



ถ้าพอรู้เส้นทางแฉ่วนนั้นจะ ไปจากอำเภอพุทธมณฑล โดยใช้เส้นทาง
จากด้านหลังมหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตศาลายา (ถนนศาลายา-

พิพิธภัณฑ์ศิลปะกลางแจ้ง

รายละเอียดในส่วนของการจัดแสดงส่วนต่าง ๆ นั้น ไม่อยากจะ

พิพิธภัณฑ์ศิลปะนกฮูก Owl Art Museum 2555-2012

รศ.ปรัชญา ปิ่นเกล้า ผู้ก่อตั้งพิพิธภัณฑ์ศิลปะนกฮูก.

นกฮูกยักษ์เผือก เทพนิมิตพื้นบ้านจากถ้ำเขวียน.

อำ เกอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม มีของดีหลายอย่าง ทั้งอาหารอร่อยผลไม้สดใหม่จากสวนและสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ

วันนี้จะชวนไปเที่ยวชม "พิพิธภัณฑ์ศิลปะนกฮูก" ซึ่งเมื่อได้ยินชื่อครั้งแรกแทบทุกคนจะถามว่า "เขาเลี้ยงนกฮูกตัวเป็นๆ ไว้ให้ดูหรือ" จึงอยากจะนำมานอกเล่าให้ได้ทราบกันว่า "พิพิธภัณฑ์ศิลปะนกฮูก"

พิพิธภัณฑ์

กลุ่มนักปั่นจักรยานมาเที่ยวชมพิพิธภัณฑ์ศิลปะนกฮูก.



บริเวณทางเข้าชมภายในอาคารพิพิธภัณฑ์
มีเก้าอี้ไม้รูปนกฮูก.

รายละเอียด
สาธยายให้รู้
ตาตนเอง จะ
แรงบันดาลใจ
เทคนิคพื้นบ้าน
ผสมผสานเป็น
การเข้า
เกร็ดเล็กเกร็ด
ก็สามารถตอบ
หลังจากนั้นหา
ก็สามารถเดินชม
พิพิธภัณฑ์

เป็นสถานที่รวบรวมของสะสมงานศิลปะที่เป็นภาพนกฮูก หรือได้รับแรงบันดาลใจจากนกฮูกในการสร้างงานมีได้เป็นส่วนสัตว์ที่เลี้ยงนกฮูกแต่อย่างใด

สามคนพ่อแม่ลูก ซึ่งเป็นสิ่งที่อาจารย์หวังว่าจะช่วยปลูกฝังนิสัยให้ลูก รู้จักรักและใส่ใจดูแลสิ่งของต่างๆ ด้วย จากจุดเริ่มต้นที่ทำเป็นงานอดิเรกของครอบครัว สะสมมา

อำ เกอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม มีของดีหลายอย่าง ทั้งอาหารอร่อยผลไม้สดใหม่จากสวนและสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ

วันนี้จะชวนไปเที่ยวชม “พิพิธภัณฑ์ศิลปะนกฮูก” ซึ่งเมื่อได้ยินชื่อครั้งแรกแทบทุกคนจะถามว่า “เขาเลี้ยงนกฮูกตัวเป็นๆ ไว้ให้ดูหรือ” จึงอยากจะนำมามอบเล่าให้ได้ทราบกันว่า “พิพิธภัณฑ์ศิลปะนกฮูก”

กลุ่มนักปั่นจักรยานมาเที่ยวชมพิพิธภัณฑ์ศิลปะนกฮูก.



พิพิธภัณฑ์



บริเวณทางเข้าชมภายในอาคารพิพิธภัณฑ์นี้เก้าอี้ไม้รูปนกฮูก.

