

សង្គមទូយ

‘ខេត្តតិចប្រាក់’

ប្រាក់រាជការណ៍

‘ឃុំដោ’ .. កំណើន ‘ជា’

“

เจ้าอเด็ต” มักตามเรามเสมอ  
ถ้าอยู่ร่วนเวลาได้ ตรงที่  
เราอินบนจุดหมายแรกใน  
จ.สุนทรสาคร คงเอ่อหันด้วยน้ำใจเล  
นักธรรมวิทยาจากกรมทรัพยากรธรรมี  
พาราไปตรงโน้นตรงนี้ เพื่อพิสูจน์ว่าอง  
ร้อย “กะเตโล่โนราณ” ซึ่งทะเลขไม่ดี  
สร้างชุมชน สังคม และก่อสร้างเก้าโครง  
ให้กับคนปัจจุบัน ซึ่งนั่นคือ...

อาณาจักรทวารวดี

ด้วยแผ่นเปลือกโลกเคลื่อนที่อยู่  
ตลอดเวลา การแปรเปลี่ยนของพื้นที่บาง  
ครั้งคนไม่รู้สึก ถ้านองกันง่าย ๆ อย่าง



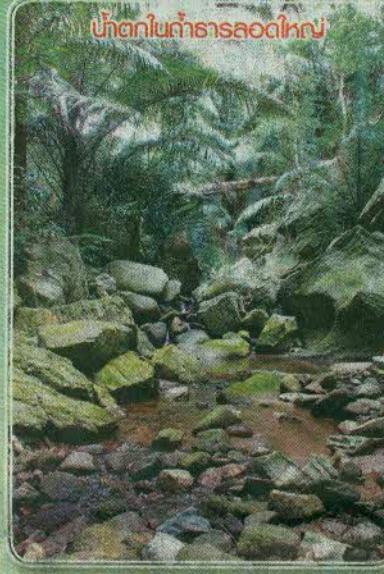
นักธรรมวิทยา เมื่อ 20,000 ปีก่อน ผ่าน  
ดินแดนนี้เชื่อมต่อเป็นแผ่นเดียว  
สามารถเดินได้ถึง เกาะบอร์เนีย  
อนโดนีเซีย พอกเข้าสู่ยุค 8,000 ปีก่อน  
น้ำทะเลเคยต่ำ ฯ แบ่งสันปันส่วนผืนดิน  
ให้ออกจากกัน เช่น อ่าวไทย น้ำทะเล  
รุกถึง อุยเซยา พอกเข้าสู่ 6,000–5,000  
ปีก่อน น้ำทะเลลดลง ฯ คล่อง ผุดผืนดิน  
ใหม่บุษย์ได้ใช้สอง

ที่ด้องแล้ว

เพราะอยากให้  
เห็นภาพ ถึงจุด  
หมายแรกคือ  
“แหล่งเรื่องม



# สังหารอย ‘ห' ปราภูภูภารถ’ ‘หินผ



น้ำตกในถ้ำสารลดให้ลง



พาน้ำตกที่ยกสูงปีกเส้ง



กาวาดพานาคของชาว

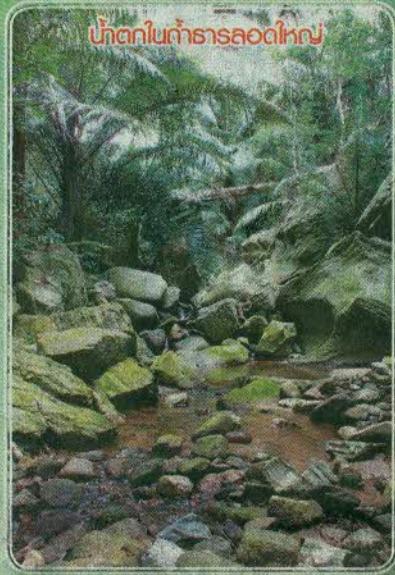
เลาให้หายใจ



ดินภูเขาไฟ อายุรา 3–4 ล้านปี สมัยก่อน ในแกนโลกออกมาน ปัจจุบันนี้ริ  
ภูเขาไฟระเบิด ดันแมกนิวอออกสู่พื้นโลก หากเดินที่ ลุงเจ้าของร้านพลอยใน  
พอกเข็นด้วยแนวดึงของพื้นโลก กล้ายเป็น เมืองเล่าฯ สมัยก่อนพอฟื้นต  
สถาปัตยกรรมที่รังสรรค์ขึ้นโดยธรรมชาติ หวานน้ำนันเดินออกไปหาพลอยก



