

ພວກຄະສົມໜີລຳນາງ ບຣັລິຕ

ສຶບຍົມທຽຄນີ ‘ຂາວຈຸ່ຫຍອດ’ ວິດທິກວາຄຣິຍ

พระครุสมุห์คำนวน บ.

ศิษย์พุทธาค 'หลวงปู่ยอด' วัด

วัดแก้วเจริญ หมู่ ๑๐ ต.เหมืองใหม่ อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม วัดรายภูมิแก่แก่ทั้งหนึ่งที่สิ่งสร้างมาดั้งเดิมมีอยู่หลาย มีอดีตเกจิอาจารย์ดังนาม พระครุสุนทรธรรมกิจ หรือ “หลวงปู่ยอด ชินโน” อดีตเจ้าอาวาสวัดแก้วเจริญ อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม ถือเป็นนักบุญลุ่มนำแม่กลอง ที่ได้รับความเลื่อมใสศรัทธาจากชาวบ้านในเขต อ.อัมพวา และพื้นที่จังหวัดใกล้เคียง

อันไหนที่เข้าตำหนิเราต้อง
ยอมรับฟังในลิ้งนั้นๆ เขาว่า
ลิ้งไหนไม่คือควรที่จะต้องไป
แก้ไขเราก็ต้องไปแก้ไขเข้าเรียก
เป็นการเปิดใจให้กว้าง ในเรื่อง
ของงานการหรือว่าเข้าอาจจะ
ตำหนิในส่วนอื่น เราก็ต้องรับฟัง
ส่วนหนึ่ง อีกส่วนหนึ่งเราก็ต้องไป
หาวิธีแก้ไขเอาเองว่าทำอย่างไร
งานถึงจะได้ดี



ตะกรุดกันชงเบญจรงค์

วัดถุมงคลของหลวงปู่ยอดที่ได้รับความนิยมสูง คือ “ไหเมเบญจรงค์” ๕ สี ที่ได้รับการถ่ายทอดวิชาจากหลวงปู่ไป วัดเด็ด หลวงปู่ยอดได้ทำแจกให้ลูกศิษย์ มีานุภาพทางเมตตาและแคล้วคลาดจากภัยนตราย เปี่ยมด้วยพุทธคุณ อันเข้มแข็ง นอกจากนี้ยังมีวัดถุมงคล เช่น



พระครุสมุห์คำนวน ปฏิสุทโธ

กันว่า “พระอาจารย์คำนวน” เจ้าอาวุโสปัจจุบัน อายุ ๔๕ ปี พระเกจิหนุ่มไฟแรงแห่ง อัมพวาที่มีวิชาความผูกพันกับพุทธศาสนาอย่างมาก เพราะได้รับการถ่ายทอดศาสตร์พุทธาคมจากบรมครุฑาราชารย์ลุ่มนำแม่กลองหลายท่าน

พระอาจารย์คำนวนเป็นชาวแม่กลองโดยกำเนิดเกิดเมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๑๓ ตรงวันพุทธสุดดี ขึ้น ๒ ค่ำ เดือน ๖ ปีจอ เป็น

อาจารสุโข เป็นพระกรรมวาจาจารย์ และพระเสนาบุร อิทธิญาณ เป็นพระอนุสาวนาจารย์ ได้ฉาบว่า “ปฏิสุทโธ”

หลังอุปสมบทได้ศึกษาพระธรรมวินัยจนสอบได้นักธรรมชั้นเอก พ.ศ.๒๕๓๙ จบปริญญาศิริ คณบดีสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหा�พัลลภ กรณราชวิทยาลัย (สาขาวิชาจักรการเชิงพุทธ) วัดหลวงพ่อสุดธรรมกายาราม ต.แพงพวย

ศักดิ์สูงคุณธรรมวิจารย์

กันว่า “พระอาจารย์คำนวน” เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน อายุ ๔๕ ปี พระเกจิหนุ่มไฟแรงแห่งอัมพวาที่มีวิชาความผูกพันกันหลายสาย เพราะได้รับการถ่ายทอดศาสตร์พุทธาคมจากกรรมครูเดරาการย์คุ่มนำ้แม่กลองหลายท่าน

