

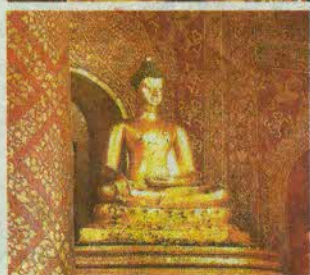
๕ ๕ ๕ ๑
ให้พร้อมกันในงานเดียวกัน

๑ พระพุทธรูปมงคล

ความสนใจของผู้คนในงานสบายใจ
ไหว้พระ 77 จังหวัด ที่เดอะมอลล์
บางกะปิ เมื่อปีก่อน ทำให้ข่าวสดพร้อม
บริษัทและหน่วยงานพันธมิตรจัดงานนี้
ขึ้นอีกครั้งในชื่อ “สบายใจไหว้พระดี
เสริมบารมีปี ๕๙” วันที่ 16-20 มี.ค.นี้
เมื่อเป็นปี 59 จึงเชิญพระพุทธรูป
จำลองพระมงคลมาให้ผู้ร่วมงานสักการ
บูชาเพิ่มจากครั้งก่อนเป็น 9 องค์



ไหว้พระพร้อมกันใน 9 พระพุทธรูป



พระพุทธรูปมงคล 4 ภาค

ได้แก่ พระพุทธรชินราช จ.พิษณุโลก จากภาคกลางตอนบน
หลวงพ่อบุญครอง จ.หนองคาย จากภาคอีสาน พระพุทธรสิหังค์ ศิลปะ
เขมร ซึ่งมีทั้งในภาคเหนือ รูปแบบเดียวกับองค์ที่วิหารลายคำ
วัดพระสิงห์ จ.เชียงใหม่ และในภาคใต้ ที่หอพระพุทธรสิหังค์
จ.นครศรีธรรมราช

ยังมีพระพุทธรูป 5 องค์ที่เรียกว่า พระ 5 พี่น้องลอยมาตามลำ
แม่น้ำเจ้าพระยา ประกอบด้วย หลวงพ่อโสธร, หลวงพ่อบ้านแหลม,
หลวงพ่อดโต วัดบางพลีใหญ่ใน, หลวงพ่อวัดเขาตะเครา และ หลวง
พ่อวัดไร่จิง โดยมีข้อสันนิษฐานว่าชาวบ้านในสมัยกรุงศรีอยุธยา
คงอาราธนาท่านลงสู่แม่น้ำ เพื่อหลบหนีข้าศึกด้วยในสมัยนั้นบ้าน
เมืองได้เกิดสภาวะสงครามขึ้น แต่ละองค์มีประวัติที่น่าสนใจดังนี้



หลวงพ่อบุญครอง

สบายใจ ไหว้พระดี เสริมบารมีปี ๕๙

พระพุทธรโสธร

วัดโสธรวรารามวรวิหาร อ.เมือง จ.ฉะเชิงเทรา

“พระพุทธรโสธร” หรือ “หลวงพ่อบุญครอง” เป็นพระพุทธรูป
ปฏิมากรปูนปั้น ลงรัก ปิดทอง พระวรกายแบบเทวรูป
พระเศวตมาลาแบบปาลี หรือทรงกรวย หมายถึงความอยู่เย็น
เป็นสุข ตามคติของชาวจีน ข้อพระกรข้างขวามือกำไล

หลวงพ่อบุญครอง เป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ คือ มีพระ
อิริยาบถนั่งขัดสมาธิเพชร พระขงฆ์ขวาทับพระขงฆ์ซ้าย
พระหัตถ์ขวาทับพระหัตถ์ซ้ายวางซ้อนกันอยู่บน
พระเพลา มีส่วนสูง 6 ฟุต 7 นิ้ว (2 เมตร พระเพลา

วัดโสธรฯ สถานที่ประดิษฐานพระ
พุทธรูปศักดิ์สิทธิ์องค์นี้ได้รับการ
ยกย่องว่าเป็น “มงคลคู่แปดริ้ว”

หลวงพ่อบ้านแหลม
วัดเพชรสมุทรวรวิหาร
(วัดบ้านแหลม)