เป็นสถานที่รวบรวมของสะสมงานศิลปะที่เป็นภาพนกฮูก หรือ

ได้รับแรงบันดาลใจจากนกฮูกในการสร้างงานมิได้

เป็นส่วนสัตว์ที่เลี้ยงนกฮูกแต่อย่างใด

ผู้ก่อตั้งพิพิธภัณฑ์แห่งนี้คือ รุ่งสาธิตรา-
จารย์ปรีชา ปั่นแก้ว อาจารย์ประจำภาควิชาประ-
ยุกต์ศิลปศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร ผู้มีใจรักในงานศิลปะ และชื่นชอบนกฮูก
มานานแล้ว และได้เริ่มสะสมผลงานศิลปะ
รูปนกฮูกเมื่อประมาณ 8-9 ปีที่ผ่านมา

รศ.ปรีชาเล่าให้ฟังถึงเหตุที่เริ่มสะสมนกฮูก
ว่า เกิดจากการเล่านิทานก่อนนอนให้ลูกฟัง ใน
ตอนนั้นลูกสาวอายุประมาณห้าขวบอยู่ในวัยเรียนรู้
และมีจินตนาการ เกิดความรู้สึกลึกถึงความมืดและ
เสียงนกฮูกในตอนกลางคืน อาจารย์จึงใช้โอกาสนี้
สร้างตัวละครเป็นลูกนกฮูกขึ้นมาเป็นตัวแทนใช้ในการ
การพูดคุยสนทนาให้ข้อคิดและสอนลูก

เมื่อลูกสนใจอยากเห็นนกฮูกตัวจริง อาจารย์
ก็พาไปดูตามสวนสัตว์ แต่นกฮูกเป็นสัตว์กลางคืน
เมื่อไปสวนสัตว์ในเวลากลางวันก็ไม่ค่อยได้เห็นตัวนกฮูก จึงหันมาสนใจ สะสมนกฮูก นำมามอบให้เป็นของฝากจากการเดินทางไปท่องเที่ยว
สะสมงานศิลปะรูปนกฮูกแทน เป็นกิจกรรมที่ทำกันในครอบครัว ในที่ต่างๆ



**ลูกหลานสาวรุ่นน้อง
การผสมผสานนกฮูกกับเรื่องราวสมัยใหม่.**

สามคนพ่อแม่ลูก ซึ่งเป็นสิ่งที่อาจารย์หวังว่าจะช่วยปลูกฝังนิสัยให้ลูก
รู้จักรักและใส่ใจดูแลสิ่งของต่างๆด้วย

จากจุดเริ่มต้นที่ทำเป็นงานอดิเรกของครอบครัว สะสมมา
เรื่อยๆ นับได้ว่าจำนวนถึงหนึ่งพันชิ้น จะเก็บใส่กล่องไว้ชื่นชม
เองก็กระไรอยู่ จึงคิดนำมาจัดแสดงเพื่อให้ผู้ที่สนใจได้
ชื่นชมด้วย

“พิพิธภัณฑ์ศิลปะนกฮูก” เปิดให้
เข้าชมเมื่อวันที่ 27 เมษายน พ.ศ. 2555
ในช่วงเวลานั้นมีชิ้นงานที่นำมาจัด
แสดงประมาณหนึ่งพันกว่าชิ้นและยัง
สะสมเพิ่มเติมต่อมาเรื่อยๆ จนถึงขณะนี้
ประมาณ 3,800 ชิ้น

ของสะสมที่นำมาจัดแสดง มีทั้งของ
ที่ผลิตในเมืองไทยและของจากต่างประเทศ
ในทวีปเอเชีย ยุโรป และอเมริกา ส่วนหนึ่ง
ซื้อหามาด้วยทุนทรัพย์ส่วนตัว บางชิ้นเป็นผล
งานที่รศ.ปรีชาสร้างสรรค์ขึ้นเองและมีหลายชิ้น
ที่คนรู้จัก เพื่อนสนิทมิตรสหายที่ทราบว่าคุณอาจารย์

รา
สาธยายให้
ตาตนเอง
แรงบันดาลใจ
เทคนิคพื้น
ผสมผสาน
การ
เกร็ดเล็ก
ก็สามารถ
หลังจากที่
ก็สามารถ
พิพิ



ภายในพิพิธภัณฑ์ แบ่งการจัดแสดงออกเป็น 7 ส่วน โดยแบ่งตามประเภทวัสดุ ได้แก่ นกฮูกที่เป็นเครื่องประดับ นกฮูกเรซิน นกฮูกไม้ นกฮูกผ้าและหนัง นกฮูกเครื่องปั้นดินเผา นกฮูกโลหะและแก้ว และ นกฮูกที่ทำจากกระดาษ

