

କୋରିଗାନ୍ଧୀ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ଜୀବନର ଚିତ୍ରଣ

ท่านสูนทรรศ์ได้ประพันธ์ไว้ใน 'นิราศเมืองเพชร' ราปป.ค.2374 ว่า
“ไปคู่หนึ่งถึงเข้าตะเคลาสวาย
มีอาวาสวัดความมหาเกร
มะพร้าวครอบขอบเขตที่บริเวณ
พอกวนเพลพก้ร้อนผ่อนสำราญ
กับหมูพัดจัดชูปเทียนดอกไม้
ขึ้นไปให้พระสมฤทธิ์พิชฐาน
เขานับถือลือมาแต่บุราณ
ครบนานพระเกี้รับช่วยดับร้อน”

เป็นการกล่าวถึง 'หลวงพ่อวัดเขาตะเคลา' พระพุทธชูปศักดิ์สิทธิ์แห่งวัดเขาตะเคลา ต.บางกรอก อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี หนึ่งในตำนานพระพุทธชูปโลยน้ำ และด้วยองค์พระมีท้องคำเปลวปิดหนามาก จึงเรียกกันดีดีปากว่า 'หลวงพ่อทอง' ส่วน 'วัดเขาตะเคลา' นั้น เชื่อกันว่า เจ้าสัวหาวจินผู้มีครรภชาเป็นผู้สร้าง ผู้มีความคุณ

วัดถุมงคลหลวงพ่อวัดเขาตะเคลา

มีครรยาฯ จึงเรียก 'วัดเขาจีนเคลา' แล้วก่ออย่างที่เป็นมาเป็น วัดเขาตาเคลา จนถึง 'วัดเขาตะเคลา' ในที่สุด

หลวงพ่อทอง วัดเขาตะเคลา เป็นที่เคารพศรัทธาของพุทธศาสนิกชนทั่วประเทศที่แวงเวียนไปกราบสักการะมาตั้งแต่อดีตจนปัจจุบัน วัดถุมงคลที่สร้างในแต่ละรุ่นก็ล้วนเป็นที่นิยมและแสวงหา ด้วยพุทธคุณความศักดิ์สิทธิ์เก่าแก่ บูชาจนเป็นที่กล่าวขวัญ ลองมาันนับเนื่องกันตั้งแต่รุ่นแรกครั้งหนึ่ง

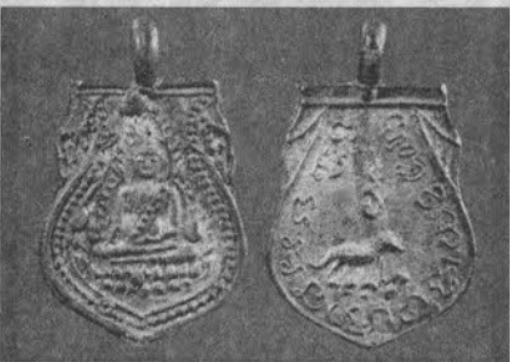
'รุ่นแรก' สร้างในสมัยพระอธิการห้อย ปี 2465 เป็นเหรียญ

หล่อเนื้อทองเหลือง รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า วงการพระเรียก 'สี่เหลี่ยมปรงโพธิ์' ด้านหน้าเป็นองค์หลวงพ่อ ด้านหลังมีอักษร อิ สา ศุ มิ



ใน เที่ย ยะ 'รุ่นสอง' ออกสมัยพระอธิการอินทร์ เป็นเหรียญหล่อเนื้อทองเหลือง รูปใบโพธิ์ มีเม็ดข้างบนเรียบเรียบ เรียก 'ใบโพธิ์' ด้านหน้าเป็นองค์หลวงพ่อประทับนั่งบนบลลังก์บัวในชุมเรือนแก้วใต้ร่มโพธิ์

ด้านหลังเป็นขันต์สามเหลี่ยม มีอักษร มะ อะ อุ พนหลังรูปขันต์ด้ายพระเจ้าห้าพระองค์ บ้างแต่น้อยมาก 'รุ่นสาม' ขังคงเป็นยุคพระอธิการอินทร์ กล่องศาลาการเปรียญ ออกปี พ.ศ.2488 เป็นเหรียญเนื้อทองเหลือง รูปเสมา ด้านหน้าเป็นองค์พระในชุมเรือนแก้วด้าย



พระพุทธชินราช ด้านหลังปราภกอักษะ สัง มิ พระเจ้าห้าพระองค์ และ ทรง กกลาง ได้อุณาโลม เป็นรูปสัตว์ นกยัตต์ เช่น ง แพะ กระต่าย หรือว่า

ที่เป็นเหรียญรูปเสมา ขังมีอีก 2 รุ่น ออกที่วัดตะเคลา แต่ได้รับความนิยมเล็กน้อย ก็เรียกว่า "รุ่นพิเศษ" รุ่นแรก อดีต้นสน อ.บ้านแหลม โดยมีการแห่่องพ่อไปตามวัดต่างๆ เป็นการสมโภชด้วย

พ่อวัดเขาตะเคราช

โน เหยย ยะ ‘รุ่นสอง’ ออกสมัยพระอธิการอินทร์ เป็นเหรียญหล่อเนื้อทองเหลือง รูปใบโพธิ์ มี เม็ดห้างขอนเหรียญ เรียก ‘เหรียญใบโพธิ์’ ด้านหน้าเป็นองค์หลวงพ่อประทับนั่งบนบลลังก์บัว ในชั้มเรือนแก้วได้ร่วมโพธิ์

