



ชมหนังใหญ่

กินเต้าหู้ดำ-ราชบุรี

พระพุทธเจ้าตรัสรู้ ปัจจุบันยัง
คงห้ามผีหึงเข้าตามคตินิยม

๑

๗ อื่นๆของฤดูฝนทำให้หลายๆ คนรู้สึกอยากเดินทางท่องเที่ยว และถ้าจะนับความคุ้มค่าในการได้ไปเยือนราชบุรีอาจอยู่ในอันดับต้นๆ

นอกจากจุดแข็งของภูมิประเทศที่เป็นเมืองสายหมอกแห่งเทือกเขาตะนาวศรี และลุ่มน้ำแม่กลองพาดตัวจังหวัด ยังเต็มไปด้วยวัฒนธรรมท้องถิ่นชวนน่าหลงใหล ราชบุรีจึงกลายเป็นเมืองเที่ยวที่เอาบรรยากาศก็ได้ และเติมอิมกับความรู้ทางประวัติศาสตร์ที่ยังมีชีวิตไปด้วยพร้อมกัน



ชมหนังใ

กินเต้าหู้ดำ-รา

พระพุทธเจ้าตรัสรู้ ปัจจุบันยังคงห้ามผู้หญิงเข้าตามคตินิยม

ของมอญแต่โบราณ

ในราวเดียวกันยังมีพิพิธภัณฑสถานบ้านวัดม่วง สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2535 หลังจากคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับชุมชน ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต และวัฒนธรรมท้องถิ่น

รวมทั้งโบราณวัตถุที่ค้นพบในย่านลุ่มน้ำแม่กลอง อ.บ้านโป่ง จึงนำจัดแสดง



ร้านแม่เล็ก

ที่ราชบุรีมีชาวจีนอพยพมาอยู่ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 และมีบทบาททางเศรษฐกิจต่อจังหวัดมาก มีชาวไทยวนที่อพยพมาจากอาณาจักรล้านนาคั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 พร้อมกับชาวลาวโซ่ง หรือลาวทรงดำ ชาวลาวดี หรือลาวเวียง และชาวเขมร ซึ่งกระจายอาศัยอยู่บริเวณริมฝั่งน้ำแม่กลอง ส่วนแถบที่ราบสูงตามแนวเทือกเขาตะนาวศรี โดยเฉพาะที่ อ.สวนผึ้ง มีชาวเขมรอยู่เป็นจำนวนมาก

และที่น่าสนใจสำหรับคนชาติพันธุ์ที่อยู่ในราชบุรีมานานตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา พ.ศ.2127 ก็คือชาวมอญ ส่วนใหญ่อยู่ในอ.โพธาราม และอ.บ้านโป่ง

ทริปราชบุรีครั้งนี้ “องค์บรรจูน” นักวิชาการหนุ่มเชื้อสายมอญที่เชี่ยวชาญประวัติศาสตร์มอญ ร่วมทางไปด้วย จึงยิ่งทำให้ได้รรถรสมากขึ้น

เริ่มกันที่วัดม่วง อ.บ้านโป่ง หากเรียกแบบมอญเรียกว่า “เผ่วเกริก” หมายถึง “วัดมะม่วง” อาจารย์ยังค้นคว้าอย่างที่ว่ากันว่าราชบุรีกับมอญ ที่ปัจจุบันถูกค้นเพียงเทือกเขาตะนาวศรี และก็เป็นส่วนหนึ่งของพม่า อีกทั้งมีหลักฐาน



ธรรมสถานแบบมอญที่พิพิธภัณฑสถานบ้านวัดม่วง



เต้าหู้ดำ

ตามคำภีร์โบราณมอญจำนวนมาก ปรากฏว่าวัดม่วงถูกสร้างใน พ.ศ.2233 ตรงกับรัชกาลสมเด็จพระนารายณ์มหาราช

