

gīaus-īga gūjōīsī

ศึกประชิด ‘ป้อมวิเชียรโขฤก’

ข่าวว่าเมืองสมุทรสาครนี้มีศึกมีประชิดตั้งแต่ต้นปีที่ผ่านมา ข้าศึกไม่ใช่ใครที่ไหน แต่เป็นข้อพิพาทระหว่างชาวบ้านในพื้นที่กับสำนักอัยการจังหวัดสมุทรสาคร กรณีโครงการก่อสร้างดีก 7 ชั้น อันเป็นพื้นที่ทับซ้อนกับโบราณสถานสำคัญสมัยรัชกาลที่ 3 อย่างป้อมวิเชียรโขฤก ซึ่งปัจจุบันมีการปรับปรุงเป็นสวนสาธารณะและยังไปกว่านั้นคือการขุดคันพบรากานรากกำแพงป้อมดังกล่าวเพิ่มเติมโดยสำนักคิลปารกที่ 1 ราชบุรี ด้วยเหตุนี้จึงเกิดกระแสคัดค้านจากชาวบ้าน ขึ้นป้ายใหญ่ “ชาวมหาชัยไม่ต้องการถูกอัยการ 7 ชั้น” รวมถึงการตั้งโต๊ะถารายชื่อเพื่อเร่งให้กรมศิลปากรเข้าขานะเบียนแนวกำแพงที่พบใหม่แต่ในขณะเดียวกันก็มีป้ายถิกหลังมีข้อความตรงกันข้าม นัยว่ามาจากชาวบ้านที่สนับสนุนการก่อสร้าง

ความโกลาหลที่ไม่มีที่ท่าจะยุติ นำไปสู่การเปิดเวทีรับฟังความคิดเห็นเมื่อวานนี้ที่ 9 เมษายนที่ผ่านมา ณ ศาลากลางจังหวัดสมุทรสาคร โดยกรมศิลปากรเป็นเจ้าภาพเชิญชาวบ้านและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องมาร่วมพูดคุย เสนอทางออกโดยมีผู้เข้าร่วมเกือบ 300 ราย

ตก ก่อน พื้นธง สร้าง-ไม่สร้าง? ตีกอ้อยการ



ป้อมวิเชียรโขฤก ต.มหาชัย อ.เมือง รายล้อมด้วยสถานที่ราชการ อาทิ สำนักอัยการจังหวัด และอาคารสรรพกิจ

บรรยายภาคเป็นไปด้วยความเข้มข้น จนถึงดุเดือดในช่วงท้าย กระแทก นวรเวท รุ่งรัฐ ขออธิบายถึงการต้องขอให้ยุติ และเพียงว่า จะได้ข้อสรุปภายใน 1 เดือน โดยมีการประชุมคณะกรรมการวิชาการเพื่อหารือเรื่องนี้ไปหมดๆ เมื่อวันที่ 29 เมษายน ผลจะเป็นอย่างไรอยู่ในช่วงลุ้นระทึก

ความร้อนแรงของสถานการณ์ที่ผ่านมา ชวนให้คิดว่าแท้จริงแล้วปัญหาของเรื่องนี้คืออะไร มีความซับซ้อนซ่อนเงื่อนมากกว่าที่เห็นหรือไม่ ที่สำคัญคือแนวโน้มและทางออก เป็นอย่างไร ซ่างเป็นประเด็นชวนดิตตาม

ป้อมวิเชียรโขภาคไม่เคยถูกทิ้ง

ป้อมวิเชียรโขภาค สร้างขึ้นสมัยรัชกาลที่ 3 โดยโปรดให้พระยาโขภาคราชเศรษฐี (ทองจิน) เป็นแม่กองในการก่อสร้างเพื่อรักษาป่าแก่น้ำท่ามกลางที่เมืองสมุทรสาคร เนื่องด้วยกรณีพิพากษันญุ่วน เรื่องเจ้าอนุวงศ์เวียงจันทน์ ต่อมา ป้อมนี้หมดหน้าที่ใช้สอยในการป้องกันข้าศึก แต่ไม่ได้ถูกทิ้งร้าง เพราะมีการใช้พื้นที่ตลอดมา โดยมีการสร้างอาคารและที่พักของข้าราชการ ในสมัยรัชกาลที่ 5 เช่น ที่ว่าการเมือง เรือนจำจังหวัด ศาลาประชาคม สำนักงานที่ดิน เป็นต้น ส่วนในปัจจุบันก็มีบ้าน茅屋 ต่อชานบ้านในท้องถิ่นโดยถูกปรับภูมิทัศน์เป็นสวนสาธารณะโดยมีแผ่นป้ายให้ข้อมูลเกี่ยวกับป้อม ในฐานะแหล่งประวัติศาสตร์

