



เกาะติดพลิกเรือนจำร้าง

ผุด 'พช.พระปฐมเจดีย์'

เพิ่มปอดกลางเมืองนครปฐม

เกาะติดพลิกเรือนจำร้าง

ผุด 'พช.พระปฐมเจดีย์'

เพิ่มปอดกลางเมืองนครปฐม



รายงาน

ในเดือนพฤษภาคม 2558 กลุ่มรักษ์ปฐมนครและองค์กรครูในจังหวัดนครปฐม องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (อปท.) นักการเมืองทุกระดับชั้น นักเรียน นิสิต นักศึกษา พ่อค้า และประชาชน พากันรวมตัวคัดค้านการย้ายและยุบอาคารพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ ที่ตั้งอยู่ชั้นล่างขององค์พระปฐมเจดีย์ ด้านทิศใต้ ตรงข้ามกับกองบังคับการตำรวจภูธรจังหวัดนครปฐม เพื่อไปรวมกับพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อุทยานจตุพรหมบุรี เพื่อจัดแสดงศิลปวัฒนธรรมทวารวดี นำไปสู่กระแสรักของนครปฐมต่อเนื่อง จนเป็นเหตุให้ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม อธิบดีกรมศิลปากร และใครต่อใครที่เกี่ยวข้องในเรื่องนี้ ต้องออกมาหาวิธีหยุดการเคลื่อนไหว และพยายามไม่ให้ลูกหลานบานปลายออกไป

วิถีแห่งการต่อต้านคัดค้านการย้ายวัตถุโบราณและยุบพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ สัมฤทธิ์ในเชิงสร้างพลังของประชาสังคม โดยกรมศิลปากรยอมและหยุดกระบวนการความคิดจากยอดปราสาท แล้วลงมาหาทางแก้ไขร่วมกันกับรากหญ้าคนพื้นที่ จนนครปฐม ปฐมนครแห่งความจงรักภักดี ที่มี ชาติชาย อุทัยพันธ์ ผู้นั่งเป็นตำแหน่งพ่อเมือง



นครปฐม เป็นหน้าเสื่อระหว่างภาครัฐและภาคประชาสังคมให้เกิดการแก้ไขที่ตรงไป ตรงมา ตรงจุด ตรงเรื่อง และอยู่บนเหตุผลที่เป็นไปได้

บทสรุปคือกรมศิลปากรยอมหยุดแนวความคิดของอธิบดีกรมศิลปากร (สมัยนั้น) และยอมถอยเพื่อไม่ขยับหยิบเอาวัตถุโบราณ และยุบพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ไปรวมอยู่กับพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อุทยาน โดยจะสร้างพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ แห่งใหม่ บนพื้นที่ราชพัสดุแปลงเรือนจำกลางจังหวัดนครปฐม (เดิม) ที่ถูกทิ้งร้างบนเนื้อที่กว่า 28 ไร่ ส่วนหนึ่งให้เทศบาลนครนครปฐมสร้างเป็นสวนสาธารณะขึ้นมาด้วย

วดีที่รุ่งเร
สิ้นสุดสม
เนื่องถึงป
ล่าสุด
วัฒนธรรม
ตรวจเยี่ย
ทิดได้ของ
ในการพิช
การก่อสร้าง
บริเวณพั
“วิระ
ชาติ พระ

อบ
เย็น
อา
ชาติ
เข้า
ขึ้น
สำ
แห
เนื
แด
เพ
รัว
ท

กฤต สำ
ใช้เป็นพื้น
กลางใจ
เหล่า
กำเนิดแ
มิโบริส
ได้ว่าคน
ทำในสิ่ง
หารืออีก



เรือนจำร้าง พระปฐมเจดีย์' เมืองนครปฐม



นครปฐม เป็นหน้าเสื่อระหว่างภาครัฐและภาคประชาสังคม ให้เกิดการแก้ไขที่ตรงไป ตรงมา ตรงจุด ตรงเรื่อง และอยู่บน เหตุผลที่เป็นไปได้

บทสรุปคือกรมศิลปากรยอมหยุดแนวความคิดของอธิบดี กรมศิลปากร (สมัยนั้น) และยอมถอยเพื่อไม่ขัดขืนหยิบเอา วัดคูบัว และยุบพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ ไปรวมอยู่กับพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อุทอง โดยจะสร้าง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ แห่งใหม่ บนพื้นที่ราชพัสดุแปลงเรือนจำกลางจังหวัดนครปฐม (เดิม) ที่ถูกทิ้งร้างบน เนื้อที่กว่า 28 ไร่ ส่วนหนึ่งให้เทศบาลนครนครปฐมสร้างเป็น สวนสาธารณะขึ้นมาด้วย

