

សៀវភៅ អប់រាយ

មហ៌ម៉ោរយ៍ ង់នាក់ កែលីោ
ឯិន ឯុង ឯមាសំមុខ ឯឡូ



“កែលីោ ឯិន ឯុង ឯមាសំមុខ ឯឡូ
ឯិន ឯុង ឯមាសំមុខ ឯឡូ ★ ឯិន ឯុង ឯមាសំមុខ ឯឡូ ៥

เป็นพระเอกกิทำน้ำปลา เป็นผู้ร้ายกินมากไปก็เป็นได้ ด้วยประจุบัน
ของหวานไม่เกลือนิดหน่อยทำน้ำกะทิ หรือดื่มน้ำชามาใช้แปรปุงฟื้น
อาบน้ำใส่เสื้อผ้า สีตกขึ้นมากก็ต้องใช้เกลือซักกิ

บุญปลด เจริญฤทธิ์ ชื่อเล่น โน๊ต อายุ 50 ปี ชาวนาเกลือ ตำบล
บางแก้ว อําเภอเมือง จังหวัดสมุทรสงคราม บุตร

พี่โถ กันนีคือผู้ค้นพบประไบชันของบี้แคนนาเกลือ ให้เป็นปุย ให้มีดอกไม่มผล และที่ให้รากชาติ ขึ้นชื่อ...สัมโภหวานใหญ่

บี้แคนนาเกลือ กีสือสาหร่าย ตะไคร่น้ำและชาลินทรีย์เล็กๆ ลอยมา กันน้ำทะเบ ซึ่งเริ่มสูบเข้านาเกลือตั้งแต่เดือนพฤษภาคมถึงเดือนเมษายน เวลาหนึ่งนาเกลือต้องการแปรรูป จนทำให้อุดมลิ่ว

เก็บเกี่ยวนากลีอเรร์จะเป็นช่วงพักท่องนา ตรงกับฤดูฝน ทำให้มีน้ำขังในกระทงนา สาหร่ายจะเจริญเติบโต เมื่อฝนหยุดตก สาหร่ายจะแห้งแตกกระหงเป็นแผ่นๆ เมื่อโดนน้ำจะมีกลิ่นเหม็นน่าหนึ่งหมาย

ชาวบ้านจงเรียกอักษรฯ ดันหนังหมา ก่อเมืองมาทำนาเกลือ พื้นโดยรุ่งเทพฯ เรียนจบรัชฎาศาสตร์ จากรามคำแหง ให้รัชวิเศษสถาบฯฯ วิ่งข้าบทองนัด ขายตั้งแต่การเงินcheinส์ ไปลิ่งผลไม้ เชื่อ้ม

พ่อนอกว่า “พ่อแก่แล้ว ทำไม่ไหว” พี่โടกิดอยู่นาน ตั้งใจว่ากลับไปแล้ว จะไม่เป็นแค่หวานกากลือธรรมชาติ พี่โടกิมีลิทธิ์ที่คิดไกลไปกว่าจะไปบ้านพ่ออยู่ด้วยกันอีกแล้ว

ตอนเริ่มทำงานเกลือ ปัญหาที่พื้นที่จีวีแลดูนาเกลือ “ที่บ้าน มีที่กว่า 30 ไร่ ต้องออกแรง ขนาดมากร่อง ออกทั้งทุกปี”

หน้าฝนเป็นน้ำที่ต้องสูบก็ต้องมีมาหากันนี่ มันเกิดและเดินได้ทัน
ผลมันโดยท่าทาง ขึ้นแล้วเนื้อกระบรสหวานเอวๆไปให้เพื่อนชิม เพื่อนดาม
ซื้อมาจากใน

“เอามาจากนาเกลือ” เพื่อนไม่เชื่อ นาเกลือปลูกอะไรได้ ดินก็เก็บร้อนก็ร้อน

พี่ต้องพาเพื่อนไปปีชูให้เห็นกับตา ดันแตงโมขึ้นเต็ม แตงโมพากัน 2
ขาบ้านกินแล้วกายเมดทิ้งไว้

บทพิสูจน์ด้วยตาหังไม่พอ พีโตกิดว่า ควรร่วมงานวิชาเพื่อนอาจารย์ ต้า
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กำแพงแสน แนะนำให้ขอทุนจากสำนักงาน
กองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกอ). 11

