

กลัวงูเป็นน เสก 'ปลัดขิกเดินได้'

แห่งสำนักสงฆ์เขาพราหมณ์ อ.หัวหิน จ.ประจวบฯ

หลวงปู่ณน เสก 'ปลัดขิกดินได้' แห่งสำนักสงฆ์เขาพรานรูป อ.หัวหิน จ.ประจวบ

“หลวงพ่อยิด เสกปลัดขิกดินได้ บินได้”

เป็นเรื่องเล่าของคนที่เกิดขึ้นและได้เห็น บารมีของ หลวงพ่อยิด จันทสุณโน หรือ พระครู นิยุตธรรมสุนทร แห่งวัดหนองจอก ต.ดอนยาย หนู อ.กุยบุรี จ.ประจวบคีรีขันธ์ ซึ่งเป็นพระ อีกท่านหนึ่งในบรรดาพระเกจิอาจารย์ผู้เปี่ยม อกุญญาอาคมขลัง ท่านถวายตัวเป็นศิษย์ดลาคด สืบทอดและเผยแผ่พุทธศาสนาตามแนวทางของ พระศาสดาอย่างแท้จริง อีกทั้งยังเป็นผู้สร้างวัด



พระประธาน

จากอันตรายทั้งปวง อีกทั้งมีผู้ประสบเหตุการณ์ ต่างๆ ทั้งแคล้วคลาดและโชคลาภจากการบูชา วัดดุมงคลของหลวงพ่อยิดดิดตัว ชื่อเสียงของหลวง พ่อยิดโด่งดังมากในยุคนั้น ปัจจุบันแม้หลวงพ่อ ท่านละสังขารไปแล้ว แต่วัดดุมงคลของหลวง พ่อยิดยังคงความศักดิ์สิทธิ์ดีเด่นในด้านเมตตา แคล้วคลาด เล่นหาบูกาในวงกว้าง

ทุกวันนี้ “หลวงพ่อยิดเสกปลัดขิกดิน ได้” ยังเป็นเรื่องเล่าในวงการพระเครื่องอย่าง ไม่มีที่สิ้นสุด แม้ท่านจะมรณภาพมาเกือบ ๓๐ ปี (๓๑ กรกฎาคม ๒๕๓๘) แล้ว แต่เคล็ดวิชา



หลวงปู่ณน สำนักสงฆ์เขาพรานรูป

ตะกรุดดินได้ด้วย ‘หัวใจธาตุ ๔’

หลวงปู่ณนเล่าให้ฟังว่า เมื่อครั้งที่อยู่ กับหลวงพ่อยิดนั้น ได้ช่วยเขียนยันต์ลงตะกรุด โดยยันต์หลักที่ขาดไม่ได้คือ คาถาหัวใจธาตุ ๔ ที่ว่า “นะ มะ พะ ทะ” มาจาก “น้ำ ดิน ไฟ ลม” ซึ่งเป็นหัวใจของธาตุสี่มีชีวิต หาก ขาดตัวใดตัวหนึ่งชีวิตจะอยู่ไม่ได้

ปกติแล้วเรามักจะคุ้นกับคำว่า “ดิน น้ำ ลม ไฟ” คาถาบทนี้จะลงทุกครั้งที่มีการเขียน รูปสิ่งมีชีวิต ทั้งนี้ระหว่างการวาดภาพสัตว์ คน เทวดา เทพ รวงทั้งสงฆ์ การเขียนยันต์คาถา หัวใจธาตุ ๔ จะเรียกสูตร หรือบริกรรมว่า

นะ กาโรโหติสัมโพ จงมาบังเกิดเป็น ตัว นะ

มะ กาโรโหติสัมโพ จงมาบังเกิดเป็น ตัว มะ

พะ กาโรโหติสัมโพ จงมาบังเกิดเป็น ตัว พะ

ทะ กาโรโหติสัมโพ จงมาบังเกิดเป็น ตัว ทะ

มีอุปเท่ห์ในการเขียนยันต์ว่า ระหว่าง

การวาดภาพ สัตว์ คน เทวดา เทพ รวมทั้ง สงฆ์ เพื่อให้รูปสมมุติขึ้น เกิดมีชีวิตชีวาเพื่อ ความขลังตามอุปเท่ห์นั้นๆ ต้องบริกรรมคาถา อาการ ๓๒ ที่ว่า