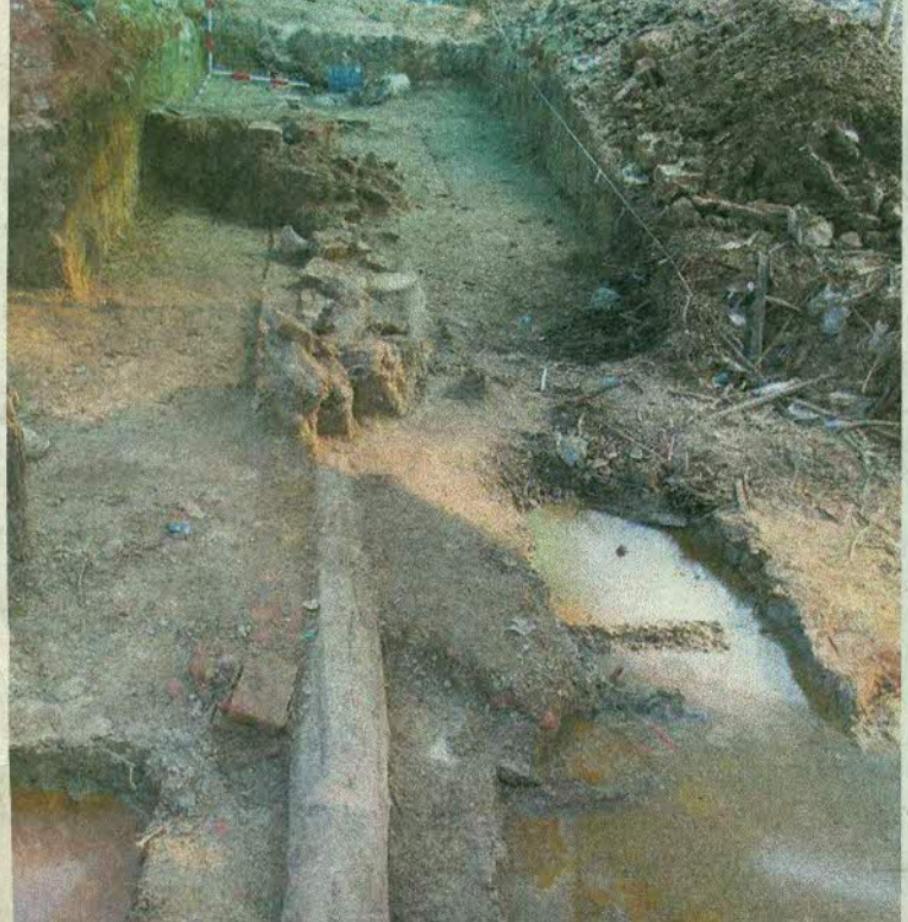
ขั้นตอนที่ไม่ถูกทิ้ง ไม่สำคัญ ถือเป็นโบราณสถานตามกฎหมาย

ชาวมหาชัยผูกพันกับป้อมวิเชียรโขภาคมานาน โดยทราบถึงความสำคัญว่าเป็นป้อม

เก่าแก่ แต่ส่วนใหญ่เพิ่งมาตื่นตัวในเรื่องการอนุรักษ์เมื่อกิจกรรมสำนักอัยการจะสร้างตึกในบริเวณที่เกี่ยวเนื่องกับพื้นที่ป้อม ซึ่งเป็นโบราณสถานที่กรมศิลปากรขึ้นทะเบียนตามพระราชบโภวนสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ.2504 ตั้งแต่วันที่ 14 มีนาคม 2532 และล่าสุดนักโบราณคดีประจำสำนักศิลปากรที่ 1 ราชบุรี ได้ชุดพนแวงกำแพงเพิ่มเติม รวมถึงโบราณวัตถุอีกจำนวนหนึ่ง ซึ่งยังไม่ได้มีการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน จึงสร้างความกังวลต่อประชาชนในพื้นที่ว่าจะมีการสร้างอาคารใหม่ทับลงไป ชาวบ้านจึงเรียกร้องให้กรมศิลปากรดำเนินการ อย่างไรก็ตาม ทางกรมศิลปากรยืนยันว่า แม้จะยังไม่ได้ขึ้นทะเบียน แต่หากเป็นส่วนหนึ่งของโบราณสถานก็ย่อมได้รับการคุ้มครองตามกฎหมาย ต่างกันแค่หลังโทเท่านั้น