เงินหนังสือขอทุนวิจัย ให้เวลาถึง ๖ เดือน แต่งานวิจัยขอเงิน ไป ๗๕,๐๐๐ บาท ต้องไปที่มหาวิทยาลัยหิดสาขาวิชา ขึ้นไปอีกในทุกเดือนฯ “โภตรจะเห็นอย่างไร” ฟื้นโตรำพึง “พอไปถึง มีคนบ่นบังห้าม ดินหนังหมา รวมมาอีกแล้ว”

วันหนึ่งรู้สึกแย่ จนทนไม่ไหว เดินเข้าไปคบโต๊ะบอกอาจารย์ เนื่องจากนี้ ออกเองก็ได้ ไม่ขอแล้ว อาจารย์กอดคอของหวานลงข้างล่าง บอกว่า เอ้ย เป็นห่วง 10 นาทีเขาก็ต้องซัก รู้ว่าออกเองได้ ขอให้ไว้เสื้อก่อน

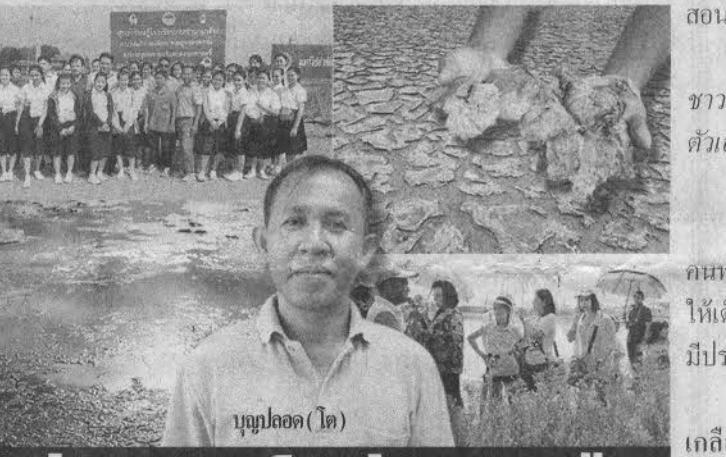
พี่โดยทำใจกลับขึ้นไปคุยกับเขานอกห้องทำใหม่ ตอนนั้นมาเริ่มอีกครั้ง ครั้งนี้พี่โดยส่งเด็กๆ ในเครือข่ายบุญกุฎีกร ไปเคียงข้างมหาวิชาลักษณ์บุญมีปัญญาห้องถินไปตามจุด ตั้งแต่เช้า เก็บมูลน้ำตกในเกลือ เด็กไปทำได้แบบเดียว บอกว่าหัวบ้านทั้งหนែอยร้อน 'ไม่ให้เวลาคายด้วย'

เรื่องดันอึกที่ครานนี้ออกทุนจัดข้าวหม้อแกงหม้อชวนชาวบ้าน ขายนั่งกิน พอกันเข้าปาก ก็ส่งเด็กเข้าคุยกันเก็บข้อมูลแต่ก็มีชาวนาเกลือภาษาคนไม่ให้ความสำคัญ ไม่เชื่อว่าเข้าแಡดันนากลือจะมีคุณค่า แล้วก็

หนกรเดิน
สำราญ 10 คนที่
สุดท้าย
ปิดงานไว้
เดินตามท้า

เกลือ เกลือ
กลับจาก
กล่องอยู่บนพ

เกลือหวานอาไปทำขนมจีนเกลือกตามอาไป
องผักดองปลาเกลือด่านอาไปทำไอดิมดีเกลือ
อาไปทำยำกษัยเส้นเกลือตัวผู้ เม็ดบัวๆอาไป
ยา ไครเป็นชางในคอ ไว้ล้วงคอ สำนวนเพา
เม็ด
ริกเพาเกลือ ก็ใช้เกลือตัวผู้



ปลาด (ໄຕ)

**ມ້າຄຈະຮຽນແກ່ງພາເກີລືອ
ດິນໜັງໝາສົມຫາວໃຫຍງ**

เอื้อที่แคนนาเกลือไปวิเคราะห์การเคลื่อนที่การวิชานกมีคุณวิทยาศาสตร์
นัน
วิทยาลัยศึกษา โดย พศ.ดร.ณรงค์ คิมพาลี พนบว่า มีมาตรฐานให้แก่ชั้นปีที่ ๑
ปีที่ ๒ ชั้นปีที่ ๓ ตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๖๐ ถึง พ.ศ.๒๕๖๔ นับเป็นปีที่ ๑๓ นับเป็นปีที่ ๑๔
กระ
ฉัน

