

อัศจรรย์แห่ง 'เทพเจ้าผญาเต้าเรือน'

หลวงปู่หลิว ปณฺณโก อดีตเจ้าอาวาสวัดไร่แตงทอง

อศรรักษ์แห่ง 'เทพเจ้าพญาเต่าเรือน'

หลวงปู่หลิว ปณฺณโก อดีตเจ้าอาวาสวัดไร่แตง



ก้าวไป
แดนธรรม

เรื่อง : ภาพ
โดยเทพ ไกรนุ

“เทพเจ้าพญาเต่าเรือน” เป็นสมญาที่เหล่าบรรดาลูกศิษย์ขนานนามให้หลวงปู่หลิว ปณฺณโก อดีตเจ้าอาวาสวัดไร่แตงทอง ต.ทุ่งลูกนก อ.กำแพงแสน จ.นครปฐม โดยตำนานถูกปลงในคำค้นวันจันทร์ที่ ๔ กันยายน ๒๕๔๓ เวลา ๒๐.๓๕ น. หลวงปู่หลิวได้ละสังขารอย่างสงบท่ามกลางลูกหลานที่คอยมาดูใจเป็นครั้งสุดท้าย ที่กุฏิของท่าน ณ วัดหนองอ้อ อ.โพธาราม จ.ราชบุรี รวมอายุ ๘๕ ปี พรรษา ๗๔ พรรษา

แม้การจากไปของหลวงปู่หลิวจะไม่มี

ทุกวันนี้มีลูกศิษย์และผู้เลื่อมใสศรัทธาจากทั่วสารทิศเดินทางมากราบไหว้ และลอคได้รูปเหมือนนั่งเต่ากันเป็นจำนวนมาก บางคนให้เหตุผลว่า เพื่อให้หายจากโรคภัยไข้เจ็บบางคนยังเชื่อว่าลอคแล้วจะอายุยืนเหมือนเต่า ขณะที่คนจำนวนไม่น้อยมาลอคเพื่อขอโชคขอลาภ เนื่องจากกิตติศัพท์วัตถุมงคลหลวงปู่หลิวมีพุทธคุณเด่นด้านทำมาค้าขายและเมตตามหานิยม



หลวงปู่หลิวนั่งบนเต่าเรือนยักษ์

สัญญาเตือนล่วงหน้า แต่ลูกหลานและญาติโยมก็รู้แก่ใจดี หากท่านสิ่งใดที่ท่านคงอยากบอกทุกคนให้เป็นคนดี เป็นพุทธศาสนิกชนที่ดีตั้งที่ท่านเคยปฏิบัติมาตลอดชีวิต ทั้งนี้ หลวงปู่หลิวเคยตั้งปณิธานด้วยสังขะ ๒ ประการ คือ ๑.ลค เลิกบ้ายมุขทุกชนิด ๒.เมื่อมีโอกาสจะสั่งสมบารมี ด้วยการสร้างเสนาสนะภายในวัด เช่น

โบสถ์ วิหาร กุฏิ ศาลาการเปรียญ จนกว่าชีวิตจะหาไม่

ระหว่างที่มีชีวิตอยู่นั้น หลวงปู่หลิวอยู่อย่างพระธรรมดาทั่วไป กุฏิหลวงปู่หลิวไม่มีเครื่องปรับอากาศ ไม่มีทีวี ไม่มีตู้เย็น ไม่มีที่นอนอย่างดี ไม่มีเฟอร์นิเจอร์อย่างดีราคาแพง ท่านอยู่แบบสมถะ เป็นที่นับถือของบุคคลทั่วไปเป็น

อย่างยิ่ง มีบุคคลต่าง ๆ จากทั่วประเทศ ขอให้ท่านช่วยลค หลวงปู่หลิวมีลูกศิษย์ทั้งชาวไทยและต่างประเทศ เช่น สิงคโปร์ มาเลเซีย ฮ่องกง

วัตรปฏิบัติของหลวงปู่หลิว ท่านว่า ท่านสมณะไม่หวังอะไร เป็นพระพัฒนาทางธรรมะ หวังสิ่งตอบแทน ฉันทาหารอฉันทุกมื้อคือ ผักต้มนิ่ม ๆ และ