สำนักอัยการยังไม่ทัน โบราณสถาน ยังข้อสมมุติฐาน กรมศิลป์

เมื่อวันที่ 9 เมษายน ซึ่งมีการประชุมเพื่อรับฟังความคิดเห็นของประชาชนและหน่วยงาน เรื่องการอนุรักษ์และพัฒนาป้อมวิเชียรโขภาคและพื้นที่โดยรอบ ตัวแทนจากสำนักอัยการจังหวัดสมุทรสาคร กล่าวอีนยันต์ หัวหน้าที่ประชุมว่า ทางหน่วยงานของตนศึกษากฎหมายมาเป็นอย่างดี การก่อสร้างก็เป็นไปตามขั้นตอนถูกต้องทุกประการ ที่สำคัญคือ หากพิจารณาแผนผังต่างๆ จะพบว่าตึกที่จะสร้างขึ้น ไม่ได้อยู่ในบริเวณป้อมที่เป็นโบราณสถานเลย และไม่มีโบราณสถานใดๆ ในจุดที่จะสร้างอาคาร



แนวกำแพงป้อมวิเชียรโขภาคมุ่งตะวันออกเฉียงเหนือที่ชุดพนใหม่

อย่างไรก็ตาม จากเอกสารสรุปผลการศึกษาทางโบราณคดี ที่จัดทำโดยสำนักศิลปากรที่ 1 ราชบูรี ระบุชัดเจนถึง “ข้อสมมุติฐาน” ของนักโบราณคดี ที่มาแบบ “จัดเต็ม” ว่า บริเวณที่จะก่อสร้างอาคารล้านก็ อัยการนั้น จะทับลงบนป้อมวิเชียร祚ภูในบริเวณที่เป็นมุ่งตะวันออกเฉียงเหนือ

ซึ่งในแผนผังและรูปโโนดที่دين มีลักษณะ เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า โดยก่อให้ยื่นออกมาจากแนวระนาบของกำแพงด้านหนี และด้านตะวันออก คือ มีแนวกำแพงหักมุมดังฉบับขึ้นไปทางทิศเหนือกว่า 24 เมตร แล้วหักเลี้ยวตั้งจากไปทางทิศตะวันออก 22 เมตร แล้วเป็นแนวตรงดังฉบับไปทางทิศใต้อีก 29 เมตร จากนั้นเป็นแนวตรงไปทางทิศตะวันตกบรรจบกับแนวกำแพงด้านทิศตะวันออก

ชาวบ้านย้ำไม่ได้ค้านสร้างตึกแต่ค้านสร้าง‘ทับโบราณสถาน’

vroum บุญเพ็ญ ประธานสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดสมุทรสาคร กล่าวว่า อย่างให้ทุกฝ่ายเข้าใจตรงกันว่า ผู้ที่ลูกขึ้นมาคัดค้านไม่ได้ต้องการค้านการสร้างตึก แต่คัดค้านการสร้างบนพื้นที่ซึ่งเป็นโบราณสถาน อย่างให้ไปสร้างจุดอื่นจะเหมาะสมกว่า ซึ่งได้มีการเสนอพื้นที่ให้มากกว่า 1 แห่ง อาทิ บริเวณถนนเอกชัย ใกล้เรือนจำจังหวัดสมุทรสาคร และล่าสุดทางจังหวัดก็เสนอพื้นที่ใกล้กับตลาดมหาชัย

ประเด็นนี้ ทางตัวแทนสำนักอัยการบอกว่า พื้นที่ที่นำเสนอมา มีความ “ไม่สะอาดๆ” ด้านต่างๆ อาทิ ความคับแคบ ไม่สะอาดก่อต่อประชาชนในการเดินทาง มากติดต่อ ซึ่งในฐานะหน่วยงานราชการต้องเน้นการบริการประชาชนเป็นหลัก