ด้านหลังเป็นยันต์สามเหลี่ยม มีอักษร นะ อุ พนหลังรูปขันต็คล้ายพระเจ้าห้าพระองค์ บ้างแต่น้อยมาก ‘รุ่นสาม’ ยังคงเป็นยุคพระอธิการอินทร์ ชล่องคาดการเบรียญ ออกปี พ.ศ.2488 เป็นเหรียญเนื้อทองเหลือง รูปเสมา ด้านหน้าเป็นองค์พระในชั้มเรือนแก้วคล้าย

พระพุทธชินราช ด้านหลังปราภกอักษร พุ ทะ สัง มี พระเจ้าห้าพระองค์ และ นะ อุ ทรงกลางได้อุณาโลม เป็นรูปสัตว์ใน 12 นักษัตร เช่น งู แพะ กระต่าย หรือว่าวกมี

ที่เป็นเหรียญรูปเสมา ยังมีอีก 2 รุ่น ที่ไม่ได้ออกที่วัดตะเคราช แต่ได้รับความนิยมเล่นหานั่น กัน เรียกกันว่า ‘รุ่นพิเศษ’ รุ่นแรก ออกที่วัดดันสน อ.บ้านแหลม โดยมีการแห่่องค์หลวงพ่อไปตามวัดต่างๆ เป็นการสมโภชด้วย เป็น



เหรียญเนื้อทองแดงรมดำ รูปเสมา ด้านหลัง เป็น นาหารคุณ และพระเจ้าห้าพระองค์ อิกรุ่น เป็นเหรียญรูปเสมาเช่นกัน แต่ด้านหลังมีคำ พุทธิ และขันต์ตรินิสิจหน

มาถึง ‘รุ่นสี่’ ออกสมัยพระอธิการอินทร์ ช่วงเริ่มสร้างโบสถ์ เป็นเหรียญทองแดงรมดำ และเงินลงยา ลักษณะเป็นพุ่มข้าวบินท์ ด้านหน้าเป็นองค์หลวงพ่อ ด้านบนเป็นอักษร นะ อุ ปรากฏรัศมีล้อมรอบคำว่า ‘อุ’ เช่น อักษรไทย ‘หลวงพ่อวัดเขาตะเคราช’ ด้านหลัง มีอักษร กะเตสิง เอกภาษาติง ระวิง ระไว ระวั ระระ กลางเหรียญเป็นรูปตัวเอ ขนาด 10 ชั้น ส่วน ‘รุ่นห้า’ จะออกໄล่เลี้ยและคล้ายกับรุ่น 4 แต่ ตัวเอ ด้านหลังจะวนขวา และมีอักษร ผิดกันบ้าง

‘รุ่นหก’ สร้างในสมัยพระอธิการประสาฟ ฉลองกำแพงแก้วพระอุโบสถ ปี พ.ศ.2500 โดย เริ่มสร้างเป็นองค์หลวงพ่อโลบดัว จึงเรียก “ยอดชง 2500” และสร้างจำนวน 2,500 องค์ ตามปีที่สร้าง ‘รุ่นเจ็ด’ เป็นเหรียญกลมมีเนื้อ ทองแดง เนื้อเงินลงยา เนื้อทองคำ ด้านหลังมี

อักษร กะเตสิง เอกภาษาติง ระวิง ระไว ระวั ระระ ออกปี พ.ศ.2500 ‘รุ่นแปด’ เป็นโลยก้า ออกปี พ.ศ.2501

สำหรับ ‘รุ่นเก้า’ สร้างในงานปิดทองฝังอุกุนิมิตปี พ.ศ.2501 มีหลายแบบ อาทิ เหรียญ สี่เหลี่ยมผืนผ้า มีเนื้อเงินลงยา ทองแดง, เหรียญกลม-รีเล็กน้อย มีเนื้อทองแดง เงินลงยา และ ทองคำ และเหรียญรูปไข่ เนื้อทองแดงกะไหล่ ทอง ที่วงการเรียกว่า “รุ่นในมะตาม” นอกจากนี้ยังสร้าง แทนรูปพระรอด และธรรมจักร เป็นเงินลงยา อีกด้วย

‘รุ่นสิบ’ ออกในงานฉลองโบสถ์ปี พ.ศ.2506 ยุคพระอธิการประสาฟ เช่นกัน มีแบบพระกริ่ง ลอยตัว เนื้อทองแดง มีหูในตัว วงการเรียก “รุ่น หุไบ”, พระกริ่ง เนื้อทองแดง ซึ่งเนื้อค่อนข้าง อ่อน ไม่มีหู มักมาเซื่อมที่หลังเรียกกันว่า “กริ่ง รุ่นสอง” และพระกริ่งลอยตัว เนื้อทองเหลือง หุไบตัว แต่ไม่สู้จะสวยงาม

วัดถุมงคลหลวงพ่อวัดเขาตะเคราชนี้ มีจัด สร้างมากหลายแบบ จะค่อยๆ นำมาเรียน บอกกันผู้อ่านตามลำดับเนื้อที่ต่อไปครับผม

