

'บุญ' มหาพิธีสามเณรชัฏประดู

พระราชามหาลว จ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม

'บุญ'มหาพิธีสมโภชวัดประ พราหมณ์หลวง อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม



พระมหาสุรศักดิ์

วัดประดู่ อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม เป็นวัดโบราณสร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยา ตอนปลาย ประมาณ พ.ศ.๒๓๒๐ จากหลักฐานที่ปรากฏพบว่ามีแกนไม้ประดู่ด้านหนึ่งเจาะเป็นช่องสี่เหลี่ยมยาวขนาดเท่าโบราณใช้เป็นที่อัดใบลาน ได้นำไปไว้ที่ศาลเจ้าพ่อประดู่ ปัจจุบันวัดประดู่มีพระครูพิศาลจริยาภิรม หรือพระมหาสุรศักดิ์ อติสโกโข เจ้าคณะตำบลวัดประดู่



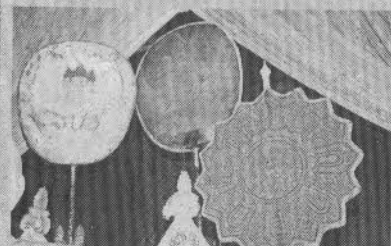
ทวารบาลหน้าทางเข้าวัด

พิพิธภัณฑเครื่องราชศรัทธา ร.๕

ในสมัยหลวงปู่แจ้ง ซึ่งดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสในขณะนั้น พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ เสด็จประพาสเส้นทางชลมารคมายังวัดประดู่เมื่อวันที่ ๒๑ กรกฎาคม พ.ศ.๒๔๗๗ และเสวยพระกระยาหารเช้า ณ วัดประดู่ พระองค์ทรงพระราชศรัทธาต่อหลวงปู่แจ้ง โดยโปรดเกล้าฯ ให้หลวงปู่แจ้งเข้าพระราชวังหลายครั้ง



พิพิธภัณฑเครื่องราชศรัทธา ร.๕



ตาลปัตร



ปิ่นโต

ด้วยกัน ที่สำคัญพระองค์ได้ถวายเครื่องราชศรัทธาที่สำคัญๆ อันทรงคุณค่าไว้ให้หลวงปู่แจ้ง เช่น เรือเก๋งพระที่นั่ง พระแท่นบรรทม ตาลปัตร ปิ่นโต สลกบาตร เป็นต้น จนกระทั่ง พ.ศ.๒๔๙๓ จึงจัดตั้ง "พิพิธภัณฑเครื่องราชศรัทธา พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕" ลักษณะเป็นอาคารทรงไทย ๒ ชั้น ๕ หลังคาแฝด ปิดทองฝาสลักทั้งหลัง เพื่อให้ประชาชน

ราชศรัทธาได้เก็บรักษาเครื่องราชศรัทธาต่างๆ มากมาย อาทิ พระแท่นบรรทม ตาลปัตร พระนามาภิไธย จปร และตาลปัตรนารายณ์ทรงครุฑพร้อมปกหนึ่งสำหรับคลุม ตู้เล็กและตู้หีบ ปิ่นโต บาตร พร้อมฝาบาตร ไม้ผึ้งมุกด้วย สพบมจ. ย่อมาจากคำว่าสมเด็จพระปรมินทรมหาจุฬาลงกรณ์ กำนันทองแดงมีตราสัญลักษณ์ กิเลสญาณ ถาดใส่ของ ตะเกียงเจ้าพายุ นาฬิกาปารีส เป็นต้น

เป็นเจ้าอาวาส

มีเรื่องเล่าและประวัติศาสตร์ที่น่าสนใจมากมาย มีทั้งชุมชนสมบัติมหาศาลและลายแทงสมบัติที่มีรู้อยู่เก่าแก่ รุโหนแจ้งให้แทงรูนันตรงไหนเยือกไม่ยอมแทงให้แทงรูนัน มีบางคนเคยเห็นเปิดเงินและเปิดทองคำออกมาเดินเล่นน้ำฝนและหายลงไปในสระ ยังมีพระพุทธรูปทองคำหน้าตักประมาณสองศอก จมหายลงไปในสระ ปัจจุบันได้สร้างอุโบสถหลังใหม่ทับปิดสระน้ำไปแล้ว และมีเรือชะล่าใหญ่จมลงไปในสระ มักมีนกแสวงโฉบมาดูดหาสมบัติแต่สุดท้ายมักคว้าน้ำเหลว