ด้านชาวบ้านจากอำเภอบ้านแพ้วลูกขึ้นแสดงความเห็นในทางสอดคล้องกับตัวแทนสำนักอัยการว่า อย่างให้สร้างตึกอัยการในจุดเดิม ไม่ต้องหาที่สร้างใหม่ เพราะตอนและชาวอำเภอบ้านแพ้วซึ่งเป็นชาวบ้านธรรมชาติ ไม่มีรายนต์ล้วนตัว หากย้ายออกจากจุดที่อยู่กลางเมืองออกไปอีก จะลำบากต่อการเดินทางมาก

อย่างไรก็ตาม แหล่งข่าวรายหนึ่งไม่ประสงค์อกหานมาดังข้อสองสัญญา เหตุใดการประชุมรับฟังความคิดเห็นจึงมีชาวบ้านจากอำเภอบ้านแพ้วเดินทางมาร่วมรับฟังจำนวนมากผิดปกติ ทั้งที่ไม่ใช่คนในพื้นที่ หรือคนที่คาดว่าจะได้รับผลกระทบมากนัก แต่ชาวบ้านกลุ่มนี้ถูกพาดพิงก็ยืนยันว่าตนเดินทางมาด้วยใจ ไม่มีอะไรแอบแฝง

ตึกอัยการค้า‘ศาลหลักเมือง’ อาจารร์ลงร้ายโครงการรับผิดชอบ?

ประเด็นที่มองข้ามไม่ได้ เพราะเอาเข้าจริงแล้ว อาจเป็นประเด็นใหญ่ในใจชาวบ้านมากกว่าการอนุรักษ์ด้วยซ้ำ ก็คือที่ตั้งของตึก

อัยการที่จะสร้างสูง 7 ชั้น นอกจากความเป็นห่วงว่าอยู่ในเขตโบราณสถานแล้ว ยังอยู่ห่างจากศาลเจ้าพ่อหลักเมืองเพียง 90 เมตร

คุณมหาชัยโดยเฉพาะผู้สูงอายุมีความเชื่ออาเพศที่จะเกิดกับเมือง เพราะก่อนนี้เคยมีการย้ายศาลเจ้าพ่อหลักเมืองออกจากบริเวณดังกล่าว และเกิดเหตุร้ายหลายประการ เมื่อย้ายกลับมาเหตุการณ์จึงปกติ หากจะสร้างอาคารสูงขึ้มศาลเจ้าพ่อหลักเมืองในครั้งนี้ อาจมีเรื่องร้ายๆ อย่างไม่คาดฝัน

ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองเป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวสมุทรสาครตลอดมา โดยเฉพาะชาวประมง จะต้องมาลักษณะการก่ออันเดินทางออกไปหานปลาในทะเล จึงสำคัญต่อจิตใจชาวมหาชัยอย่างมาก

แม่ค้ารายหนึ่งดังคำรามว่า ถ้าเกิดเรื่องร้ายๆ การค้าขายชบเช่า เศรษฐกิจตกต่ำ จะรับผิดชอบไว้ให้ และร้องขอให้เคารพใน“ความเชื่อ” ของชาวบ้านด้วย

เปลี่ยนชื่อ‘พิพาท’ เป็น‘โภกษา’เริ่มต้น

พิพัฒน์ กระจะจันทร์ อาจารย์ประจำภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ ม.ธรรมศาสตร์ และลูกหลานชาวมหาชัยโดยกำเนิด แสดงความเห็นในประเด็นยุ่งเหยิงเกี่ยวกับป้อมวิเชียร祚ภูว่า ที่ผ่านมามีการใช้พื้นที่ป้อมดังกล่าวในกิจกรรมต่างๆ เช่น ไม่ว่าจะเป็นสนามเทนนิส หรือลานจอดรถ หรือแม่แต่ศาลหลักเมืองที่คนห่วงว่าตึกอัยการสูง 7 ชั้นจะค้าคลานนั้น แท้จริงแล้วห่วงออกไปไม่ไกล ก็มีภัตตาคารริมน้ำซึ่งเป็นตึกสูงเช่นกัน กลับปล่อยให้สร้างได้ หรือแม่เต็ตัวป้อมวิเชียร祚ภูก็สร้างสถาปัตยกรรมสูง แต่คนอาจเห็นว่าเป็นศาสนสถาน จึงไม่มีปัญหา ดังนั้น เหตุการณ์ครั้งนี้ถือเป็นจุดเริ่มต้นที่ดีที่คุณมหาชัยจะต้องพบทวนว่า ในอดีตให้ความสำคัญกับป้อมวิเชียร祚ภูแค่ไหน

