

“หลวงพ่อน้อย คันทโชโต” เป็นพระเถระ
ดั้งเจ้าตำรับพระราหูอมจันทร์ เครื่องราง
ที่ให้คุณ ในด้านของโชคลาภ, การพ้นจาก
เคราะห์ต่างๆ และเสริมดวงชะตา ต้องยกให้
กับพระราหูอมจันทร์ เนื้อกะลาตาเดียวแกะ
ของหลวงพ่อน้อยวัดศิระทอง ต.ห้วยตะโก
อ.นครชัยศรี จ.นครปฐมเป็นพระเกจิอาจารย์
เชื้อสายลาว ที่มีวิทยาคมแก่กล้ารูปหนึ่ง

มีนามเดิมว่า น้อย นาวาร์ตน์ เกิดเมื่อ
วันที่ 14 ก.พ. 2435 ตรงกับวันแรม 13 ค่ำ
ปีมะโรง ที่บ้านตำบลศิระทอง

บิดาเป็นหมอรักษาโรคแบบแผนโบราณ
และเป็นหมอไสยศาสตร์ ที่เก่งกล้าทาง
อาคม ชาวบ้านเรียกกันว่า “พ่อหมอ” อยู่ยง
คงกระพัน ขนาดเอามีดคมสับเนื้อหนังตัว
เองให้ดูได้สบาย ไม่ระคายเคืองผิวหนัง เป็น
ที่เลื่อมใสของชาวลาวโดยทั่วไป

เมื่อครั้งอยู่ในเทศมราวาส เป็นผู้ที่มี
ความขยันขันแข็งเป็นอันมาก ช่วยโยม

หลวงพ่อน้อย วัดศิระทอง ตำรับราหูกะลาตาเดียว

มารดาทำนาปลูกผักอยู่เป็นประจำ ครั้น
ว่างจากงานก็ศึกษาอักขระเลขยันต์คาถา
อาคมไสยศาสตร์ คลอดจนตำรับยาจาก
บิดาจนเจนจบ ครั้งเมื่อท่านอายุได้ 21 ปี
เป็นนิมิตหมายที่ดีในวันพฤหัสบดีขึ้น 12
ค่ำ ปีมะโรง ตรงกับวันที่ 14 เม.ย. 2456 จึง
อุปสมบท โดยมีพระอธิการขี้ว เจ้าอาวาส
วัดแค เป็นพระอุปัชฌาย์, พระอธิการเกิด
วัดจิวราช เป็นพระกรรมวาจาจารย์ และ
พระภิกษุมน วัดกลางคูเวียง เป็นพระอนุ
สาวนาจารย์ ได้รับฉายาว่า คันทโชโต

อยู่จำพรรษาที่วัดแคระยะหนึ่งจึงได้
ย้ายมาจำพรรษาที่วัดศิระทอง ในระยะ
นั้น หลวงพ่อลีเป็นเจ้าอาวาสอยู่และท่าน
ก็ได้ศึกษาวิชาการต่างๆ ที่ได้สืบทอดกัน
มาตั้งแต่สมัยที่หลวงพ่อใดเป็นเจ้าอาวาส
วัดศิระทอง เช่น วิชาการสร้างวัชรูและ

ราหูอมจันทร์ เป็นต้น

เมื่อหลวงพ่อน้อยมีพรรษาที่สูงขึ้น พอดีกับ
พระอธิการร้อยซึ่งเป็นเจ้าอาวาส ได้ลาสิกขา
ไป บรรดาญาติโยมอุบาสก-อุบาสิกาจึงได้
นิมนต์หลวงพ่อน้อยขึ้นเป็นเจ้าอาวาส

ท่านปฏิบัติตนตามสมควร ให้สมกับเจตนา
ของญาติโยมและพัฒนาวัดจนมีความเจริญ
รุ่งเรืองเป็นอย่างมาก ต่อมา ได้รับตำแหน่งเจ้า
คณะตำบลปกครองวัดในเขตตำบลของท่าน
เป็นตำแหน่งสุดท้าย หลวงพ่อน้อยสร้าง
พระเครื่องและเครื่องรางของขลังไว้หลายชนิด
แต่ที่มีชื่อเสียงเป็นอย่างมาก คือ พระราหูอม
จันทร์ และพระโคสุลาภ หรือวัชรู โดย
เฉพาะพระราหูอมจันทร์ ซึ่งถูกจัดอันดับ
ให้เป็นหนึ่งในชุดเบญจเครื่องราง

พระราหูอมจันทร์ของวัดศิระทอง มี
ลักษณะและวิธีการสืบมาจากหลวงพ่อใด แต่

สร้างมากที่สุดในสมัยหลวงพ่
น้อย เป็นการสร้างตามตำรับ
โบราณจากอักขระขอมลาวที่นำ
มาจากประเทศลาวโดยตรง

ความเป็นมาของราหู
อมจันทร์ ตามตำนานทาง
‘ไสยศาสตร์’ได้กล่าวไว้ว่า พระ
ราหูเป็นยักษ์คู่ร้ายน่ากลัว ผิวดำเป็นเงาวาวเหมือนนิล มีหางเป็นนาคราช
และมีพญาคูขี้หอมเป็นพาหนะรับใช้ประจำสถิตพำนักอยู่ในอากาศ
แวดล้อมด้วยม่านสีดำ แต่เหตุที่ทำให้พระราหูมีเพียงกายครึ่งเดียวนั้น
เนื่องจากพระราหูต้องจักรของพระนารายณ์ตัดขาด เพราะพระราหู
แอบคืบน้ำอมฤต ในขณะที่พระราหูคืบน้ำอมฤตอยู่นั้น พระอาทิตย์และ
พระจันทร์ได้มาเห็นเข้า นำความไปฟ้องพระนารายณ์ พระนารายณ์ทรง
กริ้วเป็นเหตุให้ขว้างจักรไปต้องกายพระราหูขาดครึ่ง แต่พระราหูไม่ตาย
เนื่องจากได้คืบน้ำอมฤตเข้าไป พระราหูจึงมีความแค้นเคืองต่อ
พระอาทิตย์และพระจันทร์ ที่คอยเสนอหน้าไปฟ้องพระนารายณ์จึงคอย
เฝ้าจับพระอาทิตย์และพระจันทร์กินอยู่เสมอมา

การสร้างพระราหูตามสูตรตำรับของลาวขอมโบราณ ใช้เพียงกะลาตา
เดียว มาแกะเป็นรูปพระราหูอมจันทร์เพียงอย่างเดียว

หลวงพ่อน้อยมรณภาพอย่างสงบ เมื่อวันที่ 10 ธ.ค. 2488 อายุ 53 ปี