เหรียญพญาเต่าเรือน



เลี้ยงพระพันหล่อพระอรหันต์อดีตสาวกปีละ ๑ องค์

“เลี้ยงพระ ๑,๐๐๐ รูป และหล่อพระอรหันต์อดีตสาวกปีละ ๑ องค์” เป็นงานบุญที่พระอาจารย์สายชลจัดขึ้นวันที่ ๔ กันยายนของทุกปี ซึ่งเป็นวันคล้ายวันมรณภาพ เพื่อถวายเป็นพุทธบูชา ธรรมบูชา สังฆบูชา และเพื่ออุทิศส่วนกุศลให้หลวงปู่หลิว รวมทั้งเพื่อเป็นบุญกุศลแก่ญาติโยมที่มาร่วมงานและประเทศชาติ

พระอาจารย์สายชล บอกว่า ทุกวันนี้ทุกวัดสร้างและหล่อพระพุทธรูปไว้มากแล้ว แต่การสร้างพระอรหันต์อดีตสาวกนั้นน้อยมาก พุทธศาสนิกชนส่วนใหญ่ยังมีความรู้เรื่องพระอรหันต์น้อยมาก ทั้งๆ ที่พระอรหันต์แต่ละองค์มีคุณค่าต่อพุทธศาสนานับ โดยอาตมามีความตั้งใจว่า จะหล่อไปจนกว่าจะครบ ๘๐ องค์ ตามในพุทธประวัติ

ทั้งนี้ต้องยอมรับว่าเป็นสังขารของโลกและของทุกวัด เมื่อพระเกจิประจำวัดนั้นๆ มรณภาพ จำนวนพุทธศาสนิกชนที่เคยหลงใหลมาขออารามิ และเชื่อว่าวัตถุมงคลย่อมลคลงเป็นธรรมดา ในที่สุดก็เกือบจะกลายเป็นวัดร้าง แต่ที่วัดไร่แตงทองไม่ได้เป็นเช่นนั้น หลังจากสร้างรูปหล่อหลวงปู่หลิวประทับพญาเต่าเรือนองค์ใหญ่เสร็จ ลูกศิษย์และประชาชนเดินทางมากกราบไหว้ขอพรราวกับหลวงปู่หลิวยังมีชีวิตอยู่ ซึ่งเป็นสิ่งยืนยันว่า บารมีของครูบาอาจารย์นั้นจริง

พระอาจารย์สายชล พุฒทั้งท้ายไว้อย่างนาคิดว่า “เป็นเรื่องยากที่จะให้ลูกศิษย์มีชื่อเสียงเท่าครูบาอาจารย์ เมื่อเกจิประจำวัดมรณภาพลง ชื่อเสียงและบารมีของท่านจะไม่ตายตามตัวท่าน ต้องอยู่ที่พระผู้มาเป็นเจ้าอาวาสรูปต่อ



พระอรหันต์อดีตสาวก

มา รวมทั้งลูกศิษย์จะช่วยกันรักษามารมี สร้างศรัทธา และช่วยเผยแผ่กิตติคุณของท่านให้คนไม่ลืมได้อย่างไร การรักษามารมีแม้ว่าจะเป็นเรื่องยากแต่ไม่ต้องลงทุนอะไรมาก เพียงรักษายอดเดิมให้ดี ส่วนการสร้างชื่อเสียงใหม่นั้น เป็นพระอายุน้อยพรรษาไม่มากอย่าไปคิด ในปีนี้หลวงปู่หลิวมรณะครบ ๑๖ ปี แต่คนยังมาวัดเหมือนเช่นเดิม”

มื่อ น้ำปริกรสไม่เผ็ด แงงเลี้ยว ขั้ว ผลไม้ที่ท่านชอบมากคือ นันท่านชอบฉันหมากเป็นประ

ในฤดูทุเรียนออกผลเราจะเห็น หลวงปู่หลิวเป็นทุเรียน ที่เห็นทุเรียนเพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งคุณ

หลวงปู่หลิวมรณภาพ พระครูพระอาจารย์สายชล เจ้าคณะเจ้าอาวาสวัดไร่แตงทอง รูปปัจจุบัน และคณะศิษย์ จึงได้ร่วมกันสร้างรูปเคารพหลวงปู่หลิวประทับพญาเต่าเรือน องค์ใหญ่ สูง ๘.๔๐ เมตร ปิดทองคำแท่งทั้งองค์

พร้อมทั้งสร้างวิหารครอบ ในการก่อสร้างรูปหล่อหลวงปู่หลิวประทับพญาเต่าเรือน องค์ใหญ่ มีเหตุอัศจรรย์เกิดขึ้น ๒ อย่าง คือ ๑.ในการสร้างฐานเพื่อ

เตาเรือน'