พระอาจารย์คำนวนเป็นชาวแม่กลองโดยกำเนิดเกิดเมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๑๖ ตรงวันพุทธสบดี ขึ้น ๒ ค่ำ เดือน ๖ ปีจอ เป็นบุตรของนายรอด แข่งขัน และนางเยือน แข่งขัน เยาววัยได้เข้าศึกษา ณ โรงเรียนวัดศรีทธรารามภู่ อ.วัดเพลง จ.ราชบุรี จบการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เมื่อ พ.ศ.๒๕๓๗ หลังจากนั้นได้บรรพชาเป็นสามเณร วัดแก้วเจริญ อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน พ.ศ.๒๕๔๘ โดยมีพระครูสุนทรธรรมกิจ (หลวงปู่หยด) วัดแก้วเจริญ เป็นพระอุปัชฌาย์ และอยู่จนอายุครบอุปสมบท เมื่อวันที่ ๑๕ เมษายน พ.ศ.๒๕๗๓ โดยมีพระครูสุนทรธรรมกิจ (หลวงปู่หยด) เป็นพระอุปัชฌาย์ พระเกจิม

อาภสสโร เป็นพระกรรมวาจาจารย์ และพระเสสีริ อิทธิญาโน เป็นพระอนุสาวนาจารย์ ได้ฉาวยาว่า “ปริสุทโธ”

หลังอุปสมบทได้ศึกษาพระธรรมวินัยจนสอบได้นักธรรมชั้นเอก พ.ศ.๒๕๓๔ จบปริญญาตรี คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย (สาขาวิชาจัดการเชิงพุทธ) วัดหลวงพ่อสตดธรรมกายาราม ต.แพงพวย อ.ดำเนินสะดวก จ.ราชบุรี พ.ศ.๒๕๕๙ และจบปริญญาโท คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย (สาขาวิชาจัดการเชิงพุทธ) วัดหลวงพ่อสตดธรรมกายาราม ต.แพงพวย อ.ดำเนินสะดวก จ.ราชบุรี

นอกจากหลวงปู่หยดแล้ว พระอาจารย์คำนวนยังได้รับการถ่ายทอดสรรพวิชาต่างๆ จากครูบาอาจารย์ดังอีกหลายท่านคือ พระครูวินัยวัชรกิจ (หลวงปู่อุ้น สุขกamo) วัดตาลกง อ.ท่าယง จ.เพชรบุรี, พระครูสิริโพธิรักษ์ (หลวงพ่อiyang อาภสสโร) วัดโพธิ์ศรี จ.ราชบุรี, พระครู

วัดถุมงคลของหลวงปู่หยดที่ได้รับความนิยมสูง คือ ใหม่เบญจรงค์ ๕ สี ที่ได้รับการถ่ายทอดวิชาจากหลวงปู่ใจ วัดเสด็จ หลวงปู่หยดได้ทำแจกให้ลูกศิษย์ มีอาชีวภาพทางเมตตาและแคล้วคลาดจากภัยนตราย เปี่ยมด้วยพุทธคุณ อันเข้มขลัง นอกจากนี้ยังมีวัดถุมงคล เช่น พระสมเด็จ พระปิดตา เหรียญหลวงพ่อหยด กว่า ๑๐๐ รายการ จัดสร้างในวาระต่างๆ แม้ท่านมรณภาพไปเกือบ ๒๐ ปีแล้ว แต่สังฆารไม่เน่าเสื่อย ซื่อเสียงเกียรติคุณและผลงานยังคงเป็นที่กล่าวขานในหมู่ชาวแม่กลองและศิษยานุศิษย์ รวมทั้งวัดถุมงคล เครื่องรางของขลังก็ยังเป็นที่หมายปองของนักสะสมและมีพุทธคุณเข้มขลังไม่เสื่อมคลาย

ทั้งนี้ ศิษย์เอกหลวงปู่หยดที่ได้รับการถ่ายทอดวิชาความต่างๆ ไว้อย่างเต็มเปี่ยมก็คือ “พระครูสุธรรมมุห์คำนวน ปริสุทโธ” หรือที่เรียกว่า

ବିନ ପ୍ରକୃତ୍ୟୋ ଯେତେ' ଵଡ଼ଗାଁବିଜେତା

A vertical photograph of a traditional Buddhist shrine (Altar). The altar is built of dark wood with intricate carvings. On the top tier, there are three golden statues of Buddha and two smaller attendants. Above the statues is a framed painting of a seated Buddha. Below the main tier, there is a smaller shelf holding more golden statues and offerings. The entire altar is set against a dark, patterned wall. In the foreground, a person's arm and shoulder are visible on the left, wearing a red sleeveless top. On the right, there are some colorful fabrics and a small basket.