ผู้คนเดินทางไปมาหาสู่

กันสม่ำเสมอระหว่างชุมชนบ้านม่วงกับชุมชนมอญ กระทั่งเชื่อได้ว่าบรรพชนรุ่นแรกของบ้านม่วงก็อพยพมาจากฝั่งมอญในสมัยสมเด็จพระนารายณ์ พ.ศ.2178 และตั้งชื่อว่าชุมชน “กวนเกริก” หรือบ้านม่วงนั่นเอง เมื่อเดินดูวิหารและเจดีย์ภายในวัด พบว่ามีลักษณะเป็นศิลปะมอญผสมไทย หลังคามุงกระเบื้องเคลือบสีส้มแดง ประดับช่อฟ้าใบระกา และหางหงส์ อีกทั้งภาพวาดจิตรกรรมเป็นภาพเรื่องราวมารผจญและ



เมล็ดพันธุ์โกโก้ฟีลด์

เพื่ออนุรักษ์ไว้และขึ้นต้นได้โดยหลักฐานว่าราชบุรีมีความหลากหลายทางวัฒนธรรมสูง

วัดมอญโบราณที่ค้นพบ อาจารย์องค์บอกรว่า คัมภีร์โบราณ คัมภีร์งาช้างอักษรมอญธรรมาสัน พระพุทธรูป ฝัาปูน ภาษาเขมรดั้งเดิม เครื่องมือเกษตร เป็นต้น ทั้งหมดนี้ทางราชบุรีเปิดเป็นศูนย์มอญศึกษา เพื่อรื้อฟื้นให้ชุมชนที่มีเอกลักษณ์เฉพาะดังกล่าวกลับมามีชีวิตชีวาด้วย มีทั้งการเรียนการสอนภาษามอญ สอนทำอาหารมอญ และหัตถกรรมทอผ้าเพื่อเพิ่มรายได้ให้ชุมชน

จาก อ.บ้านโป่ง ไป อ.โพธาราม ห่างกันเพียง 30 นาที ที่วัดขนอน ต.สร้อยฟ้า มีศิลปะการแสดงชั้นสูงที่เปิดให้ชม ปัจจุบันมีเพียง 3 แห่งในไทย คือ วัดสว่างอารมณ์ จ.สิงห์บุรี



มาสคอตโกโก้ฟีลด์



ภาษาแบบมอญที่พบในแม่น้ำแม่กลอง



พิพิธภัณฑสถานบ้านวัดม่วง

มหัศจรรย์แห่งใหญ่

มหัศจรรย์แห่งใหญ่

พระพุทธเจ้าตรัสรู้ ปัจจุบันยัง
คงห้ามผู้หญิงเข้าตามคตินิยม
ของมอญแต่โบราณ

ในราวเดียวกันยังมีพิพิธภัณฑ์พื้น
บ้านวัดม่วง สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2535
หลังจากคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัย
ศิลปากร ร่วมกับชุมชน ศึกษาค้นคว้า
ประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต และวัฒนธรรม
ท้องถิ่น

รวมทั้งโบราณวัตถุที่ค้นพบในย่าน
ลุ่มน้ำแม่กลอง อ.บ้านโป่ง จึงนำจัดแสดง



ฟาร์มโคโรฟิลด์

เพื่ออนุรักษ์ไว้
และยืนยันได้โดย
หลักฐานว่า
ราชบุรีมีความ
หลากหลายทาง
วัฒนธรรมสูง



มาสคอตโคโรฟิลด์

วัดโบราณที่ค้นพบ อาจารย์ยังบอกไว้
คัมภีร์โบราณ คัมภีร์ราชวงศ์จักรมอญ
ธรรมาสัน พระพุทธรูป ผ่านๆ ภาษาหฺมดัม
เครื่องมือเกษตร เป็นต้น ทั้งหมดนี้ทางราชบุรี
เปิดเป็นศูนย์มอญศึกษา เพื่อรื้อฟื้นให้ชุมชน
ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะดังกล่าวกลับมามีชีวิต
ชีวาด้วย มีทั้งการเรียนการสอนภาษามอญ
สอนทำอาหารมอญ และหัตถกรรมทอผ้าเพื่อ
เพิ่มรายได้ให้ชุมชน