ภายในวัดมีสถานที่สำคัญ เช่น วิหารหลวงพ่อศักดิ์สิทธิ์ สร้างเมื่อ พ.ศ.๒๔๗๗ ลักษณะทรงไทย ชั้นเดียว เป็นไม้เนื้อแข็ง พื้นเป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก พื้นปูด้วยกระเบื้องหินอ่อน ภายในมีพระพุทธรูปปางประทานพรอันศักดิ์สิทธิ์ ประดิษฐานอยู่ควบคู่กับพระสวลี พระพุทธรูปหลวงพ่อโสธร (จำลอง) หลวงพ่อบ้านแหลม (จำลอง) หลวงพ่อวัดไร่จิง และยังเป็นที่พักประดิษฐานรูปหล่อของอดีตเจ้าอาวาสวัดประดู่อีกด้วย

ส่วนศาลาที่ตั้งอยู่ใกล้ๆ กับพระอุโบสถ เรียกว่า ศาลามหาปราบ จะมีภาพวาดบนผนังเพดานแบบดั้งเดิมที่วาด



ศาลามหาปราบ

ด้วยสีฝุ่นดินสอพอง สมัยรัชกาลที่ ๑ อารยธรรมมาจากจีน อาทิ ภาพพระพุทธรูปปางสมาธิ ภาพพระพุทธรูปปางนาคปรก ภาพพระพุทธรูปปางอุ้มบาตร และภาพพุทธประวัติในเหตุการณ์ต่างๆ พระเจ้าสุทโธทนะอภิเษกกับพระม่ายาประสูติเจ้าชายสิทธัตถะ เป็นต้น



เทพศาสตรา

สถานที่อีกที่สำคัญในวัดประดู่คือศิลปะการทอเสียดู (หรือเสียดู) เมื่อ พ.ศ.๒๔๙๔ มหาสุรศักดิ์เล็งเห็นวัฒนธรรมต่างๆ ล้ำค่าที่ควรจะอนุรักษ์ไว้เป็นมรดกของลูกหลานคนที่นี่ได้เปิดโรงเรียนสอนทอเสียดูให้ประชาชนทั่วไปได้เรียนรู้การทำ



ทวารบาลหน้าทางเข้าวัด

ยศรัทธา ร.๕



พิมพ์เครื่องราชยศรัทธา ร.๕



บันได

ทั่วไปได้ศึกษาประวัติศาสตร์ความเป็นมาของเครื่องราชยศรัทธาและเป็นสมบัติของชาติสืบต่อไป

ภายในพิพิธภัณฑ์เครื่อง

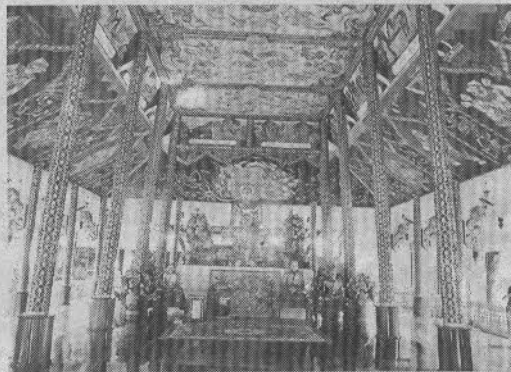
ตราได้เก็บรักษาเครื่องราชยศรัทธาต่างๆ อาทิ พระแท่นบรรทม ดาลบัตรหมวกก๊วย จปร และดาลบัตรนารายณ์ หุ่นพร้อมปกหนึ่งสำหรับคลุม ตู้เล็กเก็บ บันไดบาตร พร้อมฝาบาตร ไม้ผึ้ง ห่อ สบประจ. ย่อมาจากคำว่าสมเด็จพระพุทธมหาจุฬาลงกรณ์ กาน้ำทองแดงมีสัญลักษณ์ กิไลยคุณ ถาดใส่ของ ตะเกียงยู นาฬิกาปารีส เป็นต้น

เป็นเจ้าอาวาส

มีเรื่องเล่าและประวัติศาสตร์ที่น่าสนใจมากมาย มีทั้งชุมชนสมบัติมหาศาลและลายแทงสมบัติที่มีรู้อยู่เก่าแก่ รุโนแจ่งให้แทงรูนั้นตรงไหนเป็ยกไม่ยอมแทงให้แทงรูนั้น มีบางคนเคยเห็นเปิดเงินและเปิดทองคำออกมาเดินเล่นน้ำฝนและหายลงไปในสระ ยังมีพระพุทธรูปทองคำหน้าตักประมาณสองศอก จมหายลงไปในสระ ปัจจุบันได้สร้างอุโบสถหลังใหม่ทับปิดสระน้ำไปแล้ว และมีเรือเซลำใหญ่จมลงไปในสระมกมื่นักแสงโชคมาชุดหาสมบัติแต่สุดท้ายมกคว้าน้ำเหลว