“อัญญิ อิมัสสะมัง กาเย เกษา โลมา นะชา ทันตา ตะโจ มังสัง นะหรุ อัญญิ อัญญิมัญชัง วักกัง ทะทะยัง ยะกะนัง กิโสมะกัง ปิทะกัง บับผาลัง อันตัง อันตะคุณัง อุทะริยัง กระสัง ปิตตัง เสมหัง ปุพโพ โลหิตัง เสโท เมโท อัสสุ วะสา เภโว สิงฆานิภา ละสิกา มุตตัง มัตตะเก มัตตะละลัคคิน คันติ”

ส่วนจะเป็นไม้อะไรหรือวัสดุใดทำปลัดขิก นั้น หลวงปู่ณนบอกว่า เรื่องของไม้มงคลนั้น เป็นเรื่องมาทีหลัง จริงๆ แล้วไม้อะไรก็ได้ เป็นปลัดขิก รวมทั้งจะใช้โลหะอะไรก็ได้ หล่อหลอมเป็นปลัด สุดท้ายแล้วเสกด้วย คาถาบทเดียวกันหมด แต่ด้วยว่าโลหะบาง อย่างทำน้อย ไม้บางอย่างหายาก จึงมีราคา แพง แต่ถ้าพูดถึงเรื่องคุณวิเศษแล้วใช้ดีไม่ แตกต่างกัน

เสกปลัดขิกดินได้ยังคงอยู่ ที่สำคัญ คือ มีเรื่อง เล่าที่เป็นเรื่องจริงสามารถพิสูจน์ได้ทุกเมื่อ คือ หลวงปู่ณน แห่งสำนักสงฆ์เขาพรานรูป ต.ทับใต้ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ สามารถ เสกปลัดขิกดินได้เช่นเดียวกับหลวงพ่อยิด

ด้วยกิตติศัพท์อันเลื่องลือ “หลวงปู่ณน สามารถเสกปลัดขิกดินได้เช่นเดียวกับหลวง พ่อยิด” ทำให้ท่านได้รับกิจนิมนต์ร่วมปลุก เสกวัตถุมงคลข้ามปี และที่ขาดไม่ได้คืองาน ปลุกเสกวัตถุมงคลของวัดไตรมิตรวิทยาราม กทม. ทุกวัน นอกจากนี้ยังมีลูกศิษย์มากมาย มีผู้คนเข้าไปกราบท่านไม่ขาดสาย ผู้คนต่าง ได้รับประสบการณ์ดีๆ ที่เกิดจากพระเครื่อง