น้ำตกในถ้ำสารคดตีนก



เพดานถ้ำที่ยกอุ้งเปิดส่อง



ภาพวัดพะนาคนาคของชา

นักธรณีวิทยา เมื่อ 20,000 ปีก่อน ผืนดินแคนบันนี้เชื่อมต่อเป็นแผ่นเดียว สามารถเดินได้ถึง เกาะบอร์เนียโนในนีเชีย พอกเข้าสู่ชุด 8,000 ปีก่อน น้ำทะเลค่อย ๆ แบ่งสันปันส่วนผืนดินให้ออกจากกัน เช่น อ่าวไทย น้ำทะเลรุกถ้ำถึง อัญชัญ พอกเข้าสู่ 6,000–5,000 ปีก่อน น้ำทะเลค่อย ๆ ลดลง ผุดผืนดินให้เมฆบุยได้ใช้สอย

ที่ต้องเล่า

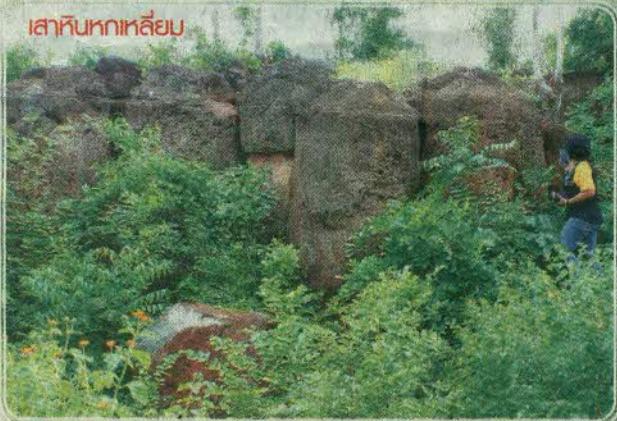
เพราะอยากให้เห็นภาพ ถึงจุดหมายแรกคือ “แหล่งเรื่องน้ำรัตน์” ต.พันท้ายนรสิงห์ จ.สมุทรสาคร ที่มีอายุกว่า 1,000 ปี นักโบราณคดี เล่าถึงความแตก

ต่างของเรื่องน้ำน้ำว่า มีความเก่าแก่กว่า จุดนี้ห่างจากทะเล 8 กิโลเมตร ไกลจากสมัยทวารวดี ต่างจากถูกอื่น ที่มักเจอเรื่อ แม่น้ำท่าจีน 12 กิโลเมตร คาดว่าที่ตรงนี้ จนในสมัยอัญชัญ ที่สำคัญขึ้นชั้นส่วน เป็นลำน้ำสายสำคัญที่เข้าสู่ตัวเมืองทวารวดี โบราณวัตถุ คาดว่าตรงนี้คือเป็นลำน้ำ เป็นกำแพงชั้นดี ที่เรื่องจากทะเลใหญ่มาขนาดใหญ่มาก่อน เพราะตัวเรือที่พบมี เก็บท่าค้าขาย จนกว่าเมืองแคนน์รุ่งเรืองถึงความยาว 25 เมตร กว้าง 8–10 เมตร มี จีดสุด

เสาระโถงเรือ กงเป็นชาวต่างชาติที่มา ติดต่อค้าขาย ตลอดมา ที่สำคัญที่สุดคือ “เสาหินหกเหลี่ยม” ใน