ด.แม่กลอง อ.เมือง จ.สมุทรสงคราม

“หลวงพ่อบ้านแหลม” พระพุทธรูปหล่อ
ด้วยทองสำริด ปางอุ้มบาตร สูงตั้งแต่
ปลายพระบาทถึงยอดพระเศวตมาลา 167
ซ.ม. มีพุทธลักษณะงดงาม สูงเท่า
คนจริง ที่ฐานพระบาทมีดอกบัว
รองรับ อยู่บนแท่นฐานแข็งสิงห์ คาด
ว่าสร้างสมัยกรุงศรีอยุธยา มีลักษณะ
พระพักตร์งดงามคล้ายพระพักตร์ของ
เทพบุตร พระหัตถ์ถือดอกออกเป็นชั้น
คล้ายรูปแบบของพระพุทธรูป

แม่น้ำ

ชาวบ้านแหลมพากันตกใจเป็นอย่างยิ่ง
ช่วยกันค้าน้ำคันหาอยู่หลายวัน แต่ก็ไม่พบ
จึงตกลงว่าไม่ค้นหากันไปอีก จึงนำ
พระพุทธรูปองค์นี้มาตั้งอยู่ที่วัดโสธร
ของตน และนำพระพุทธรูปองค์นี้ไป
ประดิษฐานไว้ที่วัดเขาตะเครา อ.บ้านแหลม
จ.เพชรบุรี

เวลาต่อมา ชาวบ้านศรีจำปาค้นพบพระ
พุทธรูปที่จมน้ำอยู่นั้น และอาราธนา
ประดิษฐานไว้ที่วัดศรีจำปา

ฝ่ายชาวประมงบ้านแหลม ยินยอมยก
พระพุทธรูปขึ้นปางอุ้มบาตรให้ชาวบ้านศรี
จำปา โดยมีข้อแม้ว่าต้องเปลี่ยนชื่อวัดเสีย
ใหม่เป็น “วัดบ้านแหลม” เพื่อเป็นอนุสรณ์
ที่ชาวบ้านแหลมพบพระพุทธรูป

ตั้งแต่นั้นมาวัดศรีจำปาจึงได้นามว่า “วัด
บ้านแหลม” มาจนทุกวันนี้ และขนานนาม

๗ สบายใจ ไหว้พระดี เสริมบารมีปี๕๙

พระพุทธโสธร

วัดโสธรวรารามวรวิหาร อ.เมือง จ.ฉะเชิงเทรา

“พระพุทธโสธร” หรือ “หลวงพ่อโสธร” เป็นพระพุทธรูปปฏิมากรปูนปั้น ลงรัก ปิดทอง พระวรกายแบบเทวรูป พระเกตุมาลาแบบป्ली หรือทรงกรวย หมายถึงความอยู่เย็นเป็นสุข ตามคติของชาวจีน ชื่อพระกรข้างขวามีก่าไล

หลวงพ่อโสธร เป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ คือ มีพระอิริยาบถนั่งขัดสมาธิเพชร พระขงฆ์ขวาทับพระขงฆ์ซ้าย พระหัตถ์ขวาทับพระหัตถ์ซ้ายวางซ้อนกันอยู่บนพระเพลา มีส่วนสูง 6 ฟุต 7 นิ้ว (2 เมตร พระเพลากว้าง 5 ฟุต 6 นิ้ว (1.7 เมตร)

ทรงจีวรบางแบบองค์ ประทับอยู่เหนือรัตนบัลลังก์ 4 ชั้น ปลายด้วยผ้าทิพย์ มีความหมายถึงการอยู่สูงสุด ประดิษฐานอยู่ในพระอุโบสถวัดโสธรวรารามวรวิหาร บนแท่นชุกชีรวมทั้งหมด 18 องค์ หลวงพ่อโสธรรอยู่ตรงกลาง

เล่าขานสืบต่อกันมาว่า หลวงพ่อโสธร เป็นหนึ่งในพระพุทธรูป 3 องค์บ้าง 5 องค์บ้าง เรียกขานพระพุทธรูปพี่น้องที่ลอยน้ำมา ชาวบ้านอัญเชิญขึ้นจากน้ำมาบูชา

