

พระประฐานในอุโบสถวัดเขาทำทีม



หลังฟ้อสัจมี ศรีสารพethn



ฐานเจดีย์แบบทวารวดี วัดเขาพระ

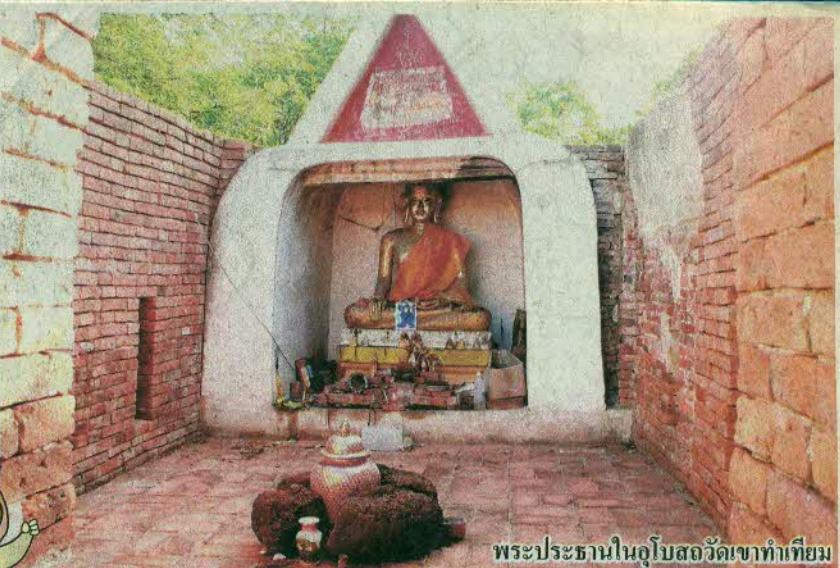
เมืองโบราณอุ่ทอง อารยธรรมอพันปี

“สุพรรณบุรี” มีแหล่งท่องเที่ยวชื่อดังมานามา ทั้งพิพิธภัณฑ์ลูกหลานพันธุ์มังกร หอโถงบรรหาร-แจ่มใส บึงจวก หรือตลาดสามชุก เป็นต้น

แต่ยังมีแหล่งท่องเที่ยวอีกแห่งที่น่าสนใจ ซึ่งไม่เป็นที่รู้จักมากนัก นั่นคือแหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ใน “อุ่งเกออู่ทอง” ซึ่งเป็นเมืองโบราณ มีประวัติการตั้งถิ่นฐานเป็นบ้านเมืองขนาดใหญ่ ตั้งแต่ 2,000 ปีมาแล้ว

โดยพบหลักฐานทางโบราณคดีจำนวนมากกระฉับกระเฉยอยู่เต็มพื้นที่ มีร่องรอยการบุกครุฑ้าล้อมรอบตัวเมือง และปราสาทหลักฐานหั้งทางศาสนาพุทธและ欣ตุ อันแสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองของเมืองนี้

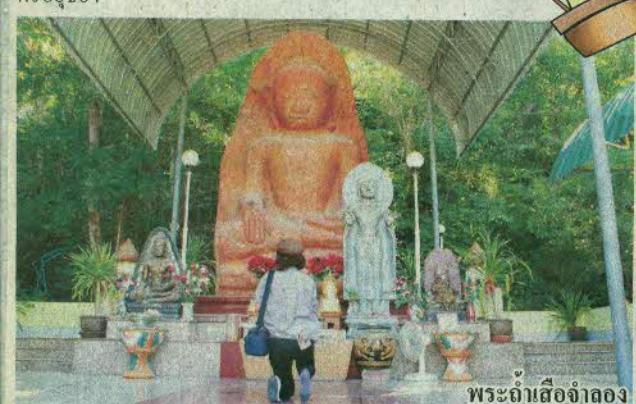
เชื่อกันว่า “อู่ทอง” เป็นชื่อมานจากนิกานพื้นเมือง ที่มีท้าวอู่ทองของเมืองอยู่แล้วสำนักเจ้าสานพัน แต่เป็นคนละองค์กับพระเจ้าอู่ทองที่เป็นกษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยา



พระประชานในอุบลสถาปัตยกรรมที่เที่ยม



ฐานเจดีย์เมือง



พระอุ่นเย็นจำลอง

ทิวทัศน์มุมสูงที่วัดเขาถ้ำเสือ



อู่ทองเป็นเมืองที่มีมนต์ขลัง เป็นด้วยประวัติศาสตร์อันน่าหลงใหล ไกรที่ชื่นชอบการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ต้องลองไปเที่ยวอุ่งเกอ นี้แหล่งโบราณสถานที่อยากรู้แน่นะ

อาทิ “วัดเขาถ้ำเสือ” ต.จรเข้สามพัน ซึ่งอาจฟังคุณไม่ถูก แต่ถ้าไขในวัดกลับสงบเร宁 ความสำคัญของวัดนี้ ก็คือเป็นที่บุพพระพิมพ์สมัยอยุธยา อายุราวหลังพ.ศ.2000 ในวงการพระเครื่องเรียกพระพิมพ์แบบนี้ว่า “พระถ้ำเสือ” ตามสถานที่ที่พบเป็นแห่งแรก

ให้ข้อมูลเพิ่มเติมว่า องค์สิหอง ที่ประดิษฐานอยู่ด้านล่างเครื่องแล้ว บริเวณใกล้กันมีบันไดทางขึ้นไปชมวิวน้อยๆ เช่น ลานน้ำตก หรือ “วัดเขาถ้ำเสือ” ที่ตั้งของ “วนอุทยานพม่า” มีฐานการสร้างด้วยศิลปะแบบ ตามศาสนาพราหมณ์ในยุคทวารวดี เมื่อราว พ.ศ.1000 เชื่อว่าอาคารเหล่านี้

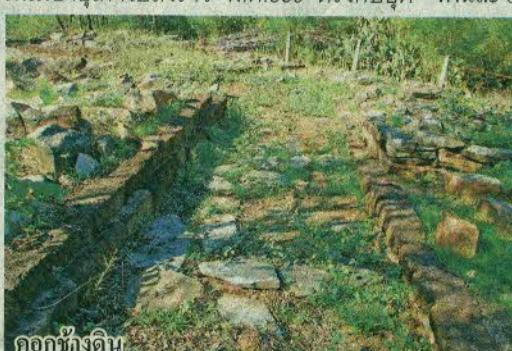
เมืองโบราณอู่ทอง อารยธรรมที่

นี้เกี่ยวข้องกับความเชื่อในการจัดการน้ำ

ใกล้กันคือ “คอกช้างดิน” พังคูอาจเข้าใจว่าที่แห่งนี้เป็นเนื้อคอกล้อช้าง แต่จากการ



ศึกษาทางโบราณคดีทำให้รู้ว่า คอกช้างดิน เป็นแหล่งกักเก็บน้ำของชุมชนโบราณ โดยทั่วไปเชื่อกันว่ามีอาชญากรรมในยุคทวารวดี หลัง พ.ศ.1000 แต่ข้อมูลใหม่ คาดว่า คอกช้างดินมีอาชญากรรมเกิดขึ้นในยุค พ.ศ.500 ตรงกับยุค



คอกช้างดิน

เหล็กของสุวรรณภูมิ

ข้ารถดื่มน้ำอุ่นไม่ไกลพับกับ “วัดเขาทำเที่ยม” เล่ากันว่าเขาน้ำอุ่นนี้คือริเวรที่พูนเจริญบุญคิริ หรือเขากอไน้ ในนิกานเกี่ยวกับพระเจ้าอุ่น

บนเขา มีหินตั้งในศาสนพิธีสุวรรณภูมิ จำนวนมาก และทางขึ้นค่อนข้างสูงขึ้นกว่าวัดถ้ำเสือ แต่เดินไม่ร้อนรุ่น ด้านบนมีอุบลสถาเก่าแก่ เป็นอาคารขนาดเล็กรูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีประตูทางเข้าด้านหน้า มีเสาล้มรองทั้ง 8 ทิศ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปประจำทิศ สามารถสูบว่าเป็นอาคารที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย

ด้านบน ฐานของเจดีย์รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส กว้าง ด้านละ 6 เมตร ด้านบนเป็นทรงระฆังกลม ใกล้



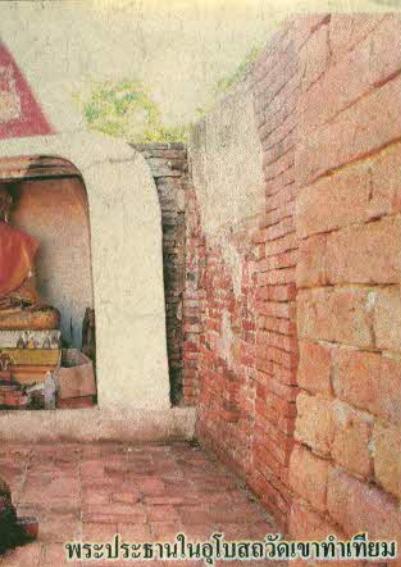
อุบลสถาสมัยอยุธยา วัดเขาทำเที่ยม

กันมีพระพุทธรูปทั้งหมด 9 องค์ หักคร่อก็ไปออกไปเจ้าที่ จากรัตนาราม ที่จันทน์ทาง “หินตั้ง” ที่นี่มีเศษหินที่หินก้อนเล็กก้อนใหญ่ เป็นสถานที่ที่มีกว่า 2,000 ปี

ต่อมาก็ “วัดเขา” หรือ “วัดเขา” เลข 9 เมืองราก ที่ตั้งของเจดีย์รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส กว้าง ด้านละ 6 เมตร ด้านบนเป็นทรงระฆังกลม ใกล้

ฐานเจดีย์รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส กว้าง ด้านละ 6 เมตร ด้านบนเป็นทรงระฆังกลม ใกล้

ฐานเจดีย์รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส กว้าง ด้านละ 6 เมตร ด้านบนเป็นทรงระฆังกลม ใกล้



พระประธานในอุโบสถวัดเบาทำที่เมือง



หลังห่อสังชัย คริสรพเพชญ์



อนุสาวรีย์แบบทวารวดี วัดเบาพระ



แลนกีการบูรณะจึงปัจจุบัน

ชั้นบนสุดมีแพทป ภายในประดิษฐานพระพุทธนาทจำลอง หลังแพทปเป็นฐานเดียวกัน ลักษณะก่ออิฐสอปุน ที่มีการก่อสร้างและบูรณะมาอย่างน้อย 2 สมัย

สมัยแรกตั้งแต่สมัยทวารวดี คงเหลือเฉพาะส่วนของฐาน และบูรณะอีกครั้งในสมัยกรุงศรีอยุธยา โดยสร้างเจดีย์ทรงกลมทับฐานเดิม เอาไว้ มีการก่อซุ้มขนาดเล็กยื่นออกมากทางทิศตะวันออก ส่วนองค์ ระมังและส่วนยอดได้พังทลายหมดแล้ว

ปิดท้ายที่ “พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุท่อง” สถานที่จัดแสดงเกี่ยวกับพัฒนาการของเมืองโบราณอุท่อง ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ กระหึ่มเข้าสู่สังคมประวัติศาสตร์สมัยทวารวดี และนิทรรศการเกี่ยวกับคืนแคนสุวรรณภูมิ

ยอดเบาทำที่เมือง



โบราณอุท่อง ธรรมผันปี

เหล็กของสุวรรณภูมิ

ขับรถต่อมาอีกไม่ไกลพนักน "วัดเบาทำที่เมือง" เล่ากันว่าเนินแห่งนี้คือบริเวณที่พุทธเจ้ากูรุคติ หรือเขาคอกไม้ ในนิทานเกี่ยวกับพระเจ้าอโศก

