

หลวงพ่อชูป ชวนธรรมโม

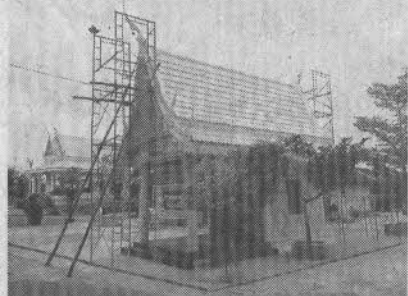
พระนักพัฒนาแห่งวัดสนามไชย อ.ด้าเป็นสะดวก

หลวงพ่อชูป ชวนธัมโม

พระนักพัฒนาแห่งวัดสนามไชย อ.ดำเนินสะดวก



หลวงพ่อบูชูปของวัดสนามไชย



วิหารหลวงพ่อบูชูป

วัดสนามไชยราษฎร์ศรัทธาธรรม เดิมชื่อวัดดอนใหญ่ราษฎร์ศรัทธาธรรม ตั้งอยู่เลขที่ ๑๒๙ บ้านดอนกรวย หมู่ ๕ ต.ดอนกรวย อ.ดำเนินสะดวก จ.ราชบุรี สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ตั้งแต่ พ.ศ.๒๔๓๓ ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาเมื่อ พ.ศ.๒๔๕๒ อาคารเสนาสนะสำคัญภายในวัด ประกอบด้วย อุโบสถอาคารทรงไทย สร้างเมื่อพ.ศ.๒๔๖๖ มีพระประธานประจำอุโบสถเนื้อปูน เป็นศิลปะสมัยอุททอง

ปัจจุบันมีพระสมุห์ชูป ชวนธัมโม หรือหลวงพ่อบูชูป อายุ ๘๒ ปี พรรษาที่ ๒๕ เป็นเจ้าอาวาส ปกครองดูแลคณะสงฆ์ ท่านขึ้นชื่อว่าเมตตาคนทั้งปวงจิตใจดี โดยจัดให้มีเข้าวัดปฏิบัติธรรม สวดมนต์ถือศีลก่อนที่โครงการหมู่บ้านรักษาศีล ๕ ของมหาเถรสมาคม ขณะเดียวกันในช่วงคืนสงกรานต์ปีเก่าต้อนรับปีใหม่มาอย่างต่อเนื่อง เป็นระยะเวลาเกือบ ๑๐ ปี ขณะเดียวกันได้ดำเนินการก่อสร้างถาวรวัตถุ



โบสถ์หลังใหม่

ในการสร้างศาสนสถานของวัดสนามไชยนั้น ไม่ได้มีศรัทธาจากเศรษฐีคนไหนเป็นหลัก แต่ได้มาจากศรัทธาจากทั่วสารทิศ บวกความตั้งใจทำจริงของฉัน ได้มาเท่าไรก็สร้างไปเท่านั้น และที่จะขาดไม่ได้คือ ความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อบูชูปชวยมมงคล

และบูรณปฏิสังขรณ์อาคารเสนาสนะเจริญรุ่งเรืองต่อไป

ทุกๆ เข้าเย็น ภาพหนึ่งที่น่าสนใจ วัดสนามไชย แต่อาจจะขัดแย้ง ไม่เคยพบเห็นมาก่อน คือภาพหลวงพ่อบูชูป ชิมือเตอร์ไซค์ไฟฟ้าตรงงาน โดยไม่ต้องให้ลูกศิษย์ทั้งที่เป็นพระหรือฆราวาสคอยพยุง ด้วยความเอาใจใส่ของหลวงพ่อบูชูป ทำให้พื้นที่ของวัดสะอาดสะอ้านสมกับ

“ฉันอายุ ๘๒ ปีแล้ว จะให้เดินวัดด้วยขาตัวเองคงไม่ไหว ครั้นจะขี่พาไปก็คงไม่ได้ทุกวัน ในอดีตพอพายเรือไปไหนมาไหนเอง ปัจจุบันเปลี่ยนไปต้องใช้รถแทน แต่ฉันก็ไม่ไปพื้นที่ที่บริเวณวัดนะ ฉันขี่เพื่อความสะดวกสบายของวัดโดยไม่คิดเงินคนอื่น แต่สังฆารมณ์ก็ไม่น่าอนานๆ อาจจะต้องนั่งรถเข็นก็เป็นได้” นี่เป็นของหลวงพ่อบูชูป