มอของที่ระลึกให้

ของท่านมากมาย และเครื่อง ที่นิยมอย่างแพร่หลายไปเรื่อยๆ หลวงปู่ณน เป็นน้อง



กุฏิและศาลา

ลัดชิกดินได้

อ.หัวหิน จ.ประจวบฯ



หลวงปู่ณ สำนักรูป

ได้ยังคงอยู่ ที่สำคัญ คือ มีเรื่องจริงสามารถพิสูจน์ได้ทุกเมื่อ

แห่งสำนักสงฆ์เขาพรานรูป

น จ.ประจวบคีรีขันธ์ สามารถได้เช่นเดียวกับหลวงพ่อยิด

ัพพ์อันเลื่องลือ “หลวงปู่ณลัดชิกดินได้เช่นเดียวกับหลวง

ท่านได้รับกนิมนต์ร่วมปลุก

ยามปี และที่ขาดไม่ได้คืองาน

งคของวัดไตรมิตรวิทยาราม

นอกจากนี้ยังมีลูกศิษย์มากมาย

รณท่านไม่ขาดสาย ผู้คนต่าง

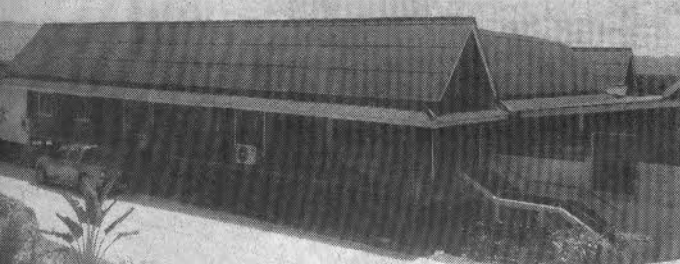
กรณต่างๆ ที่เกิดจากพระเครื่อง



มอของที่ระลึกให้ลูกศิษย์

ของท่านมากมาย และเครื่องรางของท่านเป็นที่นิยมอย่างแพร่หลายไปเรื่อยๆ ถึงต่างประเทศ

หลวงปู่ณ เป็นน้องชายแท้ๆ ของ



กุฏิและศาลา

หลวงพ่อยิดเสกปลัดชิกดินได้

ยังเป็นเรื่องเล่าในวงการพระ

เครื่องอย่างไม่มีที่สิ้นสุด แม้ว่า

ท่านจะมรณภาพมาเกือบ ๓๐ ปี

แล้ว แต่ยังเรื่องเล่าที่เป็นเรื่อง

จริงสามารถพิสูจน์ได้ทุกเมื่อ

คือ หลวงปู่ณ แห่งสำนักสงฆ์เขา

พรานรูป สามารถเสกปลัดชิก

ดินได้เช่นเดียวกับหลวงพ่อยิด

หลวงพ่อยิด แห่งวัดหนองจอก อ.กุยบุรี

จ.ประจวบฯ ผู้ปลุกเสกปลัดชิกอันลือลั่น ใน

การปลุกเสกปลัดชิกและวัตถุมงคล มีผู้เคย

ถามหลวงปู่ณว่า “ปลุกเสกปลัดชิกต้องมีคาถา

หรือไม่” หลวงปู่ณบอกว่ามี คาถาเป็นบาลี

ตัวเดียวกันกับคาถาของหลวงพ่อยิดวัดหนองจอก

โดยใช้เพียงสามตัวเท่านั้น ได้แก่ “กันนะนะนะ,

นะมะพะสะ, จะพะกะสะ”

หลวงปู่ณยังบอกด้วยว่า คาถาซึ่งเป็นหัวใจ

เพียงสามตัวนี้ก็คือหัวใจล้วนๆ ทุกคนปลุกได้

เพียงแคลงหัวใจเสียก่อน แล้วจึงไล่ธาตุ แต่ก็

ไม่เห็นมีใครทำได้ หลวงปู่ณบอกซ้ำอีกว่า ที่สำคัญ

ของการทำไม่ได้คือวิชาแล้วแต่การปฏิบัติและ

การเพียรภาวนาให้ได้ถึงเท่านั้นเอง

อย่างไรก็ตาม เมื่อวันที่ ๒๓ มิถุนายน

พ.ศ.๒๕๔๘ พระราชภัฏทราณฯ มอบตราตั้ง

ฐานานุกรมและพัดยศเป็น “พระครูสังฆรักษ์”

ให้แก่หลวงปู่ณ จนทวิโร เจ้าสำนักสงฆ์

เขาพรานรูป ให้เป็น “พระครูสังฆรักษ์น

จนทวิโร” โดยมีพิธีมอบขึ้นภายในอุโบสถของ

สำนักสงฆ์เขาพรานรูป

● ไตรเทพ ไกรฐ เรื่อง ●

กฤษณ์ ธรรมไชย ภาพ

ตำนานแห่ง ‘เขาพรานรูป’