องค์พระพุทธรูปที่ลอยไปตามลำน้ำบางปะกง ขึ้นเหนือหน้าวัดหลังแปดริ้ว (ชื่อเดิมของวัดโสธรฯ) ชาวบ้านอาราธนาขึ้นประดิษฐานในพระอุโบสถเมื่อวันขึ้น 14 ค่ำ เดือน 5 ราวปี พ.ศ.2313 ดันสมัยกรุงธนบุรี เรียกชื่อ “หลวงพ่อโสธร” สืบมา

แต่เดิมหลวงพ่อโสธรประทับอยู่ในโบสถ์หลังเก่าที่มีขนาดเล็ก รวมกับพระพุทธรูปอื่นๆ 18 องค์ กระทั่งในปี พ.ศ.2509 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินมาที่วัดแห่งนี้ ทรงมีพระราชปรารภเรื่องความคับแคบของพระอุโบสถเดิม พระพรหมคุณาภรณ์ (เจียม จิรปัญโญ) อดีตเจ้าคณะจังหวัดฉะเชิงเทรา และอดีตเจ้าอาวาสวัดโสธรวรารามวรวิหาร จึงได้รวบรวมเงินบริจาคเพื่อจัดซื้อที่ดินสำหรับสร้างพระอุโบสถหลังใหม่ ด้วยการสร้างขึ้นครอบพระอุโบสถหลังเดิม ใต้เทคนิควิศวกรรมสมัยใหม่ โดยไม่มีการเคลื่อนย้ายองค์หลวงพ่อพุทธโสธร และพระพุทธรูปทั้ง 18 องค์

วัดโสธรฯ สถานที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์องค์นี้ได้รับการยกย่องว่าเป็น “มงคลคู่แปดริ้ว”

หลวงพ่อบ้านแหลม วัดเพชรสมุทรวรวิหาร (วัดบ้านแหลม)

ต.แม่กลอง อ.เมือง จ.สมุทรสงคราม

“หลวงพ่อบ้านแหลม” พระพุทธรูปหล่อด้วยทองสำริด ปางอุ้มบาตร สูงตั้งแต่ปลายพระบาทถึงยอดพระเกตุมาลา 167 ซม. มีพุทธลักษณะงดงาม สูงเท่าคนจริง ที่ฐานพระบาทมีดอกบัวรองรับ อยู่บนแท่นฐานแข่งสิงห์ คาดว่าสร้างสมัยกรุงศรีอยุธยา มีลักษณะพระพักตร์งดงามคล้ายพระพักตร์ของเทพบุตร พระหัตถ์ถือดอกออกเป็นชั้นคล้ายรูปแบบของพระพุทธรูปสมัยสุโขทัย พระเกตุมาลาทำคล้ายเปลวเพลิง พระสังฆาฏิพาดยาวลงมาถึงพระขงฆ์ แต่ไม่มีลวดลาย จีวรทำเป็นแผ่นคล้ายแสงแผ่อยู่ทางด้านหลังทั้งสองข้าง

มีตำนานเล่าว่า ชาวบ้านแหลมซึ่งอยู่ปากอ่าว จ.เพชรบุรี

พากันมาจับ

ปลาในทะเล ขณะที่ลากอวนอยู่นั้น ได้ลากพระพุทธรูปนั่งปางมารวิชัย และพระพุทธรูปยืน ทุกคนต่างอัศจรรย์ใจเป็นที่สุดที่พระพุทธรูปหล่อด้วยทองเหลือง แด่ลอยอยู่ในน้ำได้ จึงพากันกราบนมัสการด้วยความเลื่อมใส แล้วอาราธนาขึ้นบนเรือคนละลำ

พอเรือแล่นมาถึงแม่น้ำแม่กลอง ตอนหน้าวัดศรีจำปาเกิดฝนตกหนัก ลมพายุพัดแรง ทำให้เรือลำที่พระพุทธรูปยืนประดิษฐานเอียงวูบไป พระพุทธรูปที่อยู่นบนเรือจึงเคลื่อนตกจมหายไป

แม่น้ำ

ชาวบ้านแหลมพากันตกใจเป็นอย่างยิ่งช่วยกันดำน้ำค้นหาอยู่หลายวัน แต่ก็ไม่พบ จึงตกลงว่าไม่ค้นหากันต่อไปอีก จึงนำพระพุทธรูปองค์นี้มาตั้งที่เหลื่ออยู่ไปยังถิ่นของตน และนำพระพุทธรูปองค์นั้นไปประดิษฐานไว้ที่วัดเขาตะเครา อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี

เวลาต่อมา ชาวบ้านศรีจำปาค้นพบพระพุทธรูปที่จมน้ำอยู่นั้น และอาราธนาประดิษฐานไว้ที่วัดศรีจำปา

ฝ่ายชาวประมงบ้านแหลม ยินยอมยกพระพุทธรูปขึ้นปางอุ้มบาตรให้ชาวบ้านศรีจำปา โดยมีข้อแม้ว่าต้องเปลี่ยนชื่อวัดเสียใหม่เป็น “วัดบ้านแหลม” เพื่อเป็นอนุสรณ์ที่ชาวบ้านแหลมพบพระพุทธรูป

ตั้งแต่นั้นมาวัดศรีจำปาจึงได้นามว่า “วัดบ้านแหลม” มาจนทุกวันนี้ และขนานนามพระพุทธรูปยืนว่า “หลวงพ่อบ้านแหลม”

หลวงพ่อบ้านไร่

วัดไร่ขิง อ.สามพราน จ.นครปฐม

“หลวงพ่อบ้านไร่” เป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ ประดิษฐานเป็นที่เคารพกราบไหว้ อยู่ ณ วัดไร่ขิง ต.ไร่ขิง อ.สามพราน จ.นครปฐม เป็นเวลานาน คนในท้องถิ่นต่างเชื่อในความศักดิ์สิทธิ์ และมักกราบไหว้บนบานเมื่อมีทุกข์โรคภัยต่างๆ

เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง 4 ศอก 2 นิ้ว สูง 4 ศอก 16 นิ้ว ประดิษฐานอยู่บนฐานชุกชี 5 ชั้น มีผ้าทิพย์ปูทอดลงมา คินพระพักตร์สู่ทิศเหนือ องค์พระงดงาม เป็นการผสมผสานงานพุทธศิลป์ 3 สมัย คือ เชียงแสน อุทอง และสุโขทัย แต่ไม่ปรากฏหลักฐานใครสร้างขึ้นเมื่อไหร่

จากหนังสือประวัติของวัด ระบุว่าเรื่องราวของหลวงพ่อบ้านไร่ ซึ่งไปเกี่ยวข้องกับสมเด็จพระพุทธมาจารย์ (พุก) ครั้งดำรงสมณศักดิ์ที่ พระธรรมราชาวัตร ตั้งแต่ครั้งเป็นวัดศาลาปูนวรวิหาร จ.พระนครศรีอยุธยา

สมเด็จพระพุทธมาจารย์ (พุก) พื้นเพของท่านเป็นชาวนครชัยศรี เล่ากันเป็นสองนัยว่าท่านเป็นผู้สร้างวัดไร่ขิง เมื่อปี พ.ศ.2394 อาราธนาพระพุทธรูปจากพระนครศรีอยุธยาเป็นพระประธาน

กับอีกความหนึ่งว่า วัดไร่ขิงเดิมมีพระประธานอยู่แล้วแต่องค์เล็ก สมเด็จพระพุทธมาจารย์ (พุก) จึงบอกให้ไปนำพระพุท



หลวงพ่อบ้านแหลม

รวมกันในงานเดียว พุทธรูปมงคล



หลวงพ่อโสร

แม่น้ำ

ชาวบ้านแหลมพากันตกใจเป็นอย่างยิ่ง ช่วยกันค้ำน้ำคั้นหาอยู่หลายวัน แต่ก็ไม่พบ จึงตกลงว่าไม่ค้ำน้ำกันต่อไปอีก จึงนำพระพุทธรูปองค์หนึ่งองค์ที่เหลือนอยู่ไปยังถิ่นของตน และนำพระพุทธรูปองค์นั้นไปประดิษฐานไว้ที่วัดเขาตะเครา อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี

เวลาต่อมา ชาวบ้านศรีจำปาค้นพบพระพุทธรูปที่จมน้ำอยู่นั้น และอาราธนาประดิษฐานไว้ที่วัดศรีจำปา