จากแรงกระเพื่อมแห่งวิถีและกระบวนการทวงคืนวัดคูบัว และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ นำไปสู่ การปฏิรูปและพัฒนาพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ แห่งใหม่ โดยกระทรวงวัฒนธรรมได้ตั้งงบประมาณก่อสร้าง บนเนื้อที่ 6 ไร่ทางทิศใต้ของแปลงที่ดิน กรมศิลปากรศึกษา ออกแบบพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ (แห่งใหม่) ตามแนวคิดที่จัดแสดงนิทรรศการถาวรของพิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ คือ “ความรุ่งเรืองของวัฒนธรรม ทวารวดีในนครปฐม” เพื่อสื่อถึง “ความรุ่งโรจน์ ความ รุ่งเรืองของนครปฐมที่มีความสำคัญ ในฐานะเมืองทวาร วดีที่รุ่งเรือง โดยเฉพาะในด้านพระพุทธศาสนา ถึงแม้จะ สิ้นสุดสมัยทวารวดีแต่ยังคงความเป็นเมืองที่รุ่งเรืองสืบ เนื่องถึงปัจจุบัน”

ล่าสุด วีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวง วัฒนธรรม อนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร พร้อมคณะมา ตรวจสอบพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระปฐมเจดีย์ ที่ตั้งอยู่ด้าน ทิศใต้ขององค์พระปฐมเจดีย์ เพื่อทราบถึงปัญหาและอุปสรรค ในการพัฒนาและเตรียมดำเนินการในการเคลื่อนย้ายหลังจาก การก่อสร้างพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ แห่งใหม่ บริเวณพื้นที่เรือนจำจังหวัดนครปฐมเดิมจะแล้วเสร็จ

“วีระ” บอกว่าจากการตรวจสอบพิพิธภัณฑสถานแห่ง ชาติ พระปฐมเจดีย์ พบว่ามีความแออัดและอัดอัด บรรยากาศ อบอ้าวและร้อน จึงให้ปรับปรุงและพัฒนาระบบทำความ เย็น ติดตั้งแอร์ และยกฝ้าเพดานให้สูงขึ้น เพื่อระบาย อากาศ และทำการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑสถานแห่ง ชาติ พระปฐมเจดีย์ ให้ประชาชนทั่วไป เด็ก และเยาวชน เข้าชมชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ ให้มาก ขึ้นในช่วงก่อนจะย้ายไปแห่งใหม่

ขณะที่ ชาตยา อุทัยพันธ์ พ่อเมืองนครปฐม ทำการ สำรวจพื้นที่ ที่จะดำเนินการก่อสร้างพิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ แห่งใหม่ ซึ่งเป็นที่ดินราชพัสดุ เนื้อที่ 6 ไร่ ด้านทิศใต้ของแปลงที่ดิน หรือบริเวณพื้นที่ แดน 4 เรือนจำกลางจังหวัดนครปฐมเดิม และกันพื้นที่ เพื่อเป็นถนนประมาณ 20 เมตร จากแนว รั้วของที่ว่าการอำเภอเมืองนครปฐมโดยมี ทางเข้า-ออกด้านถนนเทศบาล และถนนคช กฤต สำหรับพื้นที่ที่เหลือให้เทศบาลนครนครปฐม ใช้เป็นพื้นที่สร้างสวนสาธารณะ เพิ่มปอดแห่งใหม่ กลางใจเมืองให้คนนครปฐม

เหล่านี้เป็นผลพวงมาจากการทวงแทนถิ่น กำเนิดและรักษาวัดคูบัวโบราณ ของคนกลุ่มเล็กๆ ที่มีใจบริสุทธิ์ก็ก่อตัวเป็นพลังอันยิ่งใหญ่ ให้ผู้มีอำนาจ ได้รู้ว่าการรักษาเขาหวงแหนสิ่งเหล่านี้ และอย่า ทำในสิ่งที่คิดเพียงลำพัง ปราศจากการสอบถาม หรืออีกต่อไป

ทวีพล หลิมชัยสุวรรณ