ชาตุหนานี เป็นสารอาหารที่ดันไม้และพืชผลทางการเกษตร
และการ

ເຄີ່ມຂອງນາຄົກໄປໃຫ້ຄວາມຮັດສູນທຽບແລະວັນພິບຜອງຈຳນວຍກົດ

งพรเมื่อวันนี้เป็นอย่างไร ท่านก็ต้องรู้สึกดี แต่ในเรื่องของการทำงาน งานที่ท่านได้รับ ทำให้ท่านดีมาก

ปรากฏว่า...สัมโภผลสวยใหญ่ มีร淑หวาน ได้รับรางวัลชนะเลิศ อันประทับ

นำร่อง “สืบสาน อนุรักษ์ ภูมิปัญญาไทย” ที่ได้รับการยกย่องว่าเป็น “จุดเด่น” ของประเทศไทย ที่สำคัญที่สุดแห่งหนึ่ง

ปัจจุบันนี้ ผู้คนที่หันมาสนใจ “พิธี” บนชั้นหนึ่ง ไม่ใช่ในเชิงการบูรณะ แต่เป็นในเชิงศิลปะ ความงาม และความหมายที่ซ่อนอยู่ในแบบแผน สถาปัตยกรรม และวัสดุที่ใช้

ต้าແບກຮະເດີນ ຈານທີ່ທຳໄມ້ໄດ້ທຳເພື່ອຕັ້ງເວົງ ມີທັງຄົນເຫັນດ້ວຍ ດາວໂຫຼາດ
ຄົນດໍາ 10 ຄົນເຫັນດ້ວຍແກ່ 3 ນອກນັ້ນແຂຍແລະດໍາ

ສຸດທ້າຍຈານວິຊັ້ນນີ້ ເປັນຈານວິຊັ້ນດີເດັ່ນຂອງ ສກ.

ປັດຈານເວົ້ອນນີ້ແດດນາເກລືອ ພຣຶດິນຫັນໜາໄດ້ ພໍ່ໂຕກົດຍໜ້າເກລືອ
ຕ່ອງ ເດີນຕາມຫ້າງດູວ່າເຂາຍເກລືອອະໄໄ ສມັຍທ່ອທຳເກລືອຂາຍຄະ...ກົກແກ່
ຂາຍເກລືອ ເກລືອ ແລະເກລືອ ອ່າງເດືອນ

ກົດ້ນຈາກເດີນດູຕູດລາດ ຂົ້ອຄົມກັກຂອນດູກນໍາມາໃຫ້ພ່ອ ນອກຂ່າຍຂອນ
ລົ່ງທີ່ລົບຍອດູ່ນໍາພົວນາເກລືອໃຫ້ ໄດ້ມານັກ້ວ່າ ອຍກາໃຫ້ພ່ອຕັ້ງໜີ່ ພ່ອຕັ້ງໜີ່...
ດອກເກລືອ

ເອົາດອກເກລືອ ໄປແຈກພຽບພວກ ພຣຶດິນພວກຄາມວ່າເກລືອອະໄໄທໍາໄມ້
ອອກຫວານໆ

“ລອງເອົາໄປແປງໝັນຫຼື່ອທຳອາຫາດດູ” ພໍ່ໂຕນອກ

ຜ່ານໄປອີກວັນ ຮຸ່ນພື້ນມາຂອງຂໍອດອກເກລືອ

“ເອົາໄປດອງຫຮອ” ພໍ່ໂຕດາມ ເພື່ອນດອນວ່າ “ເອົາໄປອານນໍ້າ ນັກ
ເມືດຜົດຝື່ນຄັນ”

ຟົງເພື່ອນນອກ ພໍ່ໂຕໄດ້ໄອເດີຍ ໄປຫາເພື່ອນທີ່ກົມວິທີບາສດົກໄທ
ສອນເວົ້ອນເກລືອສປາໄໄ ໄດ້ຄວາມຮູ້ແລ້ວ ພໍ່ໂຕໃຊ້ດອກເກລືອເຮີ່ມທຳເກລືອສປາຫຍ

ລົ່ງວັນນີ້ ບັນທຶກຮູ້ຄາສດົກຮຸ່ມຄຳແພ່ ກີບປີ່ນແປ່ງຕົວອອງຈາກ
ຂາວນາເກລືອທິຣົມດາເປັນພົງຢາອີນທີ່ ພໍ່ໂຕເຮີ່ມສາປາປ່ານນາເກລືອບ້ານຂອງ
ຕັວອອງເລີນທີ່ 99/1 ທຸນໍ້ 7 ຕຳນັບນາງແກ້ວ່າຈຳເກອນເມືອງ ຈັງຫວັດສຸມທຽບສາງຄາມ

