



อุบตะ 'อาชีวลูกทุ่ง'

พุฒพวง คงจันทร์ หัวดหักระดาน

พุ่มพวง ดวงจันทร์ ที่วัดหัว

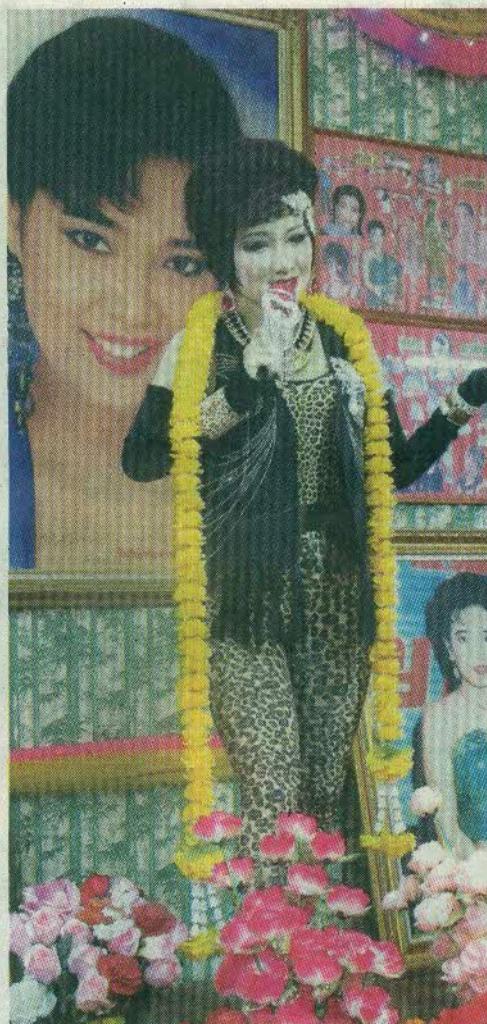
วัดหัวกระดาน ต.บ่อสุพรรณ อ.สองพี่น้อง จ.สุพรรณบุรี เป็นที่เก็บรักษาสิ่งของด่างๆ ของพุ่มพวง ดวงจันทร์ นักร้องเพลงลูกทุ่งชื่อดัง ตำแหน่ง “ราชินีลูกทุ่ง” ที่เสียชีวิตไปแล้ว เพื่อให้ผู้ที่ยังรักและคิดถึงพุ่มพวงจะได้บูชาและมาระลึกถึง

นอกจากนี้บริเวณศาลาท่าน้ำจะมีรูปปั้นของพุ่มพวง ดวงจันทร์ ที่มีคนนำมาเพื่อแก้บน ด้านหน้าวัดมีร้านขายของสด-แห้งต่างๆ เช่น น้ำพริก หน่อไม้ ผลไม้ ที่ค้าขายส่วนมากของวัด มีการสร้างหุ่นพุ่มพวงเอาไว้ โดยดัดแปลงการจัดงานรำลึกถึงพุ่มพวงทุกปีวันที่ ๓๐-๑๕ มิถุนายน จะมีการจัดงานรำลึกถึงพุ่มพวงที่วัดหัวกระดาน โดยมีนักร้องลูกทุ่งทั่วประเทศจัดคอนเสิร์ตเพื่อรำลึกถึงพุ่มพวง ดวงจันทร์

“รำพึง จิตราภู” เป็นชื่อร้องของ “พุ่มพวง ดวงจันทร์” มีเชื้อเล่นว่า “ผึ้ง” เกิดเมื่อวันที่ ๕ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๐๔ ต.บ่อสุพรรณ อ.สองพี่น้อง จ.สุพรรณบุรี ครอบครัวมีอาชีพรับจำทำไร่อ้อย เจ้าตัวชื่นชอบการร้องเพลงลูกทุ่งดังแต่เด็ก



ของแก้บนพุ่มพวง



หุ่นพุ่มพวงแบบต่างๆ



ต้นไม้หลาภสี ‘ต้นมหาไทรทอง’