บนเนินนี้หินตั้งในศาสนานาถสุวรรณภูมิ จำนวนมาก และทางขึ้นค่อนข้างสูงขันกวางวัดถ้ำเสือ แต่มีดินไม่ร่วนรื้น ด้านบนมีอุบลสอดเก้าแก่ เป็นอาคารขนาดเล็กรูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีประตูทางเข้าด้านหน้า มีเศษมาลีน รอบทั้ง 8 ทิศ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูป ประทับนั่งスマธิ สันนิധนานว่าเป็นอาคารที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย

ถัดขึ้นไปจะเห็นองค์เจดีย์สีขาว ตั้งอยู่บนลานหิน ฐานของเจดีย์รูปสี่เหลี่ยมจตุรัส กว้าง 6 เมตร ด้านบนเป็นทรงระฆังกลม ใกล้

กันมีพระพุทธรูปสีทององค์ใหญ่ ยืนหันพระพักตร์ออกไปด้านนอกหน้ามา และเมื่อมองออกไปจากดูนี้จะเป็นวิวทิวทัศน์อันสวยงาม

จากวัดเปลี่ยนบรรยายกาศไปชมความงาม ตามธรรมชาติที่ “เบาพุหางนาค” ป่าหินที่จินตนาการเป็นรูปต่างๆ ได้ไม่นานลืม มี “หินตั้ง” ที่นักวิชาการโบราณคดีและประวัติศาสตร์ สันนิษฐานว่ามุนย์สุกโบราณนำหินก้อนเล็กก้อนน้อยมาวางซ้อนกันไว้ เพื่อเป็นสถานที่ประกอบพิธีกรรมอันศักดิ์สิทธิ์ เมื่อกว่า 2,000 ปีที่ผ่านมา

ต่อมาคือ “วัดเบาพระคริสรพเพชญาราม” หรือ “วัดเบาพระ” มีโบราณสถานหนามายเลข 9 เป็นฐานเจดีย์แบบทวารวดี อายุกว่า พ.ศ. 1500 และรูปพระนารายณ์สีลักษณ์ที่มีอายุใกล้เคียงกัน

ก่อนจะขึ้นไปถึงจุดนั้น ระหว่างทางนี้ พระพุทธรูป หลวงพ่อสังฆ์ คริสรพเพชญ์ เป็นพระพุทธรูปปางไสยาสน์ ประดิษฐานอยู่ในเพิงพา คาดว่าสร้างตั้งแต่สมัยทวารวดี



โบราณอุท่องที่บุคคลในวัดเบาพระ

ทั้งข้างเป็นแหล่งเก็บรวบรวมโบราณวัตถุที่สำคัญ ทั้งเครื่องประดับและเครื่องปั้นดินเผา ต่างๆ ที่มุดกันพบในบริเวณนี้ โดยเฉพาะ

ธรรมจักรศิลาหรอมแท่นและเสาตั้ง ถือเป็นโบราณวัตถุชิ้นเยี่ยมที่พบเพียงชิ้นเดียวในประเทศไทย

ช่วงกลางคืน พ.ศ. ที่ดำเนินการก่อสร้างร่วมกับเหล่านักวิชาการและหน่วยงานในพื้นที่ ใช้บริเวณลานหน้าพิพิธภัณฑ์นี้ จัดกิจกรรมแบ่งปันความรู้สู่ชุมชนในทัวขอ “อุท่อง ต้นทางไทยในประวัติศาสตร์อนเชียง” เพื่อให้ขยายผลและคนทั่วไป เข้าใจและเห็นความสำคัญของเมืองโบราณแห่งนี้มากขึ้น ประสบผลสำเร็จเป็นอย่างดี

ทั้งหมดนี้เป็นร่องรอยของ “อุท่อง” เมืองสำคัญทางประวัติศาสตร์ อายุมากกว่า 2,000 ปี ที่ยังรอให้มาเยี่ยมชม

ปิติพงศ์ รักทะเล



อุโบสถสมัยอยุธยา วัดเบาทำที่เมือง