ฝ่ายชาวประมงบ้านแหลม ยินยอมยกพระพุทธรูปขึ้นปางอุ้มบาตรให้ชาวบ้านศรีจำปา โดยมีข้อแม้ว่าต้องเปลี่ยนชื่อวัดเสียใหม่เป็น "วัดบ้านแหลม" เพื่อเป็นอนุสรณ์ที่ชาวบ้านแหลมพบพระพุทธรูป

ตั้งแต่นั้นมาวัดศรีจำปาจึงได้นามว่า "วัดบ้านแหลม" มาจนทุกวันนี้ และขนานนาม

รูปจากวัดของท่าน ซึ่งผู้คนจากวัดไร่จึงก็พากันขึ้นไปรับ เชิญลงแพไม้ไผ่ล่องลงมาตามแม่น้ำเจ้าพระยา เข้าแม่น้ำท่าจีนจนถึงวัดก่อนอัญเชิญขึ้นประดิษฐานในพระอุโบสถ ตรงกับวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 5 ตรงกับวันสงกรานต์ในปีนั้นพอดี

เล่ากันว่า ขณะที่อัญเชิญหลวงพ่อดำไว้จึงขึ้นจากน้ำสู่ประรำพิธี เกิดความมหัศจรรย์ ความร้อนระอุในวันสงกรานต์กลางเดือนห้า บังเกิดมีเมฆคำทะมึน ฝนโปรยลงมา ทุกคนในที่นั้นเกิดความยินดีพากันอธิษฐานจิต จึงถือเป็นวันสำคัญ จัดให้มีงานเทศกาลนมัสการปิดทองประจำปี หลวงพ่อดำไว้จึง สืบต่อมาถึงทุกวันนี้

ชาวบ้านเชื้อศรัทธาในความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อดำไว้จึงว่าปิดเป่าทุกขโรครภัยไข้เจ็บทั้งปวงได้อย่างอัศจรรย์ ทั้งยังอำนวยโชคลาภให้แก่ผู้เดินทางมาสักการะ

หลวงพ่อดำ (ทอง) วัดเขาตะเครา

วัดเขาตะเครา อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี

"หลวงพ่อดำ" วัดเขาตะเครา เป็นพระพุทธรูปนั่ง ปางมารวิชัยหล่อด้วยสำริด หน้าตักกว้าง 21 นิ้ว หรือ 53 ซม. และสูง 29 นิ้ว หรือ 73.6 ซม. ปิดทองคำเปลวร่วมทั้งองค์

ไม่มีหลักฐานระบุสร้างปีใด ใครเป็นผู้สร้าง มีเพียงตำนานย่อถึง เมื่อสมัยปลายกรุงศรีอยุธยา ก่อนเสียกรุงต่อพม่า ชาวบ้านแหลมอพยพหนีพม่าไปตั้งบ้านเรือนอยู่ที่ปากคลองแม่กลอง อ.เมือง จ.สมุทรสงคราม

ครั้งหนึ่งได้ออกเรือหาปลา ได้ลากอวนไปติดพระพุทธรูป 2 องค์ หนึ่งในนั้นเป็นพระพุทธรูปปางนั่งสมาธิ โดยได้มอบให้ชาวบ้านตะบูน อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี เนื่องจากเป็นพี่น้องในย่านน้ำเดียวกัน

ชาวบ้านตะบูนจึงได้นำมาประดิษฐานไว้ที่วัดเขาตะเครา และเรียกชื่อพระพุทธรูปว่า "หลวงพ่อดำวัดเขาตะเครา"

พระมงคลวรจารย์ (หลวงพ่อดำ) อดีตเจ้าอาวาสวัดเขาตะเครา



หลวงพ่อดำวัดเขาตะเครา

จึงได้นำเอาทองไปจัดทำเป็นลูกอมทองไหลหลวฟ่องทอง แจกจ่ายให้พุทธศาสนิกชนนำไปติดตัวและบูชา ได้ปัจจัยมาทั้งหมด 11 ล้านบาทเพื่อนำมาสร้างมณฑป โรงเรียนและศาสนสถานอื่นๆ ทำให้ประชาชนเรียกขาน "หลวงพ่อดำวัดเขาตะเครา" มาถึงปัจจุบัน