สำนักสงฆ์เขา

พรานรูป เดิมที่มีพื้นที่

ประมาณ ๑๐ ไร่ โดยเมื่อ

๓๐-๔๐ ปีก่อนชาวบ้าน

ที่มาทำไร่มีพลังศรัทธาใน

พุทธศาสนาถวายเพื่อสร้าง

ที่พักสงฆ์ และเมื่อสร้างเป็น

วัดพื้นที่เล็กเกินไปจึงทยอย

ซื้อ ปัจจุบันมีพื้นที่ ๓๕ ไร่

ขณะนี้กำลังดำเนินการยื่น

เรื่องขอตั้งเป็นวัด



โบสถ์ที่สร้างยังไม่เสร็จ

หลวงปู่ณเล่าให้ฟังว่า ตอนที่มาอยู่นั้น

สำนักสงฆ์แห่งนี้ปลูกเป็นเพิงหมาแหงน พอ

หลบแดดหลบฝนได้เท่านั้น เหมือนกระท่อม

ชาวบ้านที่มาทำสวนทำไร่ ส่วนเครื่องใช้อื่นๆ

ไม่ต้องพูดถึง มีเหมือนไม่มี คือ ใช้ได้ไม่

สมบูรณ์แต่ก็ต้องใช้

ตอนที่มาอยู่สำนักสงฆ์แห่งนี้ มีเพียง

แต่ย่ามกับบาตรเท่านั้น ครั้งแรกตั้งใจมาพัก

ภาวนาไม่กี่วันก็จะไป แต่ระหว่างภาวนานั้น

เกิดนิมิตว่า มีโบสถ์ มีศาลา มีกุฏิอยู่อย่าง

สมบูรณ์ จึงตั้งใจอยู่ต่อเพื่อสร้างเป็นวัด เริ่ม

จากพิมพ์ของบอญญ ๑,๐๐๐ ใบ แจกชาว

บ้านแจกไปเรื่อยๆ ไม่ได้ออกวัตถุมงคลใดๆ

เมื่อลูกศิษย์รู้ข่าวก็มาช่วยกันคนละเล็กละ

น้อยตามกำลังศรัทธา มีน้อยสร้างน้อย มีมาก

สร้างมาก สร้างไปสร้างมาสุดท้ายเกือบจะ

สมบูรณ์กลายเป็นวัดในระยะเวลา ๖ ปี

ส่วนที่มาของชื่อเขาพรานรูป ซึ่งเป็นชื่อ

เดียวกับสำนักสงฆ์นั้น ในอดีตพื้นที่นี้เป็นที่

อุดมสมบูรณ์เต็มไปด้วยสัตว์ป่าจำนวนมาก เมื่อได้

แล้วก็จะบรรทุกเกวียนออกไป แต่ด้วยเหตุใด

ไม่ทราบเมื่อผ่านช่วงเขาวังบริเวณนี้ รูปซึ่งเป็น

ส่วนประกอบของเกวียน จะต้องหลุดต้อง

หัก พรานต้องขึ้นไปตัดไม้มาทำรูปเกือบทุก

ครั้ง บ่อยครั้งเข้าจึงเรียกว่า “เขาพรานรูป”

ไม่ได้เกี่ยวกับรูปเขียนที่บูชาพระแต่อย่างใด

เพื่อให้การก่อสร้างโบสถ์แล้วเสร็จ วัน

อังคารที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๔๙ นี้ เวลา ๑๓.๓๐

น. คณะศิษย์นำโดย คุณเทียน เอี่ยมมาก ได้

เป็นประธานในงานทอดกฐินสามัคคีขึ้น โดย

ผู้ร่วมบุญเป็นเจ้าภาพตามศรัทธาจะได้รับ

มอบปลัดชิกที่หลวงปู่ณปลุกเสกเนื้อตะกั่ว

เป็นที่ระลึกทุกท่าน

ผู้มีจิตศรัทธาร่วมบุญสร้างโบสถ์ และ

ร่วมพัฒนาสำนักสงฆ์เขาพรานรูปให้เป็นวัด

ในพุทธศาสนาอย่างสมบูรณ์ สอบถามเส้น

ทางได้ที่ โทร. ๐๘-๓๐๓๓-๔๐๔๓



ปลัดชิกออกงานทอดกฐิน