วัดหัวกระดาน เป็นสถานที่แห่งหนึ่งที่ขึ้นชื่อว่าเป็นที่แสวงหาเลขเด็ดของนักแสวงโชค โดยเฉพาะในจังหวัด “ร่วมรำลึก ราชินีนักร้องลูกทุ่ง พุ่มพวง ดวงจันทร์” แต่ละปี เดบุทเกียร์ขึ้นกันอดีตราชินีลูกทุ่ง ถูกมาตีเป็นเลขเด็ดทั้งสิ้น โดยในปีนี้เป็นปีที่ ๒๗ ของการจัดไป ณ วัดหัวกระดาน เมื่อวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ ซึ่งทุกปีขอหวยทั่วประเทศดังมาเสาะหาเลขเด็ดกันในงานนี้ เพราะเป็นที่เลื่องลือว่า “พุ่มพวง ดวงจันทร์” จะให้โชคแก่คนฟังเพลงทุกปี

นอกจากนี้แล้วที่วัดแห่งนี้ยังมี “เจ้าแม่ไทรงทอง” ที่ขึ้นชื่อว่าเป็นความหวังของนักแสวงโชค สิ่งหนึ่งที่เป็นเครื่องยืนยันในความศักดิ์สิทธิ์ได้เป็นอย่างดี คือ มีคนผู้หญ้าเป็นสีๆ ถูเลขของหัวกันที่ต้นไม้แห่งนี้ และใกล้ๆ ต้นไม้ก็จะมีรูปเจ้าแม่ให้ไหว้สักการะขอพรด้วย

วัดหัวกระดานได้สร้างเป็นสำนักสงฆ์

บ้านหัวกระดานใน พ.ศ.๒๕๗๖ และมีสถานที่ศักดิ์สิทธิ์หลายที่รอบๆ วัด

วัดแห่งนี้มีประวัติของ “หลวงพ่อวชิร” ซึ่งเป็นเจ้าอาวาสรูปแรกของวัดแห่งนี้ หลวงพ่อวชิรท่านมีความเชี่ยวชาญในด้านการปลูกเสกพระเครื่องและรักษาภูมิคุกคามต่างๆ



ต้นมหาไทรทอง

ชีนีลูกทุ่ง' ที่วัดหับกระดาน



รูปถ่ายที่แฟ้มเพลิงนำม้าแก้บน

เดินสายประกวตธงเพลิงลูกทุ่งโดยใช้ชื่อว่า น้ำผึ้ง ณ ไร่อ้อย ต่อมาได้วันการฝ่ากางให้เป็น บุตรบุญธรรมของ ไวยจน์ เพชรสุวรรณ ก่อนที่ ไวยจน์จะแต่งเพลงและอัดแผ่นเสียงชุดแรกให้ ชื่อเพลง แก้วอรพี และหันมาใช้ชื่อในการร้อง เพลงว่า น้ำผึ้ง เมืองสุพรรณ ต่อมานำจาก วงไวยจน์ไปอยู่กับวงดนตรีศรีเพชร ศรีสุพรรณ เป็นทั้งนักร้องพร้อมกับเดินทางเครื่องด้วย ก่อน จะลาออกจากวงในเวลาต่อมา

พุ่มพวง ดวงจันทร์ กือเป็น



พระขุนแผนพรายแม่พุ่มพวง

“พระขุนแผนพรายแม่พุ่มพวง” ประกอบพิธีพุทธาภิเบกษาตุ่นคงคล เมื่อ วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ที่วัดหับกระดาน จ.สุพรรณบุรี โดยมีว่าที่ ร.ด.สุพิรพัฒน์ รองพานิช ผู้ว่าราชการ จังหวัดสุพรรณบุรี นายวิศิษฐ์ อันนันต์วาร ปัญญา นายอว่าก eo ส่องฟื้นวงศ์ เป็นประธาน ฝ่ายนราวาส พร้อมด้วยบรรดาศิลปิน นักกรองลูกทุ่ง อาทิ นางเล็ก หรือแม่เล็ก จิตราหุย, ไวยจน์ เพชรสุวรรณ, ลักษิตร ดวงจันทร์, จันทร์จง ดวงจันทร์, ดวงใจ ดวงจันทร์ รวมทั้งนายไกรสร แสงอนันต์ หรือไกรสร ลีสเมเนนทร์ สามีของราชินี ลูกทุ่ง เข้าร่วมงานด้วย