ปทีปธรรมสกิต (หลวงปู่ชูบูป ปทีโป) วัดเขารัง
เสือ จ.ราชบุรี, พระพุทธวิริยากร (หลวงพ่อตัด
ปวโร) วัดชายนา จ.เพชรบุรี, พระครูพิศาลา
จริยาภิรัม (หลวงพ่อมหาสุรศักดิ์) วัดประดู่
พระอารามหลวง จ.สมุทรสงคราม, พระครู
สังฆรักษ์สุชล ถาวรธรรมโม (หลวงพ่อเจี้ย) วัด
คลองขนนอน จ.ราชบุรี, คุณตามชุม (พ่อบุญธรรม
หลวงพ่อของ วัดโพธิ์ศรี มีอายุ 100 กว่าปี),
คุณพ่อเต่าทองยิ่ง ยอดสำราญ (ศิษย์รุ่นเดียวกับ
กันฯนุ้นพ้นรักษ์ราชเดช ซึ่งเป็นศิษย์ของหลวง
ปู่วัดดินดอน จ.นครศรีธรรมราช) รวม
ทั้งศึกษาจากคำรามเก่าของอดีตเสือเก่าทกทอด
กันมารุ่นต่อรุ่น และคำรามหลวงพ่อรุ่ง วัดทำ
กระเบื้อง จ.สมุทรสาคร (ลูกศิษย์หลวงพ่อรุ่ง
นำมากวาย)

จากการสอนความชราบ้าน ร้านค้า และ
กลุ่มลูกศิษย์ของท่านต่างพูดเป็นเสียงเดียวกัน
ว่า ท่านเป็นพระเจ้าที่มีปฏิปักษารดี มีวิชาความ
หลัง ตากรุดของท่านมีประสมการณ์มากหมาย
ทั้งแคล้วคลาด เมตตา คำนยาดี มีลูกศิษย์คน
หนึ่งพกพาตะกรุดติดด้วยโภคเรื่องพระเครื่องไว้ทาง
กับคู่อริถึงขั้นโดนมีดไล่ฟันได้แทบจะเสือผ้าฉีก
ขาดรุ่งริ่ง หลังจากคู่อริพ่ายพื้นจนสาแกใจแล้ว
ก็หลบหนีไป ปรากฏว่าลูกศิษย์ของท่านที่ลูก
พื้นเมืองการเมืองฯ งงฯ เท่านั้น ตามด้วยไม่มีรอย
บาดแผลแม้แต่นิดเดียว ผู้ที่พบเห็นต่างแยกใจ

‘พระปิดตาโภคทรัพย์’ รุ่นแรก

พระอาจารย์

คำนวนได้จัดสร้าง “พระปิด
ตาโกคทร์พย์” รุ่นแรก โดย
รวบรวมมวลสารiformทางคล
ศักดิ์สิทธิ์จากครูนาอาจารย์
และวัดทั่วทุกสารทิศนำผสม
ผสานเป็นหนึ่งเดียว ล้วนๆ ผง
ธูปปุชชาพระแก้วมรกตวัดพระ
ศรีรัตนศาสดาราม, ลงมวลสาร
สมเด็จวัดระฆัง, ลงมวลสาร

สมเด็จฯ บงกชุนพรหม, ผู้มีความสามารถด้านการเมืองและวัฒนธรรมที่สูงมาก ทรงเป็นที่รักและนับถือในประเทศไทย ตลอดมา ทรงมีอิทธิพลอย่างมากต่อการเมืองไทยในอดีต ทรงเป็นต้นแบบให้กับคนรุ่นหลัง ทรงมีความคิดเห็นที่ลึกซึ้งและมีน้ำใจ ทรงเป็นที่เคารพนับถือของคนทุกเชื้อชาติที่มาเยือนประเทศไทย ทรงมีความรักและห่วงใยในประเทศชาติไทยเป็นอย่างมาก ทรงเป็นที่รักและนับถือของคนไทยทุกคน

ผงพุทธคุณหลวงพ่อหยด วัด
แก้วเจริญ, ผงพระปิดตาหลวงปู่ใต้ วัด
ประชุมจิมพลี, ผงพุทธคุณหลวงพ่อทอง
เบี้ยม วัดดังยาว, ผงหลวงพ่อพาน วัดโนป
งกั่สัง, ผงพุทธคุณหลวงพ่อตัด วัดราช
นา, ผงพุทธคุณหลวงปู่ม่วง วัดยางงาม,
ผงพุทธคุณหลวงปู่ขอบ วัดเขาวังเสือ, ผง
พุทธคุณหลวงปันนท์ วัดเหนืออวน