ไทยรัฐ
ซินเดย์ ลปชีเยล

รูปปั้นนกฮูกที่ตกแต่งด้วยอยู่ในบริเวณพิพิธภัณฑ์



กิจกรรมสำหรับเด็กนักเรียนที่นำเขียนบนเสื้อผู่กคุณ:

เด็กเล็กไปด้วยควรรดูอย่างใกล้ชิด เพราะสิ่งของที่จัดแสดงเป็นของที่มีคุณค่าทางจิตใจ หากแตกหักเสียหายก็น่าเสียดายเป็นอย่างมาก

ทางพิพิธภัณฑ์มีการจัดกิจกรรมพิเศษเนื่องในวันสำคัญและเทศกาลต่างๆตามความเหมาะสมเช่น งานวันแม่ งานวันพ่อ กิจกรรมสำหรับเด็กในช่วงปิดเทอม ซึ่งจะแจ้งข้อมูลให้ทราบทางเฟซบุ๊ก "พิพิธภัณฑ์ศิลปะนกฮูก"

"พิพิธภัณฑ์ศิลปะนกฮูก" ตั้งอยู่ที่ตำบลไทยาวาส อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม ถ้าไปจากกรุงเทพฯ แนะนำให้ไปตั้งหลักที่ตัวอำเภอนครชัยศรี ก่อนจากตลาดท่านา ริมแม่น้ำนครชัยศรีข้ามสะพานรวมเมฆ ลงสะพานแล้วตรงไปตามทางอีกประมาณ 400 เมตร จะเห็นการไฟฟ้าส่วนภูมิภาคอยู่ทางซ้ายมือ เอียงกันเป็น "พิพิธภัณฑ์ศิลปะนกฮูก" อยู่ทางขวามือ เลี้ยวเข้าไปจอดด้านในได้เลย

ถ้าพอรู้เส้นทางแถวนั้นจะไปจากอำเภอพุทธมณฑล โดยใช้เส้นทางจากด้านหลังมหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตสาขลา (ถนนสาขลา-

ภัณฑ์ศิลปะนกฮูก

รายละเอียดในส่วนของการจัดแสดงส่วนต่าง ๆ นั้น ไม่อยากจะสาธยายให้รู้ก่อนล่วงหน้า แต่อยากให้ท่านผู้อ่านได้ไปชมไปสัมผัสด้วยตาตนเอง จะได้เห็นว่าม้งานศิลปะรูปนกฮูกและที่สร้างขึ้นโดยได้รับแรงบันดาลใจจากนกฮูกมากมายจริงๆ มีทั้งผลงานฝีมือชาวบ้านทำด้วยเทคนิคพื้นบ้านแบบดั้งเดิม ผลงานสร้างสรรค์ที่นำเรื่องราวสมัยใหม่ไปผสมผสานเป็นชิ้นงาน

การเข้าชมพิพิธภัณฑ์แห่งนี้จะมีเจ้าหน้าที่นำชม อธิบายข้อมูลเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยที่น่าสนใจต่างๆให้ผู้เข้าชมได้ทราบ หากมีข้อสงสัยก็สามารถสอบถามเจ้าหน้าที่ได้ ใช้เวลาเดินชมรอบละประมาณ 45 นาที หลังจากนั้นหากอยากชมอยากถ่ายรูปตรงจุดไหนเพิ่มเติมเป็นพิเศษก็สามารถเดินชมเองได้

พิพิธภัณฑ์แห่งนี้เหมาะสำหรับทุกคนที่มีใจรักในงานศิลปะ ถ้ามี

นครชัยศรี) ก็ได้ หรือจะไปตามถนนบรมราชชนนี (ถนนเป็นเกล้า-นครชัยศรี) ไปจนถึงถนนเพชรเกษม กลับรถไปเข้าถนนพุทธมณฑลสาย 8 ก็สามารรถไปได้เช่นกัน

"พิพิธภัณฑ์ศิลปะนกฮูก" เปิดทำการเวลา 09.30 น. ถึง 18.00 น.



