

กรมศิลป์เปิดวงรบฯ ไม่เด
ย้ายพิพิธภัณฑ์ก่อนครบปี
กรมศิลป์ประกาศพร้อม^{ดู}เจดีย์วัดถุ่มราย
ในพิพิธภัณฑ์ไปไว้ที่สุพรรณบุรี อ้างระบบทุบ
ปะออดภัยไม่ดี หากห้องถินดูแลต้องเสียค่าน้ำ-
ไฟเอง

ย้ายพิพิธภัณฑ์

ความคืบหน้ากรณีชาวบ้าน จ.นครปฐม ออกมาต่อต้านการย้ายโบราณวัตถุ 1,873 รายการ ที่อยู่ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระปฐมเจดีย์ จ.นครปฐม เพื่อนำไปเก็บรักษาและจัดแสดง ยังพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุ่ทอง จ.สุพรรณบุรี ล่าสุดเมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม นายนวรเวท รุ่งรุจิ อธิบดีกรมศิลปากร ชี้แจงว่า เหตุที่กรมศิลปากร จำเป็นต้องย้ายโบราณวัตถุในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระปฐมเจดีย์ ไปเก็บรักษาและจัดแสดง ยังพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอุ่ทอง เนื่องจาก การขยายตัวและพัฒนาไม่สามารถทำได้เต็มที่ ดังแต่เปิดพิพิธภัณฑ์แห่งนี้มากกว่า 20 ปียังอยู่ กับที่ไม่มีความก้าวหน้าใดๆ เลย เพราะพื้นที่ จำกัด ขยายตัวยาก

นอกจากนี้ ระบบการดูแลรักษาความ ปลอดภัยทำได้ไม่เต็มที่ เพราะเป็นพิพิธภัณฑ์

แห่งเดียวที่ทางเข้าออกในเขตดีปิดดีสอง เพราะทางวัดเปิดให้ประชาชนเข้ามาค้าขายเป็นตลาดโดยรุ่งทุกวัน ดังนั้นหากเกิดเหตุมีภารณวัตถุหายไปอาจจะเป็นผู้รับผิดชอบ ขณะที่ความก้าวหน้าของภัยพิบัติที่คาดเด็ก ซึ่งเรื่องนี้สำคัญมาก เพราะหากบุคลากรไม่มีความก้าวหน้าในหน้าที่การทำงานแล้วจะส่งผลให้การทำงานไม่มีคุณภาพ

“ขณะนี้การย้ายพิพิธภัณฑ์อยู่ระหว่างการดำเนินงาน ซึ่งกรมศิลปากรยืนยันที่จะต้องทำต่อไป และผมยินดีรับฟังความคิดเห็นและพร้อมชี้แจงทุกรายละเอียดให้ชาวจังหวัดนครปฐมรับทราบถึงความจำเป็นต่างๆ ทั้งนี้ หากชาวนครปฐมต้องการให้ทุกอย่างอยู่คงเดิม และพร้อมที่จะบริหารจัดการเองทั้งหมดก็ขอให้แจ้งมายังกรมศิลปากร ซึ่งผมก็พร้อมจะกระจายอำนาจให้ท้องถิ่นเป็นผู้ดูแลตาม พ.ร.บ.การกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ.2542” นายบรรเทว กล่าว

อย่างไรก็ได้ อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวอีกว่า ภาระค่าใช้จ่ายทั้งหมด ทั้งค่าน้ำ ค่าไฟ ชาวจังหวัดนครปฐมจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบ รวมถึงรับผิดชอบค่าเสียหายกรณีในภารณวัตถุสูญหายด้วย ซึ่งจากการประเมินค่าแล้วในภารณวัตถุในพิพิธภัณฑ์แห่งนี้คิดเป็นมูลค่าประมาณ 200 ล้านบาท ตนต้องการให้ทุกฝ่ายมองในหลายมิติเพื่อการพัฒนาที่ดีขึ้น ซึ่งเวลานี้ก็มีพิพิธภัณฑ์อีกหลายแห่งที่อยู่ระหว่างการพิจารณาขยายน้ำกับพิพิธภัณฑ์แห่งอื่นไม่ใช่ที่นี่ครับปฐมแห่งเดียว

ด้าน น.ส.กัญจนा ศิลปอาชา อธีต ส.ส. สุพรรณบุรี พระราชนัดลักษณ์ไทยพัฒนา บุตรสาวของนายบรรหาร ศิลปอาชา อธีตนายกรัฐมนตรี กล่าวถึงเสียงวิพากษ์วิจารณ์ที่มีนักการเมืองอยู่เบื้องหลังการย้ายครั้งนี้ว่า เมื่อเอ่ยถึงการเมืองใน จ.สุพรรณบุรี คนชอบคิดว่าเป็นนายบรรหาร ศิลปอาชา อธีตนายกรัฐมนตรี ถือว่าไม่ยุติธรรม เรื่องนี้เกี่ยวข้องกับกรมศิลปากร ก็ต้องเป็นหน้าที่ของอธิบดีที่ต้องชี้แจงให้เกิดความกระจ่าง ไม่ใช่เรื่องของนายบรรหาร ซึ่งไม่ได้รู้เรื่องอะไรด้วยทุกวันนี้นักการเมืองแทบจะไม่มีบทบาทอะไร และไม่มีใครยกเข้าไปยุ่งเกี่ยวอะไร และก็ไม่สามารถบอกใครให้ทำอะไรได้อยู่แล้ว ดังนั้น ตนและครอบครัวจึงขอปฏิเสธในทุกกรณีดังกล่าว “ดินแดนไม่ได้ดีตามเรื่องนี้มาเลย ไม่มีข้อมูลพื้นฐานที่มาที่ไปเป็นอย่างไร จึงไม่ขอแสดงความคิดเห็นในเรื่องนี้” น.ส.กัญจนा กล่าวตอบข้อถามที่ว่าส่วนตัวเห็นด้วยกับการย้ายดังกล่าวหรือไม่ และว่า เมื่อมีข่าวได้สอบถามนายบรรหาร ก็ไม่ทราบเรื่อง จนต้องอ่านข่าวให้ฟัง จึงขอความเป็นธรรมด้วยว่า เมื่อเกิดเรื่องราวอะไรใน จ.สุพรรณบุรี ขออย่าได้โยงมาดังนั้นนายบรรหารเลย เพราะไม่รู้เรื่องจริงๆ