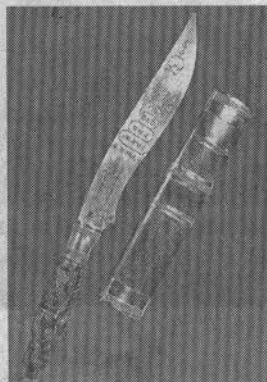
ภายในวัดมีสถานที่สำคัญ เช่น วิหารหลวงพ่อศักดิ์สิทธิ์ สร้างเมื่อ พ.ศ.๒๕๓๗ ลักษณะทรงไทย ชั้นเดียว เป็นไม้เนื้อแข็ง พื้นเป็นคอนกรีตเสริมเหล็ก พื้นปูด้วยกระเบื้องหินอ่อน ภายในมีพระพุทธรูปปางประทานพรอันศักดิ์สิทธิ์ ประดิษฐานอยู่ควบคู่กับพระสีวลี พระพุทธรูปหลวงพ่อโสธร (จำลอง) หลวงพ่อบ้านแหลม (จำลอง) หลวงพ่อวัดไร่จิง และยังเป็นທີ່ประดิษฐานรูปหล่อของอดีตเจ้าอาวาสวัดประดู่อีกด้วย

ส่วนศาลาที่ตั้งอยู่ใกล้ๆ กับพระอุโบสถ เรียกว่า ศาลามหาปราบ จะมีภาพวาดบนผนังเพดานแบบดั้งเดิมที่วาด



ศาลามหาปราบ

ด้วยสีฝุ่นดินสองพอง สมัยรัชกาลที่ ๒ ซึ่งได้รับอารยธรรมมาจากจีน อาทิ ภาพชุมนุมเทวดา/ชุมนุมเทพ ภาพทูลนมานแปลงฤทธิ์เห็นเวหา ภาพฤาษี ภาพคนธรรพ์ ภาพหัวล้านชนกัน และภาพพุทธประวัติในเหตุการณ์ต่างๆ เช่น พระเจ้าสุทโธทนะอภิเษกกับพระนางสิริมหามายาประสูติเจ้าชายสิทธัตถะ เป็นต้น



เทพศาสตรา

สถานที่อีกแห่งหนึ่งที่สำคัญในวัดประดู่คือ “ศูนย์สาธิตศิลปะการทำหัวโขนและเศียรครุ (หอกิลป์)” สร้างเมื่อ พ.ศ.๒๕๔๘ ด้วยพระมหาสุรศักดิ์เล็งเห็นว่าศิลปวัฒนธรรมต่างๆ ถือเป็นมรดกล้ำค่าที่ควรจะอนุรักษ์ไว้เพื่อเป็นมรดกของลูกหลาน ซึ่งหอศิลป์แห่งนี้เปิดให้ชุมชนและประชาชนทั่วไปเข้ามาศึกษาขั้นตอนการทำและการฝึกทำ

หัวโขนและเศียรครุ โดยมีหลักสูตรการเรียนรู้จากผู้ชำนาญของผู้ดูแลศูนย์ ซึ่งเป็นบุคคลในชุมชนวัดประดู่ ที่ได้เล่าเรียน ศึกษา จากผู้ที่มีความรู้ในเรื่องการทำหัวโขนและเศียรครุโดยตรง

พระมหาสุรศักดิ์เป็นพระนักพัฒนา ด้วยแนวความคิดที่ว่า พระพุทธศาสนาเป็นระบบการศึกษา สมภารวัดคือผู้บูรณาการทุกสิ่งให้ดำเนินไปตามจุดมุ่งหมาย ท่านจึงจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ศิลปกรรมต่างๆ เช่น การทำหัวโขน การทำหุ่นปั้นจากดินสอพองเพื่อให้นักเรียนจากโรงเรียนต่างๆ และประชาชนทั่วไปเข้ามาศึกษาหาความรู้

ปัจจุบันวัดประดู่มีการยกฐานะขึ้นเป็นพระอารามหลวงตั้งแต่วันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๕๑ จนถึงปัจจุบัน ครบรอบ ๘ ปี การยกฐานะ

วัดประดู่เป็นพระอารามหลวง ดังนั้นในพ.ศ. ๒๕๕๔ นี้ พระมหาสุรศักดิ์จึงมีดำริให้จัดงานฉลองการสมโภชพระอารามหลวงขึ้นระหว่างวันที่ ๘-๑๒ ธันวาคม โดยมหาพิธีสมโภชจะจัดขึ้นวันจันทร์ที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๔ มีดารานักร้อง ดลก และมหรสพชมฟรีตลอดทั้งงาน

ในโอกาสงานมหาพิธีสมโภชวัดประดู่พระอารามหลวงครั้งนี้ พระมหาสุรศักดิ์ได้ปรึกษาคณะกรรมการวัดตลอดจนชาวบ้านในละแวกใกล้เคียงมีความเห็นตรงกันว่า วัดควรจัดสร้างพระกริ่งยอดพระกัณฑ์ไตรปิฎก เทพศาสตรา และสมเด็จหลวงพ่อบ๊วยเนื้อผงเทวดา เพื่อเป็นที่ระลึก

● ไตรเทพ ไกรงู : เรื่อง ●

กฤษนันท์ ธรรมไชย : ภาพ