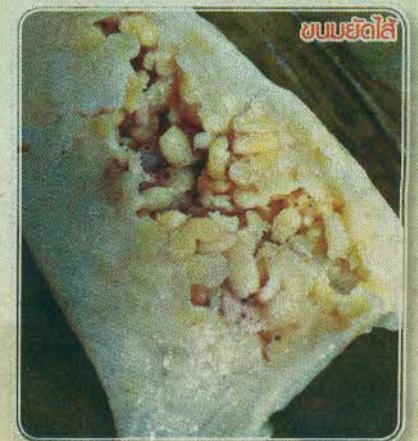
กิจกรรมการงาน หัวเรื่องเป็นสู่ทะเล

เสาหินหกเหลี่ยม



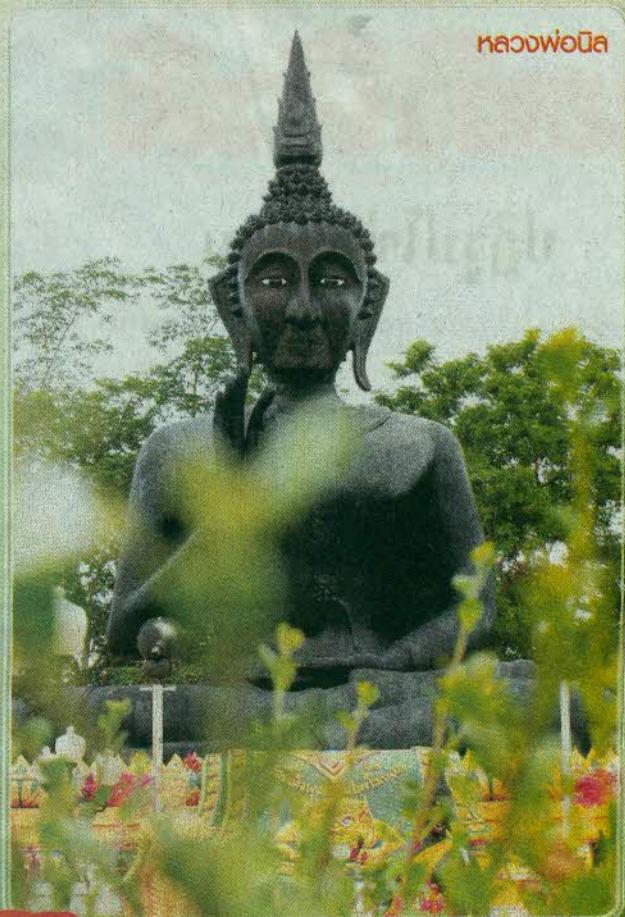
ดินภูเขาไฟ อายุราก 3–4 ล้านปี สมัยก่อน ไม้แกนโดยกอกอกราม ปัจจุบันนี้ ภูเขาไฟระเบิด ดันแมกม่าออกสู่พื้นโลก หากเต็มที่ ลุกเจ้าของร้อนพออบ พอเย็นตัวในแนวตั้งของพื้นโลก กลายเป็น เมืองเล่าฯ สมัยก่อนพอกฟัน สถาปัตยกรรมที่รังสรรค์ขึ้นโดยธรรมชาติ หัวบ้านเดินออกไปหาผลอย ทิ่นพากนี้ในกัมพูชาใช้ทำการกหินที่นี่ หาดสาย มันห่วงฯ... จนแท้ ความคงทน

การระเบิดของภูเขาไฟ ทำให้พื้นที่ อ.บ่อพลอย เดิมไปด้วย “พลอยสีน้ำเงิน” เมื่อเกิดระเบิด หิน bazalt จะนำพลอยที่อยู่



ปัจจุบัน พลอยสีน้ำเงินที่นำ มากขึ้น เป็นพลอยที่เก็บสะสมกัน ซึ่งเมื่อพลอยหมด ในพื้นที่เดิม ก็ได้รับความสนใจ ซึ่งมีมากใน ทำเป็นเครื่องประดับ ตุ้มหู

การแปรเปลี่ยนของแผ่นดิน กี รังสรรค์ให้เกิดความน่าสนใจ เมื่อการเดิน เป็นร่องรอยทะเลโบราณ ทางมหาบุดที่ “เสาหินหกเหลี่ยม” ใน อ.บ่อพลอย จ.กาญจนบุรี เสาหินนี้กิดจาก



