั้งหนึ่งได้เกิดโรคตาแดงระบาดไปทั่วบ้านโกรกกราก การแพทย์ยังไม่เจริญ รักษาตามมีตามเกิดแต่ก็ไม่หาย ด้วยความเลื่อมใสศรัทธาองค์พระศิลาแลงกันมานาน จึงพากันมาบนบานศาลกล่าว ถ้าตาหายเจ็บหายแดง จะนำแผ่นทองมาปิดที่ดวงตาขององค์พระศิลาแลง ผลปรากฏว่าตาหายแดงกันทั้งหมู่บ้าน ชาวบ้านจึงนำแผ่นทองมาปิดที่ตาขององค์พระศิลาแลง



โบสถ์ที่สูงจากพื้น ๖๐ เมตร

เต็มไปหมด

สำหรับเหตุผลในการสร้างโบสถ์สูงลอยฟ้า นั้น พระมหาสมณฤทธิ เล่าให้ฟังว่า โบสถ์เดิม เป็นโบสถ์เก่าที่ประดิษฐานพระพุทธรูปหลวงพ่อบุ ที่ชาวไทยและชาวต่างชาติให้ความเคารพนับถือ เป็นพระพุทธรูปคู่บ้านคูเมืองของสมุทรสาคร โดยเฉพาะชาวประมงที่จะออกหาปลาค้างจูด ประทัดถวายหลวงพ่อบุเพื่อเป็นสิริมงคลในการเดินทางทุก ๆ ครั้ง

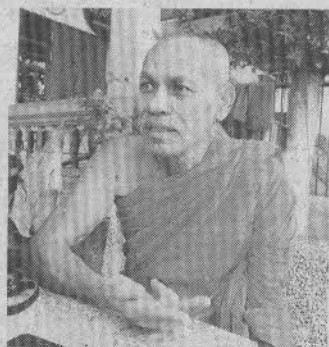
การสร้างโบสถ์ครั้งแรกคิดว่าน่าจะสร้างให้สูงหน่อย เพราะพื้นที่บริเวณวัดน้ำท่วม และพื้นดินจะทรุดทุกปี ปีละไม่ต่ำกว่า ๒-๓ ซม. ในขณะที่น้ำทะเลก็หนุนสูงของ ๒-๓ ซม.เช่นกัน พอติญาติโยมหลายท่านที่เดินทางมากราบไหว้พระพุทธรูปหลวงพ่อบุ มาเล่าให้ฟังว่า ผีนำได้เข้ามากราบหลวงพ่อบุที่อยู่ในโบสถ์สูงลอยอยู่บนท้องฟ้า เราเกิดแปลกใจไม่ได้ เพราะว่ามี

ญาติโยมหลายคนทีพูดในทำนองเดียวกันว่ามากราบหลวงพ่อบุ ที่มีโบสถ์ลอยอยู่บนท้องฟ้า

ก่อนสร้างโบสถ์ได้ไปเสี่ยงทายหลายหลวงพ่อบุ โดยใช้ไม้เสี่ยงทาย คำทำนาย ที่เรียกว่า เสี่ยงโปย หรืออินโปยถามหลวงพ่อบุว่า ถ้าจะสร้างโบสถ์ที่สูงลอยฟ้าจะสร้างได้สำเร็จหรือไม่ โดยอินโปย

เสี่ยงทายถามว่าจะสำเร็จหรือไม่ ถ้าใช่ขอให้โปยคว่ำกับหงาย ปรากฏว่าโปยเสี่ยงทายคว่ำหงาย ทำอยู่ ๓ ครั้ง ซึ่งแสดงว่าสำเร็จ จึงได้ลงมือก่อสร้างโบสถ์สูงลอยฟ้า

ในการออกแบบโบสถ์นั้น พระมหาสมณฤทธิ บอกว่ามีลูกศิษย์ที่เป็นสถาปนิกออกแบบ มา



พระมหาสมณฤทธิ

ออกแบบโบสถ์ให้มีผู้ทำบุญได้ ๑๐ ล้านคน ผู้ที่ศรัทธาสมทบอย่าโบสถ์หลังจากพื้นที่ประมาณ ๖๐ ไร่ ถ้าวัดจากพื้นที่โบสถ์สูง ๖๐ เมตร พื้นที่

ทั้งสองข้างกว้างข้างละ ๑๐๐ เมตรหรือรพ่วง สามารถวิ่งลอดโบสถ์ พื้นโบสถ์นั้นเป็นโครงสร้างเสริมเหล็ก ตัวโบสถ์เป็นไม้สัก พุทธประวัติ พื้นโบสถ์เป็นไม้สัก สูงของพื้นโบสถ์จะเห็นทิวทัศน์