สถาปนิกแนะ‘ปรับแบบตึกอัยการ’

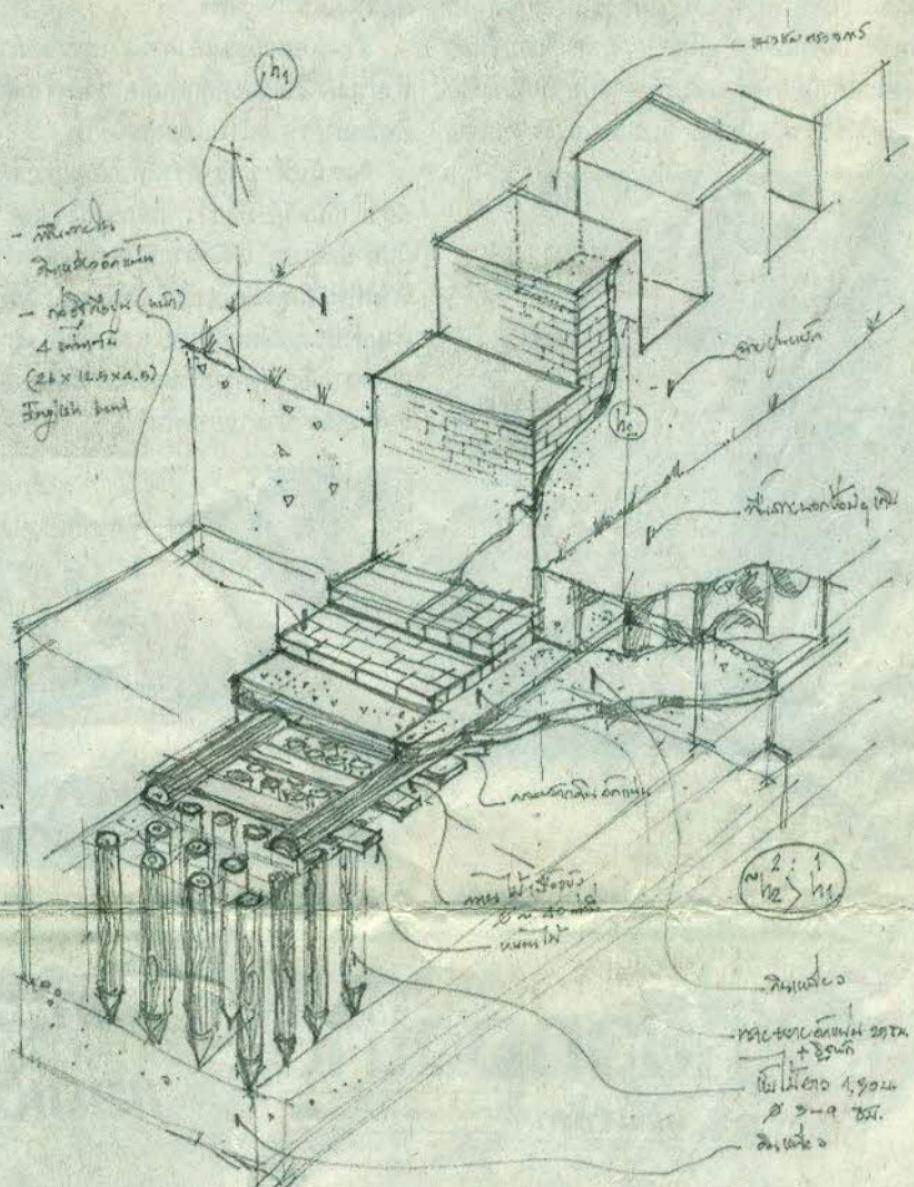
ลองมาพิงมุมมองจากสถาปนิกกันบ้าง ชาตรี ประกิจตนนทการ อาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.ศิลปากร มองว่า กรณีนี้ต้องอาศัย “ความกล้า” ของอธิบดีกรมศิลปากร ซึ่งมีอำนาจตามกฎหมาย “พันธง” ไปเลยว่า พื้นที่ที่จะสร้างตึกอัยการเป็นโบราณสถาน ไม่สามารถสร้างตึกได้

อย่างไรก็ตาม หากข้อสรุปของมาว่า จะมีการสร้างตึกอัยการจริงๆ แล้วชาวบ้านห่วงว่าจะค้าคลานหลักเมือง ก็มีวิธีการด้านสถาปัตยกรรมที่สามารถออกแบบให้เหมาะสม มองแล้วไม่ค้าหรือบังศาลหลักเมืองได้ เช่นกัน