ยปลูกฝังนิสัยให้ลูก

ครอบครั้ว สะสมมา



ถ้าพอรู้เส้นทางแล้วนั้นจะไปจากอำเภอพุทธมณฑล โดยใช้เส้นทาง
จากด้านหลังมหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตศาลายา (ถนนศาลายา-

ภัณฑศิลป์ปะนกกฮูก

รายละเอียดในส่วนของการจัดแสดงส่วนต่างๆนั้น ไม่อยากจะ
สาธยายให้รู้ก่อนล่วงหน้า แต่อยากให้ท่านผู้อ่านได้ไปชมไปสัมผัสด้วย
ตาตนเอง จะได้เห็นว่ามีงานศิลปะปูนกฮูกและที่สร้างขึ้นโดยได้รับ
แรงบันดาลใจจากนกฮูกมากมายจริงๆ มีทั้งผลงานฝีมือชาวบ้านทำด้วย
เทคนิคพื้นบ้านแบบดั้งเดิม ผลงานสร้างสรรค์ที่น่าเรื่องราวสมัยใหม่ไป
ผสมผสานเป็นชิ้นงาน

การเข้าชมพิพิธภัณฑ์แห่งนี้จะมีเจ้าหน้าที่นำชม อธิบายข้อมูล
เกร็ดเล็กเกร็ดน้อยที่น่าสนใจต่างๆให้ผู้เข้าชมได้ทราบ หากมีข้อสงสัย
ก็สามารถสอบถามเจ้าหน้าที่ได้ ใช้เวลาเดินชมรอบละประมาณ 45 นาที
หลังจากนั้นหากอยากชมอยากถ่ายรูปตรงจุดไหนเพิ่มเติมเป็นพิเศษ
ก็สามารถเดินชมเองได้

พิพิธภัณฑ์แห่งนี้เหมาะสำหรับทุกคนที่มีใจรักในงานศิลปะ ถ้ามี

นครชัยศรี) ก็ได้ หรือจะไปตามถนนบรมราชชนนี (ถนนปิ่นเกล้า-
นครชัยศรี) ไปจนถึงถนนเพชรเกษม กลับรถไปเข้าถนนพุทธมณฑล
สาย 8 ก็สามารถไปได้เช่นกัน

“พิพิธภัณฑ์ศิลปปะนกกฮูก” เปิดทำการเวลา 09.30 น. ถึง 18.00 น.



บุณเล็กๆ บุณใหญ่ในพิพิธภัณฑ์

วันอังคารถึงวันอาทิตย์ (หยุดวันจันทร์) ค่าเข้าชมคนละ 40 บาท หาก
ต้องการเข้าชมเป็นหมู่คณะ กรุณาแจ้งความจำนงค์ล่วงหน้าเพื่อที่ทางพิธิ
ภัณฑ์จะได้เตรียมการต้อนรับและนำชมได้อย่างสะดวก ติดต่อสอบถาม
ได้ที่หมายเลขโทรศัพท์ 0-3433-9721 หรือ 08-1809-6867 ดูข้อมูล
ได้ที่เฟซบุ๊ก “พิพิธภัณฑ์ศิลปปะนกกฮูก”

ไปชมของสะสมในพิพิธภัณฑ์แล้ว ก่อนกลับอย่าลืมแวะเข้าไป
ชมร้านจำหน่ายของที่ระลึก “Owlet Owl Art Museum
Shop” มีของที่ระลึกปูนกฮูกหลากหลายรูปแบบให้ได้เลือกซื้อกัน
เช่น ถ้วยกาแฟ ชุดน้ำชา ถุงผ้า เสื้อยืด หางกุญแจ เข็มกลัด ตุ๊กตา
นกฮูก ทำจากวัสดุชนิดต่างๆ มีทั้งของใช้ ของสะสม ของแต่งบ้าน
ที่คนรักนกฮูกเห็นแล้วต้องชอบอย่างแน่นอน

สวัสดิ์.

ม.ร.ว.ถนัดศรี สวัสดิวัตน์



ส่วนหนึ่งในอาคารพิพิธภัณฑ์



นกฮูกเครื่องปั้นดินเผา