หลวงพ่อดำ วัดบางพลีใหญ่ใน ต.บางพลีใหญ่ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ

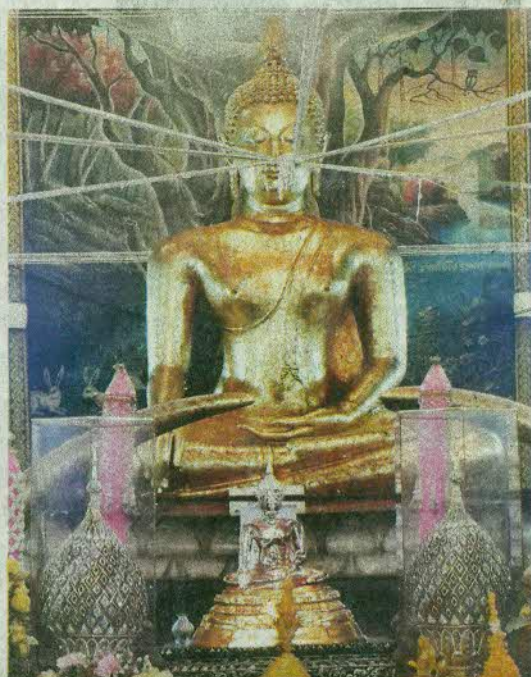
'หลวงพ่อดำ' วัดบางพลีใหญ่ใน ต.บางพลีใหญ่ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย (สะดุ้งมาร) องค์พระเป็นทองสัมฤทธิ์ทั้งองค์ หน้าตักกว้าง 3 ศอก 1 คืบ ลืมพระเนตร เป็นพระพุทธรูปสมัยสุโขทัย ประดิษฐานอยู่ในพระอุโบสถวัดบางพลีใหญ่ใน

ได้รับการกล่าวขวัญถึงความศักดิ์สิทธิ์เป็นที่เคารพสักการะของชาวบางพลีและพุทธศาสนิกชนทั่วไป

ตำนานเล่าว่า หลวงพ่อดำลอยเรือมาตามลำแม่น้ำเจ้าพระยา แล้วลอยเข้ามาในลำคลองสำโรง ผู้พบเห็นต่างโจษจันกันไปทั่วถึงปฎิหาริย์ในครั้งนี้ จึงพากันอาราธนาหลวงพ่อดำขึ้นที่ปากคลองสำโรง แต่จุดธูปเทียนไรก็ไม่สำเร็จ ท่านไม่ยอมขึ้น

ในที่นั้น มีผู้มีปัญญาคิดหนึ่งให้ความเห็นว่า คงเป็นเพราะบุญญาธิการของท่าน แม้จะใช้จำนวนผู้คนสักเท่าไรก็อาราธนาจุดท่านขึ้นบนฝั่งไม่สำเร็จเป็นแน่ ควรจะเสี่ยงทายค้อแพผูกชะลอบึงค้อท่าน แล้วใช้เรือพายจุดท่าน ให้ลอยตามลำน้ำลำโรงและอธิษฐานว่า "หากท่านประสงค์จะขึ้นโปรดที่ใดก็ขอจงได้แสดงอภินิหารให้แพที่ลอยมาจหยุด ณ ที่นั้นเถิด"

เมื่อประชาชนทั้งหลายได้เห็นพ้องค้ำกันค้ำนั้นแล้ว ก็พร้อมใจกันทำแพผูกชะลอบึง



หลวงพ่อดำวัดบางพลีใหญ่ใน



หลวงพ่อดำ

แม่น้ำ

ชาวบ้านแหลมพากันตกใจเป็นอย่างยิ่ง ช่วยกันค้ำน้ำคั้นหาอยู่หลายวัน แต่ก็ไม่พบ จึงตกลงว่าไม่คั้นหาหันต่อไปอีก จึงนำพระพุทธรูปองค์นี้ซึ่งองค์ที่เหลืออยู่ไปยังถิ่นของตน และนำพระพุทธรูปองค์นั้นไปประดิษฐานไว้ที่วัดเขาตะเครา อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี

เวลาต่อมา ชาวบ้านศรีจำปาค้นพบพระพุทธรูปที่จมน้ำอยู่นั้น และอาราธนาประดิษฐานไว้ที่วัดศรีจำปา