อย่างไรก็ตามหลวงพ่อบูชูปเล่าในสมัยสมการู้เป็นเจ้าอาวาส ถือว่ามี

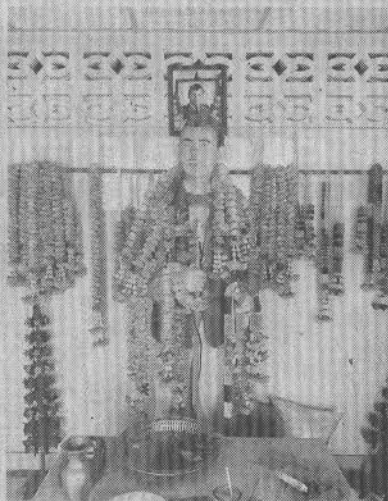
บนหาของหายกับหลวงพ่อพุทธชัยมงคล

ประวัติความเป็นมาของวัดตามคำบอกเล่าของผู้เฒ่าว่า ในสมัยก่อนมีนายก อบ. และนายเนียม ผู้ใหญ่บ้าน พร้อมด้วยนายคล่อม นายแพ นายหริ่ม นายชม นายกล่อม นายพุ่ม และนายคำ ได้ร่วมกันสร้างวัดขึ้น และได้เปลี่ยนชื่อเป็นวัดสนามไชยราษฎร์ศรัทธาธรรม

อดีตเจ้าอาวาสวัดสนามไชยที่มีชื่อเสียงคือ พระครูอินทโมฬี (ชาวบ้านนิยมเรียกพระครูสูง) เนื่องจากท่านเป็นพระเถระที่มีคนเคารพนับถือมาก นอกจากนี้ท่านยังได้ร่วมกับราษฎรจำนวนหนึ่งกราบบังคมทูลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ เพื่อขอรับพระราชทานวิสุงคามสีมา และพระองค์ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้กรมการปกครองกำหนดโดยยาว ๔๐ วา ๒ สอก กว้าง ๒๐ วา เมื่อปี ๒๔๓๑

หลังจากนั้น พ.ศ.๒๔๕๒ วัดเริ่มสร้างพระอุโบสถ โดยสร้างฐานราก ก่อผนังทั้งสี่ด้าน มีฐานชุกชีพระประธาน แล้วทำพิธีฝังลูกนิมิต การก่อสร้างโดยนายช่างคนไทย แต่การก่อสร้างต้องหยุดชะงักลงเมื่อหลวงพ่อบูชูป เจ้าอาวาสในขณะนั้นมรณภาพ ต่อมาถึงสมัยหลวงตาชื่นเป็นเจ้าอาวาส ได้เริ่มก่อสร้างพระอุโบสถต่อจากเดิมและมีการย้ายกุฏิพระให้มารวมอยู่กับหอสวดมนต์ซึ่งตั้งอยู่ใกล้ๆ กับศาลาการเปรียญ การก่อสร้างพระอุโบสถแล้วเสร็จในปี ๒๔๖๙ ในสมัยสมการู้เป็นเจ้าอาวาส

พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ของวัดแห่งนี้ คือ



รูปปั้นสุรพลในศาลาอนุสรณ์แห่งชัยชนะ

หลวงพ่อบูชูปชวยมมงคล ซึ่งเป็นพระประธานในอุโบสถหลังเดิม ซึ่งท่านมีความศักดิ์สิทธิ์ เรื่องการบนของหายให้หาเจอ รวมทั้งสอยได้ และเลื่อนยศเลื่อนตำแหน่ง ทั้งนี้ เมื่อ พ.ศ.๒๕๔๐ อดีตเจ้าอาวาสได้สร้างรูปหล่อลอยองค์และเหรียญหลวงพ่อบูชูปชวยมมงคล เพื่อสมทบทุนสร้างโบสถ์

อย่างไรก็ตาม ระหว่างวันที่ ๑๐-๑๓ กุมภาพันธ์นี้ ขอเชิญร่วมทำบุญงานปิดทองประจำปี หลวงพ่อบูชูปชวยมมงคล โดยวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ จะมีการปั้นหลวงพ่อบูชูป วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ทำบุญตักบาตร เวียนเทียน วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ หล่อพระสิวลิ วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ มีพิธีสวดภาณยักษ์ เวลา ๑๓.๐๐ น. และ ๑๙.๐๐ น.