# ร้อย ‘อะลูบราณ’ การณ์ ‘หินพา’..กำเนิด ‘ถ้ำ’



ไฟ อาชุรา 3-4 ล้านปี สมัยก่อน ในแทนไดกออกมา ปัจจุบันนี้ริมทาง  
ระเบิด ดันเนื้กม่าออกสู่พื้นโลก ยกเต็มที่ ลุ่มเจ้าของร้านพลอยในตัว  
วัวในแนวลิ่งของพื้นโลก กลยุทธ์เป็น เมืองเล่าว่า สมัยก่อนพองฟอนก็ที่  
กรรมที่รังสรรค์ขึ้นโดยธรรมชาติ หัวบ้านเดินออกไปหาพลอยกันไม่  
ต้องห้าม ก็ได้พบว่า หินที่นี่มีลักษณะเป็นหินที่หายากมาก จึงนำมายัง  
เมืองมาขาย ทำให้คนต่างด้าวหันมามาก จนเป็นแหล่งค้าขายที่สำคัญมาก

ภูเข้าไฟจะนodicดันไปนานแล้ว แต่  
ทรัพยากรธรรมชาติยังคงสร้างความวิเศษ  
ให้กับชาวบ้าน

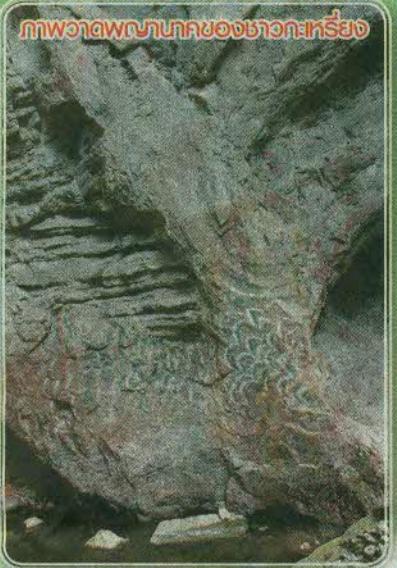
มา อ.บ.พลอย ไม่ควรพลาดไปไหว้  
“หลวงพ่อโนนิล” วัดเขาวงจันดราราม  
ตระหง่านบนยอดเขา องค์หล่อพ่อทำด้วย  
เนื่องนิตตลดองดง มีน้ำวายตามต้องแสงแดดร  
หน้าองค์หล่อพ่อเมืองไดกดอย่างให้เดินขึ้น  
หลังไหว้พระเสร็จ เดินลงบันไดก็เจอบ้ำขาย  
“บันมยัดไส้” ซึ่งคล้ายขามนด้ม แต่ด้านใน

“ถ้ำสารลอดน้อย” เป็นอีกแห่งที่มีการกัดกร่อนจากน้ำผุวนิทีมาจาก  
ลำห้วยแม่กระพรือย และน้ำได้ดัน ซึ่ง  
การเกิดถ้ำ ลงนีกู่ง่าย ๆ ถึงแผ่นหิน  
ที่มีน้ำทั้งข้างบนและข้างล่าง พอกัดกร่อนไปนาน ๆ ในเนื้อหินมีช่องว่าง  
ที่น้ำแทรกซึมเข้าไปได้ไม่นานแผ่นหิน  
นั้นเกิดการคลื่นเป็นโพรง รวมถึงการ  
กรุดตัวของพื้น

สำหรับนักธรณีวิทยาแล้ว มอง  
เห็นถึงถ้ำสารลอดน้อย และสารลอด  
ใหญ่ สมัยอดีตเป็นถ้ำเดียวกัน ต่อมา มี  
การคลื่นกรุดตัวของถ้ำ ทำให้มีการ  
เชื่อมต่อของถ้ำ

“กำลังใจ  
ผ่านการท่องเที่ยว”

“ถ้ำสารลอดใหญ่” ภายใน  
อาจดูไม่เหมือนถ้ำเสียที่เดียว  
ด้วยการเคลื่อนตัวของแผ่นดิน  
ทำให้ผนังถ้ำคลื่น บังเห็น  
“ถ้ำสารลอดใหญ่”



ในแกนโลโกอุกมา ปัจจุบันนี้เริ่มทำ  
หากเดินที่ลุ่มน้ำของร้านพลอยในตัว  
เมืองเล่าว่า สมัยก่อนพ่อผู้คนที่  
หาบห้านเดินออกไปหาพลอยกันไม่  
ขาดสาย มันหายาก... จนเข้าสู่ยุคที่มี  
เหมืองเต็มไปหมด พลอยก็เริ่มหมด  
ไป...