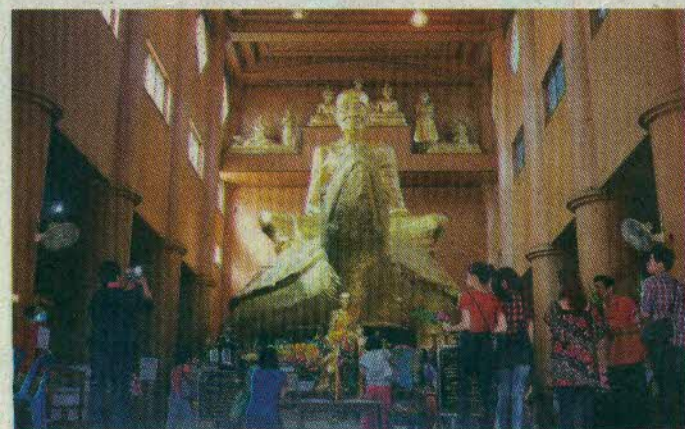
วัดไธสง

อย่างยิ่ง มีบุคคลต่างๆ จากทั่วทุกสารทิศมาพึ่งบารมีขอพร ขอให้ท่านช่วยคลายทุกข์มากมาย หลวงปู่หลิวมีลูกศิษย์ทั้งชาวไทย และชาวต่างประเทศ เช่น สิงคโปร์ มาเลเซีย บรูไน และฮ่องกง

วัตรปฏิบัติของหลวงปู่หลิวเน้นทราบโดยทั่วกันว่า ท่านสมณะไม่หวังในยศถาบรรดาศักดิ์ เป็นพระพัฒนาทั้งทางธรรมและทางโลกโดยไม่หวังสิ่งตอบแทน ฉ้นอาหารอย่างง่าย อาหารที่ฉ้นทุกมื้อคือ ผักต้มต้มๆ และมีมะระขี้่นกทุก



เหรียญพญาเตาเรือนหลวงปู่หลิว



มื่อ น้ำพริกสไมเผ็ด แกงเลียง ข้าวต้ม ผัดหมี่ ข้าว ผลไม้ที่ทานชอบมากคือ ทุเรียน นอกจากนั้นท่านชอบฉ้นหมากเป็นประจำ ด้วยเหตุนี้เอง ในฤดูทุเรียนออกผลเราจะเห็นของแก้นหลวงปู่หลิวเป็นทุเรียน ที่เห็นทุกวันคือ แกงเลียง

เพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งคุณงามความดี หลังหลวงปู่หลิวมรณภาพ พระครูปฐมจินดาคร หรือ พระอาจารย์สายชล เจ้าคณะตำบลชั้นโท และเจ้าอาวาสวัดไธสงทอง รูปปัจจุบัน และคณะศิษย์ จึงได้ร่วมกันสร้างรูปเคารพหลวงปู่หลิวประทับพญาเตาเรือน องค์ใหญ่ สูง ๘.๕๐ เมตร ปิดทองคำแท้ทั้งองค์ พร้อมกับสร้างวิหารครอบ

ในการก่อสร้างรูปหล่อหลวงปู่หลิวประทับพญาเตาเรือน องค์ใหญ่ มีเหตุอัศจรรย์เกิดขึ้น ๒ อย่าง คือ ๑.ในการสร้างฐานเพื่อ



พระอาจารย์สายชล

ป้ายโฆษณาบอกบุญอย่างรับผิดชอบ

งานบุญประจำปี “ปิดทองหลวงปู่หลิวนั่งบนเตาเรือนยักษ์” แม้จะขึ้นชื่อว่าเป็นงานบุญประจำปี แต่พระอาจารย์สายชลจะไม่จัดทุกปี ทั้งนี้จะจัด ๔-๕ ปีต่อครั้ง โดยปี ๒๕๕๕ นี้ จะจัดระหว่างวันที่ ๗-๑๕ กุมภาพันธ์ โดยทั้ง ๗ วันจะมีมหาสพสมโภชตลอด รวมทั้งมีร้านค้าจำหน่ายสินค้าของชุมชนเช่นเดียวกับงานวัดทั่วๆ ไป

พระอาจารย์สายชล บอกว่า การจัดงานบุญประจำปีนั้นเป็นเรื่องดีที่จะดึงดูดคนให้เข้ามาทำบุญที่วัด แต่ด้วยเหตุที่วัดตั้งอยู่ห่างไกลชุมชน การจัดงานทุกๆ ปีจะเป็นการรบกวนปัจจัยจากญาติโยมมากเกินไป จึงมีแนวคิดว่า “งานบุญปิดทองไม่ต้องจัดทุกปีก็ได้ แต่เมื่อจัดแล้วต้องให้ใหญ่ครบเครื่องสมกับความเป็นงานปิดทองประจำปี”