หลวงพ่อบูชูปชิมือเตอร์ไซค์ไฟฟ้าตรงงาน

ชูป ชวนร่มโม

ดสนามไชย อ.ดำเนินสะดวก



โบสถ์หลังใหม่

สร้างศาสนสถานของวัด
ชุนั้น ไม่ได้มีศรัทธาจาก
คนไหนเป็นหลัก แต่ได้มา
จากทิวาสารทิศ บวก
ใจทำจริงของฉัน ได้มา
สร้างไปเท่านั้น และที่จะ
ไม่ได้คือ ความศักดิ์สิทธิ์
หลวงพ่พุทธชัยมงคล

และบูรณปฏิสังขรณ์อาคารเสนาสนะต่างๆ ให้
เจริญรุ่งเรืองต่อไป

ทุกๆ เข้าเย็น ภาพหนึ่งที่ดินดาชาวบ้าน
ใกล้ๆ วัดสนามไชย แต่อาจจะขัดสายตาคนที่
ไม่เคยพบเห็นมาก่อน คือภาพหลวงพ่ชูปใน
วัย ๘๒ ขโมเตอร์ไซค์ไฟฟ้าตรวจงานบริเวณวัด
โดยไม่ต้องให้ลูกศิษย์ทั้งที่เป็นพระหรือฆราวาส
มากอยพยุง ด้วยความเอาใจใส่ของสมภาพแก่ๆ
ทำให้พื้นที่ของวัดสะอาดสะอ้านสมกับเป็นวัด

“ฉันอายุ ๘๒ ปีแล้ว จะให้เดินตรวจพื้นที่
วัดด้วยขาตัวเองคงไม่ไหว ครั้นจะให้ลูกศิษย์
ขับพาไปก็คงไม่ได้ทุกวัน ในอดีตพระยังต้อง
พายเรือไปไหนมาไหนเอง ปัจจุบันสภาพมัน
เปลี่ยนไปต้องใช้รถแทน แต่ฉันก็ไม่ได้ขับออก
ไปพื้นที่ที่บริเวณวัดนะ ฉันขับเพื่อตรวจความ
สะอาดความเรียบร้อยของวัดโดยไม่ต้องพึ่งพา
คนอื่น แต่สังขารมันก็ไม่แน่นอนนะ วันหนึ่งฉัน
อาจจะต้องนั่งรถเข็นก็เป็นได้” นี่เป็นเหตุผล
ของหลวงพ่ชูป

อย่างไรก็ตามหลวงพ่ชูปเล่าให้ฟังว่า ใน
สมัยสมภารหู้เป็นเจ้าอาวาส ถือว่ามีภารกิจสร้าง



หลวงพ่ชูปขี่มอเตอร์ไซค์ไฟฟ้าตรวจงานภายในวัด

ตำนานแห่งสนามจัดประชันวงดนตรี

วัดสนามไชยถือเป็น
สถานที่จัดการประชันวง
ดนตรีลูกทุ่งครั้งแรกของ
เมืองไทย เมื่อวันที่ ๓
กุมภาพันธ์ ๒๕๐๔ ครั้ง
นั้นมีวงดนตรีชั้นนำของ
เมืองไทยประชันกัน ๔
วง รางวัลที่ได้คือขันน้ำ
พานรอง พระยอดธงรุ่น
แรก พร้อมเงินรางวัล

สนามจัดประชันวง
ดนตรีนั้นไม่ใช่ลานวัด แต่
เป็นทุ่งนาที่อยู่ห่างจากวัด
ประมาณ ๓๐๐ เมตร ซึ่ง
ปัจจุบันพื้นที่ดังกล่าวได้
เปลี่ยนสภาพเป็นส่วนผล
ไม้ไปแล้ว จำได้ว่าสมัย
นั้นรถยังไม่ถึงวัด ต้อง
นั่งรถจาก จ.สมุทรสาคร
มาลงที่ อ.ดำเนินสะดวก
จากนั้นก็เดินเท้ามาอีก ๔
กิโลเมตร ส่วนใครที่มีเรือ

ก็มาเรือ ซึ่งจอดเต็มคลองนับร้อยๆ ลำ ขณะ
เดียวกันใครจะมาทำบุญที่วัดต้องมาทางเรือ
เท่านั้น เมื่อถนนตัดผ่านคลองจึงหมดความ
สำคัญกลับกลายเป็นคลองที่ตื้นเขิน ไม่มีเรือ
มากกว่า ๒๐ ปีแล้ว

เหตุการณ์ในครั้งนั้น สุรพล สมบัติเจริญ
ประทับใจและตื่นตัวใจมากถึงกับหลั่งน้ำตา
ด้วยความปลาบปลื้ม ดังเนื้อเพลงที่เขาว่า
“วัดสนามไชยดินแดนครั้งก่อน ผมยังไม่ลืม