จาก อ.บ้านโป่ง ไป อ.โพธาราม ห่างกัน
เพียง 30 นาที ที่วัดขนอน ด.สร้อยฟ้า มีศิลปะ
การแสดงชั้นสูงที่เปิดให้ชม ปัจจุบันมีเพียง
3 แห่งในไทย คือ วัดสว่างอารมณ์ จ.สิงห์บุรี



การแสดงหนังใหญ่วัดขนอน

วัดบ้านดอน จ.ระยอง และ
วัดขนอน จ.ราชบุรี

นั่นก็คือ "หนังใหญ่" การันตี
ความยิ่งใหญ่ด้วยรางวัลจาก
ยูเนสโก ด้านชุมชนดีเด่นของโลก
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระ
ราชดำริให้ทางวัดอนุรักษ์ตัวหนัง
ใหญ่ทั้ง 313 ตัวที่ชำรุด และสร้าง
ตัวหนังใหญ่ชุดใหม่ขึ้นมาแสดง

แต่ใจ คือ "เด้าหัวดำ" ความพิเศษอยู่ที่ทำจากถั่วเหลือง ไม่มีแป้งผสม
แล้วนำไปต้มกับเครื่องพะโล้ ใส่อบเชย ใบยี่เก็ก ขมิ้วดำ น้ำตาลทราย
แดง เกลือทะเล ต้มนานถึง 3 วัน

แนะนำร้านเด้าหัวดำแม่เล็ก อยู่ในตลาดกลางหลังสถานีรถไฟ
โพธาราม เปิดมากกว่า 50 ปีแล้ว โดย แม่เล็ก หรือ นางเชียมจู แซ่ฉั่ว
เมนูที่กินไม่ซ้ำเด้าหัวดำเปล่าๆ ถึงแม้นกินเปล่าๆ ก็หอมอร่อยอยู่ดี
แต่ยังนำไปปรุงเป็นเมนูอื่นที่คุ้นปาก ไม่ว่าจะเป็น เด้าหัวดำผัดกะเพรา
แกงป่าเด้าหัวดำ ยำเด้าหัวดำ และสลัดเด้าหัวดำ

มาต่อกันที่ "โคโรฟิลด์" ฟาร์มสโกล์ญี่ปุ่นแห่งแรกในไทย
อ.สวนผึ้ง จ.ราชบุรี เป็นโผล่ฟาร์มปลูก "เมล่อน" เป็นพระเอก



โคโรฟิลด์



แปลงผักสลัด

และผักสลัดหลายประเภท

โคโร ภาษาอังกฤษแปลว่า
"เวลา" คอนเซ็ปต์ของที่นี่
คือ "สโลว์ไลฟ์" ในพื้นที่ 104
ไร่ เป็นจุดแวะพักสำหรับ
ครอบครัว เด็กๆ และคนหนุ่ม
คนสาวเดินดูชิ้นตอนการ
เพาะปลูกแบบสดๆ ทั้งวัน
โดยไม่เบื่อ มีทั้งกิจกรรม

แทน ส่วนหนังใหญ่โบราณนำไปจัดแสดงใน
ภูฏานไทยที่อยู่ในวัด

หนังใหญ่มักนิยมแสดงเรื่องรามเกียรติ์ แบ่ง
เป็นตอนๆ ผู้ชมดูการละเล่นสดๆ จากด้าน
หน้าฉาก โดยเชิดตัวหนังที่แกะสลักเป็นตัว
ละครต่างๆ ได้แก่ พระ นาง ลิง ช่าง และฤๅษี

ปลูกผัก เก็บมะเขือเทศ ตกแต่งต้นไม้ เดินถ่ายรูปเล่นชิลชิล ได้สบาย
"เมืองโอ่งมังกร" ไม่ได้มีแค่วัฒนธรรมเก่าแก่เท่านั้น แหล่ง
ท่องเที่ยวทั้งหมดนี้น่าเป็นภาพสะท้อนที่ดีว่าราชบุรีกำลังเติบโตไป
พร้อมๆ ทั้งความดั้งเดิมที่ควรค่าอนุรักษ์และความใหม่ที่นำเสนอ

ธิดิ มีแต่ัม