“สถาปนิกมีวิธีการจัดการเรื่องที่จะออกแบบให้เหมาะสมได้ เช่น ต่อรองเรื่องความสูง ขึ้นอยู่กับว่าทางสำนักอัยการ



ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองสมทบราค ชี้งช่าวบ้านห่วงว่าตึกอัยการ 7 ชั้นจะค้ำศาล

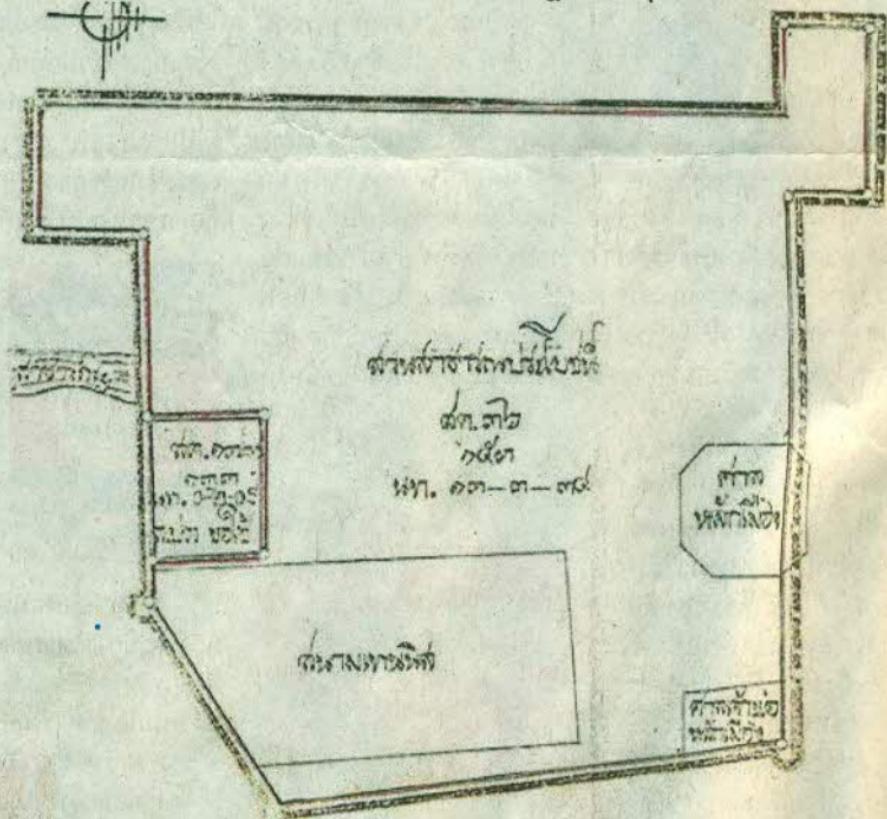


gaplaylean โครงสร้างกำแพงป้อมวิเชียรไชยภู ซึ่งสร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 3 เพื่อป้องกันศึกภายนอก (gap โดย สำนักศิลปากรที่ 1 ราชบุรี)





แนวกำแพงป้อมวิเชียรโขฎกในปัจจุบัน



แผนที่แสดงเขตที่ราชพัสดุ ทำโดยกรมธนารักษ์ เมื่อ พ.ศ.2532 แสดงให้เห็นตำแหน่งแนวกำแพงป้อมวิเชียรโขฎกที่ถูกรื้อออกไป

จะเห็นใจในความเชื่อของชาวบ้านหรือไม่”
ชาตรีกล่าว

ส่วนประเด็นที่ว่าควรย้ายสถานที่ราชการออกไปนอกเมือง รวมถึงสำนักอัยการนั้น ชาตรีบอกว่า มีหลักการในลักษณะตั้งกล่าวอยู่ เช่น การณีการรัตนโกสินทร์ แต่ส่วนตัวแล้ว ตนห่วง

ว่าจะให้ “เมืองตาก” เพราะความมืดมิดหายไป จึงไม่ค่อยเห็นด้วย ทางที่ดีอย่างให้ทุกคุยดกลง กันจะเป็นทางออกที่ดีที่สุด หาไม่แล้ว...ศึกนี้ คงไม่มีใครเป็นผู้ชนะ

พันธุ์ทิพย์ วีระเนตร