ฝ่ายชาวประมงบ้านแหลม ยินยอมยกพระพุทธรูปขึ้นปางอุ้มบาตรให้ชาวบ้านศรีจำปา โดยมีข้อแม้ว่าต้องเปลี่ยนชื่อวัดเสียใหม่เป็น “วัดบ้านแหลม” เพื่อเป็นอนุสรณ์ที่ชาวบ้านแหลมพบพระพุทธรูป

ตั้งแต่นั้นมาวัดศรีจำปาจึงได้นามว่า “วัดบ้านแหลม” มาจนทุกวันนี้ และขนานนามพระพุทธรูปยี่ว่า “หลวงพ่อบ้านแหลม”

หลวงพ่อดำวัดไร่ขิง

วัดไร่ขิง อ.สามพราน จ.นครปฐม

“หลวงพ่อดำวัดไร่ขิง” เป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ ประดิษฐานเป็นที่เคารพกราบไหว้ อยู่ ณ วัดไร่ขิง ต.ไร่ขิง อ.สามพราน จ.นครปฐม เป็นเวลานาน คนในท้องถิ่นต่างเชื่อในความศักดิ์สิทธิ์ และมักกราบไหว้บนบานเมื่อมีทุกข์โศกโรคภัยต่างๆ

เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง 4 ศอก 2 นิ้ว สูง 4 ศอก 16 นิ้ว ประดิษฐานอยู่บนฐานชุกชี 5 ชั้น มีผ้าทิพย์ปูทอดลงมา ผืนพระพักตร์ผู้ทิศเหนือ องค์พระงดงาม เป็นการผสมผสานงานพุทธศิลป์ 3 สมัย คือ เชียงแสน อุทอง และสุโขทัย แต่ไม่ปรากฏหลักฐานใครสร้างขึ้นเมื่อไหร่

จากหนังสือประวัติของวัด ระบุว่าเรื่องราวของหลวงพ่อดำวัดไร่ขิง ซึ่งไปเกี่ยวข้องกับสมเด็จพระพุทธเจ้าจารย์ (พุก) ครั้งดำรงสมณศักดิ์ที่ พระธรรมราชาธิบดี ตั้งแต่ครั้งเป็นวัดศาลาปูนวรวิหาร จ.พระนครศรีอยุธยา

สมเด็จพระพุทธเจ้าจารย์ (พุก) ขึ้นครองท่านเป็นชาวนครชัยศรี เล่ากันเป็นสองนัยว่า ท่านเป็นผู้สร้างวัดไร่ขิง เมื่อปี พ.ศ.2394 อาราธนาพระพุทธรูปจากพระนครศรีอยุธยา

เป็นพระประธาน กับอีกความหนึ่งว่า วัดไร่ขิงเดิมมีพระประธานอยู่แล้วแต่องค์เล็ก สมเด็จพระพุทธเจ้าจารย์ (พุก) จึงบอกให้ไปนำพระพุทธ

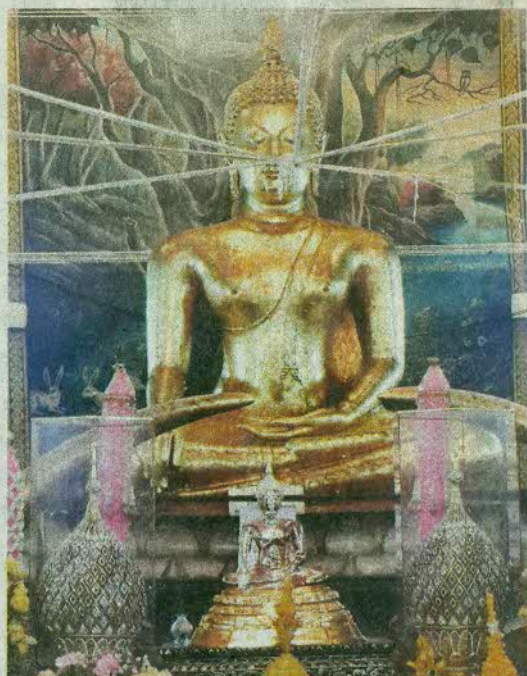
ครั้งหนึ่งได้ออกเรือหาปลา ได้ลากอวนไปติดพระพุทธรูป 2 องค์ หนึ่งในนั้นเป็นพระพุทธรูปปางนั่งสมาธิ โดยได้มอบให้ชาวบ้านตะบัน อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี เนื่องจากเป็นที่นั่งในย่านน้ำเดียวกัน