ปัจจุบัน

พลอยสีบ้าเงินที่นำ  
มาขาย เป็นพลอยที่เก็บสะสมกันไว้  
ซึ่งเมื่อพลอยหมด ในพื้นที่แอบนี้ "หินนิด"  
ก็ได้รับความสนใจ ซึ่งมีมากในพื้นที่ มีการ  
ทำเป็นเครื่องประดับ ตุ้มหู แหวน แม้

ภูเขาไฟจะnodดันไปปานแล้ว แต่  
ทรัพยากรธรรมชาติยังรังสรรค์ความวิเศษ  
ให้กับชาวบ้าน

มา อ.บ่อพลอย ไม่ควรพลาดไปไหว้  
“หลวงพ่อนิติ” วัดเจาวงจินดaram  
ตะหง่านบนยอดเขา องค์หลวงพ่อทำด้วย  
เนื้อนิลตลอดองค์ มีน้ำรากต้องแสงเดด  
หน้าองค์หลวงพ่อมีบันไดทอดยาวให้เดินขึ้น  
หลังไหว้พระเสร็จ เดินลงบันไดกีเจ้อป่าฯ  
“บนนั้นดี๊ดี” ซึ่งกล้าขานมต้น แต่ด้านใน

“ถ้ำสารลดน้อย” เป็นถ้ำแห่ง  
ลำห้วยแม่กระพร้อย และน้ำใต้ดิน ซึ่ง  
การเกิดถ้ำ ลองนึกดูง่าย ๆ ถึงแผ่นหิน  
ที่มีน้ำทั้งข้างบนและข้างล่าง พอก  
กัดกร่อนไปปานๆ ในเนื้อหินเมื่อช่วงวัวง  
ที่น้ำแทรกซึมเข้าไปได้ไม่นานแผ่นหิน  
นั้นก็เกิดการคลื่นเป็นโพรง รวมถึงการ  
ทรุดตัวของพื้น

สำหรับนักธรรมวิทยาแล้ว มอง  
เห็นถึงถ้ำสารลดน้อย และสารลด  
ใหญ่ สมัยอดีตเป็นถ้ำเดียวกัน ต่อมานมี  
การคลื่นทรุดตัวของถ้ำ ทำให้มีการ  
เชื่อมต่อของถ้ำ

“ถ้ำสารลดใหญ่” ภายใน  
อาจถูกไม่เหมือนถ้ำเดิมที่เดียว  
ด้วยการเคลื่อนตัวของแผ่นดิน  
ทำให้ผนังถ้ำล้ม ยังเห็น  
เค้าโครงผังเดิมที่เปิดໄลรับแสง  
อาทิตย์ชัดเจน

ด้วยความที่ถ้ำเปิดໄล มนุษย์ถ้า  
สัญจรก่อนขอบลักษณะนี้มาก เห็นเดียว  
กับชาวอะหรือ นิการว่าผลัจล้อเป็น  
รูปหัวพญานาค เพราะเรื่องว่าถ้ำแห่งนี้  
เป็นที่อาศัยของพญานาค และเพื่อนบูชา  
ครุฑจันจะใช้  
ห่มนี้ให้เจ้า

เรื่อง “พีนดิน” เรื่องการ  
เปลี่ยนแปลงของ “พีนโลก” หากได้  
“ทำความเข้าใจผ่านการทำเที่ยว”  
ย่อมจะ “ทำให้มองโลกอย่างเข้าใจ”  
มากกว่าวิตกกลัว จนลืมความเป็น  
จริง...ที่เคลื่อนตัวอยู่ตลอดเวลา...

“  
ทำความเข้าใจ  
ผ่านการทำเที่ยว”  
”

การยกด้วยหันกับเคลื่อน

ตัวตลอดเวลา สิ่งเหล่านี้เมื่อ  
สะสมไปปานๆ ทำให้เกิด ถ้ำ  
นหังสรรค์ โดยเฉพาะถ้ำภายใน อุทยาน  
แห่งชาติเฉลิมรัตนโกสินทร์ อ.กาญจนบุรี