ทั้งนี้สิ่งหนึ่งที่เป็นหัวใจสำคัญของงานคือ ป้ายโฆษณา เชิญชวนหรือบอกบุญ ในแต่ละครั้งของการจัดงานจะสั่งทำป้ายโฆษณาขนาดต่างๆ ประมาณ ๓๐๐-๕๐๐ ป้าย กระจายติดทั่วไปในจังหวัดใกล้เคียง ซึ่งต้องใช้เวลานับเดือนกว่าจะติดตั้งหมด โดยจะเลือกจุดติดตั้งป้ายเช่นเดียวกับวัดอื่นๆ

ป้ายโฆษณาบอกบุญวัดไธสงทองแม้จะขึ้นชื่อว่าเป็นป้ายโฆษณาเหมือนกับวัดอื่นๆ สิ่งหนึ่งที่วัดไธสงทองทำมาตั้งแต่ปีแรกของการจัดงาน คือ ในแผ่นป้ายจะเขียนระบุไว้อย่างชัดเจนว่า หลังจากเสร็จงานวันสุดท้ายจะมอบป้ายให้หมดภายใน ๑๕ วัน ต้องขอภัยในความไม่สะดวก



ป้ายโฆษณาปิดทองของวัด

ทั้งนี้ พระอาจารย์สายชล ให้เหตุผลไว้อย่างน่าคิดว่า “ก่อนงานถือว่าเป็นป้ายบอกบุญ หลังงานป้ายก็กลายเป็นสิ่งรบกวนสายตาญาติโยม และอาจพังกลายเป็นขยะไปในที่สุด มีทั้งตะปู มีทั้งลวด อาจจะมีแทงคนได้ในวันข้างหน้า อาตมาจึงต้องเก็บป้ายทั้งหมดเพื่อไม่ให้รบกวนสายตา และป้องกันเหตุคนเหยียบตะปูที่มาจากป้ายบอกบุญ”



ของแถมบนเตาหลวงปู่หลิว



ชมประติมากรรม

ประดิษฐานรูปหล่อหลวงปู่หลิวประทับพญาเตาเรือนนั้น ช่วงได้กำหนดขนาดของฐานให้ขาทั้ง ๔ วางอยู่บนแท่นพอดี แต่เมื่อยกหล่อหลวงปู่หลิวประทับพญาเตาเรือน ปรากฏว่าขาหน้าด้านซ้ายยื่นเลยออกมาจากแท่น จนกลายเป็นว่าใครมาราบไหว้จะต้องเอาศีรษะให้สัมผัสกับเท้า เหมือนกับว่าให้เหยียบเพื่อความสิริมงคล

และ ๒.เกิดจากงานก่อสร้างที่ไม่คิดมาก่อน กล่าวคือ หลวงปู่หลิวประทับพญาเตาเรือน องค์ใหญ่ สูง ๘.๕๐ เมตร ดูในวิหารว่าใหญ่แล้วแต่จะใหญ่ยิ่งกว่าเมื่อดูผ่านประติมากรรม และหากเดินถอยหลัง โดยมองผ่านประตูยังเดินถอยหลังยิ่งไกลเท่าไร ขนาดของเตาจะใหญ่ขึ้น จนหัวของเตาใหญ่คับประติมากรรมเลยที่เดียว ที่เป็นเช่นนี้เพราะความ

พอดีของหลวงปู่หลิวประทับพญาเตาเรือน กับบานประตูวิหาร

ทุกวันนี้มีลูกศิษย์และผู้เลื่อมใสศรัทธาจากทั่วสารทิศเดินทางมากราบไหว้ และลวดได้รูปเหมือนนั่งเตาเรือนเป็นจำนวนมาก บางคนให้เหตุผลว่า เพื่อให้หายจากโรคภัยไข้เจ็บ นอกจากนี้บางคนยังเชื่อว่าลวดแล้วจะอายุยืนเหมือนเตา ขณะที่คนจำนวนไม่น้อยมาลวดเพื่อขอโรคลาภ เนื่องจากกิตติศัพท์วัดดุมงคลหลวงปู่หลิวมีพุทธคุณเด่นด้านทำมาค้าขาย และเมตตามหานิยม