“พระปิดตาโภคทรัพย์” รุ่นแรก

ผงพุทธคุณหลวงพ่ออุ้น วัดตาลอก
ผงพุทธคุณหลวงพ่ออิต วัดหนองของเอก, ผง
ถุงออมมหากันหลวงพ่อคง วัดบางกะป้อม,
ผงพุทธคุณหลวงพ่อแลล้ม วัดกระดองทอง,
ผงพุทธคุณแม่เชิงญี่เรือน, ผงพุทธคุณหลวง
พ่อคุณ วัดบ้านไร่, ผงพุทธคุณหลวงพ่อ
เพลิน วัดหนองใหม่เหลือing, ผงพุทธคุณพระ
มหาสูรศักดิ์ วัดประคุต, ผงพุทธคุณพระอา^{จารย์}คิว วัดมณีชลขันท์, ผงพุทธคุณหลวง
พ่อักษัย วัดชั่ง, ผงยาจินดามณีหลวงปู่เฉื่อย
วัดกลางบางแก้ว, ผงพระปิดตาหลวงปู่ยิ่ม
วัดหนองบัว และมวลสารพระคณาจารย์ทั่ว
ประเทศไทยที่สะสมไว้



ຕະກຽດຍັນຕືໄກທຣັພຢ່າ

เป็นอย่างมาก จึงสอบถามว่า สมมพระห居งฟือ
อะไร ก็ได้คำตอบว่าใช้ตะกรุดของพระอาจารย์
คำนวน วัดแก้วเจริญ

ท่านก็ให้ความเมตตาพร้อมบอกว่า ฉันไม่ได้ทำไว้เยอะ ทำตามถูกยังตามกำลัง ทำไว้แจกรุกคิบย์ที่มีครัวเรือนช่วยงานที่วัด

អាណាព័ត៌ម្លេ

ผู้คนจากต่างถิ่นก็
เดินทางมากราบ
นมัสการขอทำบุญ
เช่าคระครุดจากพระ
อาจารย์คำนวน

4 โครงการความศรัทธาอย่างไปกระบวนการมีส่วนร่วม
อาจารย์ค่านวนหรือร่วมบุญบุชาพระปิดตา
ของท่าน สอนความเส้นทางและรายละเอียดเพิ่ม
เติมที่ โทร.๐๘-๑๔๕๕-๓๖๖๑ หรือเข้าชมเว็บ
วัด “www.watkaewcharcon.com”

● เรื่อง / กาน พิตรเทพ ไกรง ●

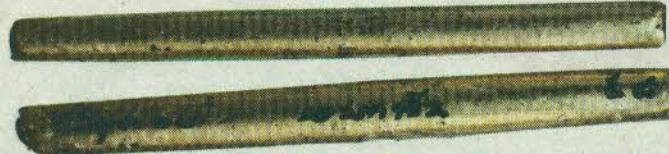
ຕະກຽດມາກິນພອກຜົງປຶກທອງຄໍາເປົກວ່າ ດີ



เป็นพระกรรมวาจาอาจารย์ และพระญาโว เป็นพระอนุสาวนาอาจารย์ ได้รับโสด

สมบทได้ศึกษาพระธรรมวินัยจนบรรลุขีด-P.๒๕๓๔ จนปริญญาคามศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ์ (สาขาวรจัดการเชิงพุทธ) อสสธรรมากาญาราม ต.แพงพวยคอก จ.ราชบุรี พ.๒๕๕๖ และได้คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรรณราษฎร์ (สาขาวรจัดการวัฒนธรรมอสสธรรมากาญาราม อ.ดำเนินสะดวก จ.ราชบุรี) ก้าวลงปุ่มหอยเดลล์ พระอาจารย์ได้รับการถ่ายทอดสรรพรพิชชาต่างๆ อาจารย์ด้วยก้าวท่านนี้ พระครู (หลวงปู่สุน สุขกานโม) วัดตาลกองพะรุรี, พระครูสิริโพธิรักษ์ (หลวงปู่สโร) วัดโพธิ์ศรี จ.ราชบุรี, พระครู

กับคุณธรรมนิตนามสเป็นเลแห่งงานสอนมาก หลังจากคู่อริฟัดพื้นฐานสำคัญแล้ว ก็เหลือนี้ไป ปรากฏว่าลูกศิษย์ของท่านที่ถูกพื้นเมืองนี้ฯ งงๆ เท่านั้น ตามด้วยไม่มีรอยบากแผลแม้แต่นิดเดียว ผู้ที่พบเห็นดังกล่าวใจ