พระขุนแผนพรายแม่พุ่มพวง



พระขุนแผนพรายแม่พุ่มพวง

นอกจากนี้ยังได้รับความเมตตาจาก พระมหาสารศักดิ์ อติสักขิ วัดประดู่ พระ อารามหลวง มอบผงเทวดาส่วนพระพักตร์ ของพระพุทธอรุปประทานในพระอิมสก, หลวงพ่อเสริมศิลป์ วัดจอมคีรีชัย มอบ ว่านยาด่าง ๆ, พระอาจารย์ดี วัดโนนสะอาด จ.ปราจีนบุรี มอบพินสีมามงคลและพิน มงคล ผงดีบุกของลูกนิมิต ๑๐๘ วัด ฯลฯ

น.ส.อภิภัยพงษ์ มงคลศิลปารักษ์ หรือ “ลักษิตร ดวงจันทร์” ซึ่งเป็นน้องสาว ของพุ่มพวง กล่าวว่า เพื่อฉุกศึกส่วนกุศล ให้พุ่มพวง ครอบครัวได้นำมวลสารมงคล พิเศษที่ครอบครัวเก็บไว้ โดยคุณแม่เก็บ เอาไว้เป็นเวลากว่า ๒๓ ปี นำออกมายัง ทำประโขชน์ต่อพระพุทธศาสนา ด้วยการ

มอบมวลสารพิเศษนี้จัดสร้างวัดดุมงคลพระ ขุนแผนเพื่อหารายได้นำมาซ่อมแซมหลังคา ศาลาการเบรียญ “ศาลาสุธรรมรัตนรายภูร บำรุง” ผู้มีจิตศรัทธาร่วมบุญได้ที่ โกร.๐๙-๙๗๙๑-๑๐๗๑, ๐๙-๑๙๐๙- ๒๙๙๐ และ ๐๙-๑๙๔๔-๙๖๔๔

(เพลงพระราชินพนธ์) พระราชินพนธ์ในสมเด็จ พระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี

พุ่มพวงเข้าสู่วันการภาคพยัตต์และแสดง หน้ารื่นเริงราบรื่น สวยงามอลังการ สง่าโถงโถง





เดชิของ “หลวงพ่อนวช” ซึ่งรูปแบบของดัดแห่งนี้ หลวงพ่อเรียกว่าชานปันด้านการปลูกเสก วัดถุ่มคงคล่องๆ



เป็นพวงหร่ายพรมเกลี่ยเดินทางเรื่องทราย ก่อนจะลาออกจากวังในเวลาต่อมา

“พุ่มพวง ดวงจันทร์ ถือเป็น ราชินีลูกทุ่งอมตะ แม้ว่าจากกลาโกรไป ๒๓ ปีแล้ว แต่แฟณเพลงไม่เคยลีบมิ จำนวนแฟณเพลงที่เดินทางมาขอพรทั้ง ในวันปกติและช่วงงานประจำปีไม่เคย ลดลงแม้แต่น้อย ข้าวของเครื่องใช้ที่ แฟณเพลงนำมาแก้บนส่วนหนึ่ง วัดมอบให้โรงเรียนไปใช้เป็น สาธารณประโภช”

ส่วนชื่อในการร้องเพลงฯ “พุ่มพวง ดวงจันทร์” ดังโดย “มนต์ เมืองเหนือ” และตั้งวง ตนตีเป็นของตนเอง ผลงานของพุ่มพวง ดวงจันทร์ เริ่มประสบความสำเร็จในเวลาต่อมา และ มีชื่อเสียงสูงสุดในช่วง พ.ศ.๒๕๑๔-๒๕๓๔ ด้วย เพลงจากการแต่งของพล บุรีรัตน์ ที่ปลิกแนวให้ หันมาร้องเพลงสนุกๆ และได้การตอบรับจาก คนฟังเป็นอย่างมาก