ເປັນໂຮງເຮັດວຽກທຳນາເກລືອ

ປັ້ງຈຸບັນ ໂຮງເຮັດວຽກທຳນາເກລືອເປັ້ນປັ້ນຊື່ເປັນຄູນຍີ່ເຮັດວຽກໂຮງເຮັດ
ກົນທຳນາເກລືອ ອູ້ໃນເຄື່ອງປ່າຍມາວິຊາສັຍງຸນນີ້ຄູ່ມາຫຼັງດີນ ຕ້ອງການ
ໃຫ້ເຊີກ ນັກສຶກຂາ ພຣຶດິນທີ່ສັນໃຈໄດ້ເຮັດວຽກວ່າ ລົ່ງທີ່ເຮົາຮູ້ຈັກກັນວ່າ ເກລືອນີ້
ມີປະໂບຂົນນີ້ໄວ້

ເກລືອຂາວເອົາໄປທຳນມຈິນ ເກລືອກລາງເອົາໄປດອງພັກດອງປລາ
ເກລືອດໍາເອົາໄປທຳໄອຕິນ ດີເກລືອ ເອົາໄປທຳຍາກໜັງເສັນ ເກລືອຕົວຜູ້ເມືດ
ຍາວໆເອົາໄປທຳຍາ ໄກຮັບປັບປຸງໃນຄອ ໄວ້ລ້ວງຄອ

ສໍານວນເພາພົກເພາເກລືອ ກີບປັ້ນຊື່ເກລືອຕົວຜູ້

“ເວົ້ອນຄົນຕາຍໄມ້ລືດີ່ນີ້ມາລືດີ່ນີ້ເອົາເກລືອຕົວຜູ້ວາງທີ່ສະດືອໄມ້ແນ່ງເປົ້ອຍ
ນີ້ແມ່ນຄວາມເຂື່ອ” ພໍ່ໂຕວ່າ

ດິນຝູ່ນແລວຄັນນາໃຫ້ໂອກໄໝເກີນ ມີການເຕະຝູ່ນໄສ່ກະສອນຫາຍ
ກະສອນລະ 40 ນາທ ນ້າເກລືອຖື້ຂາຍໄດ້ ເອົາໄປເລື່ອງກັງ ເມື່ອກ່ອນຫາຍ
ກັນລະ 1,000 ນາທ

ຕອນນີ້ຮ່າຄາດູກມາກເຫດືອຄັນລະ 300 ນາທ ຂາຍໄມ້ຄຸ້ມຄ່າແຮງ ກີບປັ້ນ
ປັ້ນທີ່ຫຼັງໜົມດ

ທີ່ຄູນຍີ່ເຮັດວຽກໂຮງເຮັດກົນທຳນາເກລືອ ມີຮູ້ນການເຮັດວຽກສອນວິທີກາ
ທຳໄອຕິນ ໄໝເຄີມພົກດິນຝູ່ນ ມີເຊັກນັກເຮັດວຽກຈາກຫລາຍໆທີ່ ມີນັກສຶກຂາ
ຈາກສາບັນການເຮັດວຽກນີ້ເພື່ອປ່ວງໝາຍ

ແລະບັນນີ້ເຊີກຈາກປະເທດມາເລີ່ມຕົວດູກສ່ວນມາເຮັດວຽກໄໝເຄີມປັ້ນປັ້ນ

ໂຮງເຮັດວຽກທຳນາເກລືອເປັນຫົ່ງເດີຍຫອງແມ່ກລອງໃຫ້ພລັງຈານ
ແສງອາທິດຍໍ ໄມ້ໄດ້ຈ່າຍບິລຄ່າໄຟ ອູ້ແບບພອເພີ່ມມາໄດ້ 9 ປີ ຖຸກວັນມີຄົນ
ນາໄມ້ຂາດກີດຕ້ອງຕ້ອນຮັບ ຈນໄມ້ມີເວລາທຳອ່າງອື່ນ ມີຮາຍໄດ້ຈາກການຂາຍໝອງ

“ຄຸ້ມາແລ້ວຂໍ້ອອງພົມໄປແລ້ວ ຂອງທຸກອ່າງນີ້ຄຸ້ມຄ່າ ນີ້ຄຸ້ມປະໂບຂົນ
ຂໍ້ໄປແລ້ວເອົາໄປໃຊ້ເອົາໄປກົດົນອ່ານື້ອເພຣະເກຮງໃຈພົມ” ພໍ່ໂຕທີ່ຫ້າຍ.