โบสถ์หลังเดิมที่อยู่ใต้โบสถ์หลังใหม่



ช่างกำลังแกะภาพพุทธประวัติ

วัดโกรกกราก

'วันแซยิดหลวงพ่อบู'

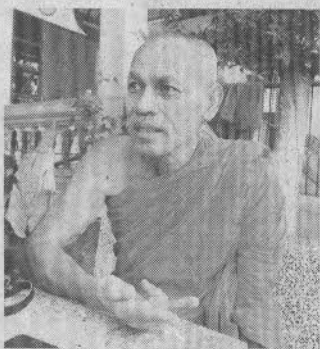


ที่สูงจากพื้น ๖๐ เมตร

คนที่นี่พูดใน
ว่ามาราบ
มีโบสถ์ลอย

โบสถ์ได้ไป
หลวงปู่ โดย
คว่าหยาย ที่
หรืออันโปย
ถ้าจะสร้าง
ไฟจะสร้างได้
โดยอันโปย

ถ้าจะสำเร็จหรือไม่ ถ้าใช่ขอให้
ย ปรากฏว่าโปยเสียงหายคว่า
ครั้ง ซึ่งแสดงว่าสำเร็จ จึงได้
บสถ์สูงลอยฟ้า
กแบบโบสถ์นั้น พระมหาสมณฤทธิ
ย์ที่เป็นสถาปนิกออกแบบ มา



พระมหาสมณฤทธิ

ออกแบบให้ พอเริ่มลงมือ
ทำก็มีผู้ที่มาบริจาคเงิน
๑๐ ล้านบาท จากนั้นก็มี
ผู้ที่ศรัทธาเข้ามาบริจาค
สมทบอย่างต่อเนื่อง โดย
โบสถ์หลังนี้ออกแบบสูง
จากพื้นถนนถึงจั่วหลังคา
ประมาณ ๖๐ กว่าเมตร แต่
ถ้าวัดจากพื้นถนนถึงพื้น
โบสถ์สูงประมาณ ๒๑
เมตร พื้นที่ดินข้างโบสถ์

ทั้งสองข้างกว้างข้างละ ๑๐๐ เมตร รถสิบล้อ
หรือรถพ่วง สามารถวิ่งลอดโบสถ์ได้สบาย
พื้นโบสถ์นั้นเป็นโครงสร้างคอนกรีต
เสริมเหล็ก ตัวโบสถ์เป็นไม้สักแกะสลักรูป
พุทธประวัติ พื้นโบสถ์เป็นไม้มะค่าโมง ความ
สูงของพื้นโบสถ์จะเห็นทิวทัศน์แม่น้ำท่าจีน



ช่างกำลังแกะภาพพุทธประวัติ

‘วันแซยิดหลวงพ่อบู’

“วันแซยิดหลวงพ่อบู” เป็นชื่อเดิม
ของงานเทศกาลปิดทองประจำปี หลวงพ่อบู-หลวงปู่กับ ตรงกับกลางเดือนนี้ (ขึ้น ๑๔
ค่ำ เดือน ๒) ของทุกปี ซึ่งในปีนี้ตรงกับวันที่
๑๒-๑๔ มกราคม ๒๕๖๐ เป็นงานประจำปี
ที่ศูนย์รักษาน้ำในวัดให้คงอยู่คู่ชุมชนและ
เพื่อหารายได้สร้างโบสถ์หลังใหม่

สำหรับผู้ที่โยกหางบรายกาสงงานวัดที่

ว่าเลือกเอาเฉพาะร้านเด็ดร้านดังมาประชันกัน
อย่างสุดเหวี่ยง การันตีด้วยรางวัลที่แต่ละร้าน
ได้รับ พร้อมคำโฆษณาเพื่อดึงดูดลูกค้าให้เข้า
ร้าน เช่นเดียวกับสินค้านานาชนิดที่มาร่วมขาย
ให้ซื้อหากันตามใจชอบ ส่วนที่ตรงคอนเซ็ปต์
งานวัดสุดๆ คือราคาที่ถูกแสนถูก ราวกับเดิน
ดูของในตลาดนัดตามต่างจังหวัด

ความพิเศษของงานวัดแห่งนี้คือ มี



หลวงพ่อบู-หลวงปู่กับ

ต้องการไปเที่ยวงาน งานวันแซยิดหลวงพ่อบู-หลวงปู่กับ มีหนึ่ง ลีเก ดนตรีชั้นนำให้
ดูฟรีตลอดงาน ทั้งนี้ ก่อนการจัดพระมหา
สมณฤทธิต้องเตรียมงานนับเดือน โดยเฉพาะ
การติดตั้งประดับไฟฟ้าด้วยหลอดไฟนานา
ชนิดนับแสนดวง มูลค่าของเครื่องปั้นไฟรวม
แล้วน่าจะประมาณ ๑๐๐ ล้านบาท