สำหรับเพลงที่มีชื่อเสียงได้แก่ สาวนา สั่งแฟณ ซึ่งเป็นเพลงจุดประกาย ก่อนจะตามมา ด้วยเพลง นัดพบทนาอ่าเงอ, อ้ออหล่อจัง, ดาว เรืองดาวโรย, คนดังลีมหลังคaway, นักร้องบ้าน นอก, บทเรียนราคเพลง, หม้ายขันหมาก และ อื่นๆ อีกมาก นอกจากนี้ยังเป็นผู้ร้องเพลงสัมดำเนินรายการ “ทุ่มเทให้ความบันเทิง” ที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง ๓ ทุกวันเสาร์ เวลา ๑๘.๐๐ น. จนได้รับความนิยมอย่างมาก

(เพลงพระราชนิพนธ์) พระราชนิพนธ์ในสมเด็จ พระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

พุ่มพวงเข้าสู่วงการภาคพยัคฆ์และแสดง หนังเรื่องแรกเรื่อง สงครามเพลง สร้างโดยฉลอง กักดิวจิตร และอีกหลายเรื่อง ต่อมามีผลงาน เพลงอีกหลายชุด เช่น ตึกแต่นกโนนว, โลกของ ผึ้ง ก่อนจะหายหน้าไปจากการเนื่องจากป่วย ด้วยโรคเอดส์แล้ว

พุ่มพวงเสียชีวิตเมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๓๔ โดยเมื่อวันที่ ๒๕ มิถุนายน มีพิธี พระราชทานเพลิงพงของพุ่มพวง ดวงจันทร์ ที่ วัดทับกระดาษ โดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปทรง เป็นประธานในพิธี

ด้วยเหตุที่วัดทับกระดาษเป็นวัดบ้านเกิด ของพุ่มพวง และเนื่องจากความที่คุ้นเคยกับวัด ทับกระดาษมาตั้งแต่วัยเด็ก เมื่อเสียชีวิตในเวลา ต่อมา วัดทับกระดาษจึงเก็บรวบรวมเสื้อผ้าข้าว ของเครื่องใช้ในการร้องเพลง รวมทั้งรูปถ่ายจาก ข้าวหนังสือพิมพ์ไว้ในศาลาการเปรียญ “ศาลา สุธรรมดัตนารายณ์บารุง”

พระอธิการประสังค์ คุณากิโร เจ้าอาวาส วัดทับกระดาษ บอกว่า “พุ่มพวง ดวงจันทร์ ถือว่าเป็นราชินีลูกทุ่งอมตะ แม้ว่าจากกลาโกรไป ๒๓ ปีแล้ว แต่แฟณเพลงไม่เคยลีบมิ จำนวน แฟณเพลงที่เดินทางมาขอพรทั้งในวันปกติและ ช่วงงานประจำปีไม่เคยลดลงแม้แต่น้อย ข้าวของ เครื่องใช้ที่แฟณเพลงนำมาแก้บนส่วนหนึ่งวัดได้



หุ่นพุ่มพวงหุ่นแรก

มอบให้โรงเรียนไปใช้เป็นสาธารณประโภช อีก ส่วนหนึ่งเก็บรักษาไว้ที่วัด”

ปัจจุบันศาลาการเปรียญ “ศาลาสุธรรมรัตน รายณร์บารุง” ชำรุดทรุดโทรมลงไปตามกาลเวลา ที่สำคัญศาลาสุธรรมรัตนรายณร์บารุง ซึ่งเป็น สถานที่ใช้จัดกิจกรรมและพิธีต่างๆ ภายในวัด ต้องบูรณะใหม่ วัดทับกระดาษจึงร่วมกับครอบครัว พุ่มพวง ดวงจันทร์ จัดสร้างพระบุณແພ ดังที่ “พระบุณແພพระพิรษ์พุ่มพวง”

เส้นทางไปวัดทับกระดาษ ไปตามทางหลวง หมายเลข ๓๗๙ ประมาณ ๗ กิโลเมตร แล้ว เข้าทางหลวงหมายเลข ๓๗๔ กิโลเมตรที่ ๑๐ อ.สองพี่น้อง จ.สุพรรณบุรี