หลวงพ่พุทธชัยมงคล



พระแก้ว

ผมหลั่งน้ำตาอุราแสน
ปลื้ม” ส่วนบทเพลงที่
เคยชนะการประชันวง
ดนตรีลูกทุ่งครั้งแรก
ของเมืองไทยคือ “๑๖
ปีแห่งความหลัง”

“ตอนที่สุรพลมา
ประชันร้องเพลงนั้น ฉัน
ยังไม่บวช จำได้ว่าวัน
ที่เขามาปิดวิกแข่งขัน
ดนตรีกัน ๒ คืน โดย
ให้แข่งคืนละ ๒ วง โดย
ให้อยู่วิกเดียวกัน เมื่อได้
เก้าอี้แล้วก็ไปนั่งดูหน้า
วงนั้นๆ ปรากฏว่าวง
ดนตรีของสุรพลคนนั้น
แน่นขนัด หลังจากนั้น
เป็นต้นมาวัดแห่งนี้ไม่มี
การจัดประชันดนตรีอีก
เลย เหลือเพียงตำนาน
และเรื่องเล่าเท่านั้น”
นี่เป็นเรื่องเล่าจากของ

หลวงพ่ชูป ซึ่งเป็นอีกคนหนึ่งที่มาดูการ
ประชันวงดนตรีในครั้งนั้นด้วย

สำหรับความเอ็นของ “ศาลสุรพล สมบัติ
เจริญ” หากเป็นหนึ่ง เลิก รวมทั้งดนตรีมา
แสดงที่วัด หากไม่จัดรูปบอกกล่าวก็จะมีอัน
เป็นไปต่างๆ นานา แต่ที่บันทึกมากที่สุด
ต้องยกให้คนที่สมัครประกวดร้องเพลงตาม
เวทีต่างๆ มักจะเดินทางมากราบไหว้ขอพร
รวมทั้งถวายพวงมาลัยกันอย่างต่อเนื่อง

ศาสนสถานโดยใช้
ไม้เป็นหลัก หลัง
จากนั้นสมภารหู้
ได้ลาสิกขา และ
จำนวนพระที่มา
บวชใหม่ก็ลดลง
ทำให้วัดสนามไชย
เริ่มทรุดโทรมลง
เนื่องจากไม่มีการ
ดูแลอย่างทั่วถึง



เสาดะเคียนตักน้ำมัน



วางศิลาฤกษ์วิหารหลวงพ่ทันใจ

จนกระทั่งในปี ๒๔๘๘ พระประยัด บัณฑิต
(วงศ์ยะธา) นักร้องเอกจากวัดโคกน้ำรุ่งราษฎร์
อ.ดำเนินสะดวก จ.ราชบุรี มาเป็นเจ้าอาวาสวัด
ท่านได้พัฒนาวัดในหลายๆ ด้าน จากเดิมที่มี
พระเพียงรูปเดียวจนมีพระและสามเณรอยู่จำ
พรรษากว่า ๕๐ รูป มีการเรียนบาลีนักร้อง
และเปิดสอนโรงเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓

ในการสร้างศาสนสถานของวัดสนามไชย
นั้น หลวงพ่ชูปบอกว่า ไม่ได้มีศรัทธาจาก
เศรษฐีคนไหนเป็นหลัก แต่ได้มาจากศรัทธา
จากทิวาสารทิศ บวกความตั้งใจทำจริงของฉัน
ได้มาเท่าไรก็สร้างไปเท่านั้น และที่จะขาดไม่
ได้คือ ความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่พุทธชัยมงคล
ในวิหาร ทุกๆ ครั้งที่ทำการใด โดยเฉพาะงาน

ก่อสร้างที่ใช้ปัจจัยหลักล้านจะไปตั้งจิตอธิษฐาน
ขอกับหลวงพ่พุทธชัยมงคล อย่างกับโบสถ์หลัง
ใหม่ที่เห็นใช้เวลาเพียง ๓ ปี ใช้เงินไปเกือบ ๒๐
ล้านบาท ก็มาจากความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่
พุทธชัยมงคล

ปัจจุบันวัดสนามไชยได้รับการดูแลรักษา
อย่างต่อเนื่อง ภายในวัดมีอาคารและสิ่งปลูกสร้าง
ที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์และสถาปัตยกรรม
คือ พระอุโบสถ ศาลาการเปรียญ และหอระฆัง
แม้ว่าหลวงพ่ชูปจะวัยล่วงเลยถึง ๘๒ ปี แต่
ท่านก็ยังขี่มอเตอร์ไซค์ไฟฟ้าออกตรวจตรา
ความสะอาดวัดทุกวัน

● ไครเทพ ไกรกู : เรื่อง ●
กฤษณ์ ธรรมไชย : ภาพ