เมื่อ ๔๐ ปีก่อนงานวัดเป็นอย่างไร วันนี้
งานวัดโกรกกรากยังเป็นเช่นนั้น ความบันเทิง
มีครบครัน ร้านรวงต่างๆ นับร้อยร้าน ที่เห็น
อยู่ในปัจจุบันกว่าครึ่งหนึ่งก็เป็นร้านที่เคยขาย
คู่มากับงานวัด แต่เป็นของรุ่นลูกหลานที่
สำคัญคือจุดที่ตั้งของร้านค้ายังคงตั้งอยู่ที่เดิม
ด้วย

บนพื้นที่กว้างขวางคลาคล่ำไปด้วย
มหรสพนานาชนิด หน้าวัดมีวงดนตรีชานวด
ใหญ่ที่หมุนเวียนกันมาแสดง มีการออกร้าน
อาหารทั้งคาวและหวานสารพัดชนิด เรียกได้

ร้านรวงของชาวพม่ามาขายอาหารหวานคาว
แต่ละร้านมีที่นั่งเป็นกลุ่มๆ อาหารที่ขายมี
ทั้งอาหารพม่า อาหารมอญ สาเหตุที่งานวัด
โกรกกรากมีอาหารพม่ามอญขายกันอย่างมาก
ก็เพราะว่ามีชาวพม่ามอญเข้ามาทำงานตาม
โรงงานอุตสาหกรรมปริมาณที่มาก ส่วนจะมาก
เพียงใดไม่ทราบได้ ส่วนชาวรามัญหรือมอญ
ก็มีทั้งมอญเก่ากับมอญใหม่ที่อพยพมาขาย
แรงงานกัน สิ่งที่ได้เห็นจึงมีหมากมอญให้
ลองชิมด้วย

ในส่วนของความบันเทิงนั้น จอหนัง
กลางแปลงขนาดยักษ์ถึง ๕ จอ เครื่องฉาย
แบบเดิมๆ ที่เคยโด่งดังเช่น แอ๊ด เทวดา แต่
หน้าจอไม่มีคนดูเลย ถึงอย่างโร้เสียเขาก็ต้อง
ฉายตามทีวีข้างมาแล้ว ผมเพิ่งได้ทราบว่วัน
นี้หนังกลางแปลงเขาฉายเพื่ออวดเครื่องเสียง
กันมากกว่า เพราะว่าถือเป็นการโฆษณาเครื่อง
เสียงนั่นเอง

ยาว เรือเดินทะเลและเรือประมงที่จอดเทียบ
ท่าและเป็นชุมชนวิถีชีวิตของชาวมหาชัยและ
ฝั่งท่าฉลอม เป็นบรรยากาศสมสูงที่เป็นสถาน
ที่ปฏิบัติธรรมอันสงบและพักผ่อนได้อย่างดียิ่ง
ในเขตชานเมืองกรุงเทพมหานคร

“ตอนแรกที่ก่อสร้างก็มีคนถามว่าสร้าง
โบสถ์ขนาดใหญ่ครอบถนนได้หรือ เราก็บอกว่า
สร้างได้ เพราะเราสร้างครอบบนที่ดินเดิมของ
โบสถ์ ซึ่งถนนก็เป็นที่ดินของวัด โดยให้ชาวบ้าน
ได้ใช้ประโยชน์ในการเดินทาง แต่เดี๋ยวนี้อถ้าเรา
จะย้ายถนนไม่ให้รุดลอดใต้โบสถ์ชาวบ้านเขาจะ
ไม่ยอม บอกได้ตลอดโบสถ์ทุกวันเป็นสิริมงคล
ปลดทุกข์-ปลดโส-ปลดโรค-ปลดภัย-ปลด

เคราะห์ ห้ามย้ายถนนออกเด็ดขาด” พระมหา
สมณฤทธิกล่าว

เมื่อถามถึงความคุ้มค่าในการใช้เงินกว่า
๓๐๐ ล้านบาทสร้างโบสถ์ พระมหาสมณฤทธิพูด
ไว้อย่างน่าคิดว่า “คนทั่วไปอาจจะมองว่าโบสถ์
แห่งนี้เป็นของวัดโกรกกราก แต่แท้ที่จริงแล้วเป็น
โบสถ์ในพระพุทธศาสนา เมื่อมีโอกาสสนาคนะ
ศรัทธาชาวพุทธสร้างก็ต้องให้อยู่ได้หลายร้อยปี
ในภายภาคหน้าจะเป็นสิ่งที่พุทธศาสนิกชนภูมิใจ
เหมือนที่เราภูมิใจในศาสนสถานที่บรรพบุรุษเรา
สร้างไว้เมื่อหลายร้อยปีก่อน”

● ไครเทพ โกรงู เรื่อง ●

● กฤษณ์นั้ ธรรมไชย ภาพ ●