ชาวบางตะบันจึงได้นำมาประดิษฐานไว้ที่วัดเขาตะเครา และเรียกชื่อพระพุทธรูปว่า “หลวงพ่อดำวัดเขาตะเครา”

พระมงคลวรจารย์ (หลวงพ่อดำ) อดีตเจ้าอาวาสวัดเขาตะเครา



หลวงพ่อดำวัดเขาตะเครา



หลวงพ่อดำวัดบางพลีใหญ่ใน

องค์ท่านแล้วใช้เรือพาย ช่วยกันจ้ำพายจนเพลอลอยเรื่อยมาตามลำคลอง

ครั้นเพลยมาถึงบริเวณ หน้าวัดพลับพลาชัยชนะสงคราม หรือวัดบางพลีใหญ่ใน แพที่ผูกชะลอมก็ท่านเกิดหยุดนิ่ง พายยามจ้ำและพายกันอย่างเต็มที่เต็มกำลัง แพนั้นก็หาได้ขยับเขยื้อนไม่

ประชาชนที่มากับเรือและชาวบางพลีจึงได้พร้อมใจกันอาราธนาตั้งจิตอธิษฐานว่า “ถ้าหลวงพ่อดำจะโปรดคุ้มครองชาวบางพลีให้ได้รับความร่มเย็นเป็นสุขแล้ว ก็ขออาราธนาอัญเชิญองค์ท่านให้ขึ้นจากน้ำได้โดยง่ายเถิด”

และเป็นที่น่าอัศจรรย์เป็นอย่างมาก เพียงใช้คนไม่มากนักสามารถอาราธนาท่านขึ้นจากน้ำได้โดยง่าย และได้อาราธนาท่านขึ้นไปประดิษฐานอยู่ในวิหารนั้นเรื่อยมา

การที่ท่านได้พระนามว่า “หลวงพ่อดำ” คงเป็นเพราะองค์ของท่านใหญ่โต คือ ใหญ่โตกว่าองค์ที่ลอยน้ำมาด้วยกันทั้ง 5 องค์ จึงถือเป็นนิมิตอันดีให้ประชาชนพากันถวายนามว่า “หลวงพ่อดำ” เป็นสิ่งที่เคารพสักการะของชาวบางพลีตราบนานเท่าทุกวันนี้

ในงาน “สบายใจไหว้พระดี เสริมบารมี ปี ๕๘” อัญเชิญพระองค์จำลองจากวัดเหล่านี้มาไว้สักการะได้พร้อมกันในงานเดียว พร้อมกิจกรรมทำบุญและเสริมสิริมงคลและปัญญาอีกมากมาย พบกันได้ที่เอ็มซีซีฮอลล์ เดอะมอลล์ บางกะปิ วันที่ 16-20 มี.ค.นี้

ฉัตรชัย สุนทรธ



หลวงพ่อดำวัดไร่ขิง

เมื่อครั้งยังมีชีวิต เล่าถึงที่มาของชื่อหลวงพ่อดำแห่งวัดเขาตะเคราว่า หลวงพ่อดำวัดเขาตะเครา เป็นที่เคารพบูชาของชาวประมงเป็นอย่างมาก แต่ได้มาเปลี่ยนชื่อเรียกเป็น “หลวงพ่อดำวัดเขาตะเครา” หลังจากที่เกิดปรากฏการณ์ปาฏิหาริย์ วันที่ 28 กันยายน 2527 เกิดไฟลุกไหม้ท่วมองค์หลวงพ่อดำวัดเขาตะเครา ขณะนั้นประดิษฐานอยู่ในอุโบสถ ขณะไฟลุกไหม้ทำให้ทองคำหุ้มไหม้ไหลออกมาจากองค์หลวงพ่อดำ เมื่อนำทองคำทั้งหมัดมาชั่งน้ำหนัก ปรากฏว่าได้ น้ำหนักถึง 9 กิโลกรัม 9 ชัด