ตะกรุดมหาภันพอกผงปีกทองคำเปลว ๕ นิ้ว

ตะกรุดยันต์โกคทรพ์

เป็นอย่างมาก จึงสอบถามว่า สมพระหลงพ่ออะไร ที่ได้ทำฉบับไว้ใช้ตะกรุดของพระอาจารย์คำนวน วัดแก้วเจริญ

ตั้งแต่นั้นมา ผู้คนจากต่างถิ่นก็เดินทางมารบาน นัมสการขอทำบุญ เที่ยวตะกรุดจากพระอาจารย์คำนวน

ท่านก็ให้ความเมตตาพร้อมบอกว่า ฉันไม่ได้ทำไว้เบอะ ทำตามทุกอย่างตามกำหนด ทำไว้จากลูกศิษย์ที่มีครัวเรือนช่วยงานที่วัด

ครมีความศรัทธาอย่างมากในงานมีการพระอาจารย์คำนวนหรือร่วมบุญชาระบิดตามท่าน สอบdam เส้นทางและรายละเอียดเพิ่มเติมที่ โทร.๐๘-๑๗๙๕-๗๐๑๑ หรือเข้าชมเว็บไซต์ “www.watkacwcharcon.com”

● เรื่อง / กภาพ ไตรเทพ ไกรสุริ ●

ดำเนินชีวิตด้วยความจริงสี่ประการ

ในโอกาสเดิมที่เป็นไปใหม่ พระครูสุธรรมหักคำนวน นอกจาก หลักการดำเนินชีวิต ให้อีกหลักอธิษฐาน ๕ คือ ความจริง ๕ ประการ ก็มีผลกับเหตุ ดันของเหตุ และวิธีระงับเหตุ ผล ก็คือสิ่งที่เกิดจากการกระทำทุกอย่าง เช่น เราทำงานไม่เดินบัญทาง จึงทำให้เกิดความทุกข์ การทุกข์ในใจนี้คือผล ส่วนเหตุ ก็คือต้นเหตุของงานทำไม่เรียบง่ายทุกอย่าง เน้นๆ แต่ว่าเหตุ ก็เกิดมาจากเราทำงานไม่เรียบร้อยทำงานบกพร่องโดยเจ้ามายดำเนิน อันนี้เป็นสาเหตุ แต่ว่าถ้าเราไม่อยากให้ความทุกข์ที่เกิด



พิธีปลุกเสกพระปีกตา

จากการท่องงาน เรายังต้องหาวิธีดับความทุกข์ หาวิธีการแก้เหตุ เรายังต้องปรับปรุงงานที่เราทำ อันไหนที่เราดำเนินเรียดต้องยอมรับฟังในลิ้นชักฯ เน่าว่าลิ้นชักไม่ดีควรที่จะต้องไป

แก้ไขเราก็ต้องไปแก้ไขเข้าเรียกเป็นการเปิดใจให้กัววัง ในเรื่องของงานการหรือว่าເຫາ อาจจะดำเนินในลั่นอื่น เรายังต้องรับฟังส่วนหนึ่ง อิกส่วนหนึ่งเราก็ต้องไปหาวิธีแก้ไขເຫາ เองว่าทำอย่างไรงานถึงจะได้ดี อันนี้คือหลักความเป็นจริงของชีวิตที่เป็นหลักธรรมของพระพุทธเจ้าที่ให้เราเข้าใจได้ง่าย

อย่างไรก็ตาม พระครูสุธรรมหักคำนวน ได้ เมตตาค่าล่าวว่า ความของพระมาถึงสามัญศิษย์ และท่านสามาชชนทั่วไปในปัจจุบัน ๒๕๕๗ ซึ่ง เป็นปีวอค่า “ก็ขอให้ ศิษยานุศิษย์ทุกท่าน ก็ขอให้เจริญ ด้วยลักษณะ ด้วยศักดิ์ ด้วยหน้าที่ งานการ สิ่งใดที่ปฏิบัติแล้วเป็นไปโดยชอบธรรม เป็นไปโดยสุจริตธรรม ก็ขอให้ลิ้นชักฯ สำเร็จสัมฤทธิ์ผล ขอให้มั่งมีศรีสุเงิน ทองໄภลมามาเริ่มร่วมทุกคนทุกท่านตลอดปีใหม่นี้เทอญ”